

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ترجمه دکتر آذربایکی

مؤلف: ~~محمد علی~~

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۵۹۸۹۵

شماره قفسه: ۵۳۷۴

۵۳۷۴

۶۸۵۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی - فهرست شده
۵۱۴۲

۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۵۱

۶۸۸۲-۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ترجمه کریم ابانیکس

مؤلف: ...

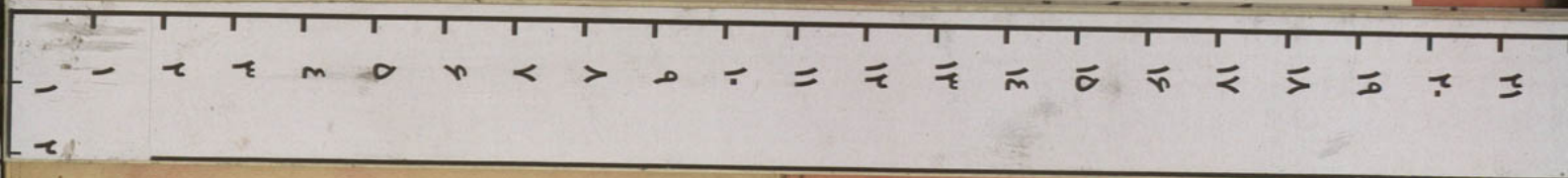
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۹۹۸۹۵

۵۱۴۲

۵۱۴۲

۵۱۴۲



خطی - فهرست شده
۵۱۴۲

۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸
- ۲۹
- ۳۰
- ۳۱
- ۳۲
- ۳۳
- ۳۴
- ۳۵
- ۳۶
- ۳۷
- ۳۸
- ۳۹
- ۴۰
- ۴۱
- ۴۲
- ۴۳
- ۴۴
- ۴۵
- ۴۶
- ۴۷
- ۴۸
- ۴۹
- ۵۰
- ۵۱
- ۵۲
- ۵۳
- ۵۴
- ۵۵
- ۵۶
- ۵۷
- ۵۸
- ۵۹
- ۶۰
- ۶۱
- ۶۲
- ۶۳
- ۶۴
- ۶۵
- ۶۶
- ۶۷
- ۶۸
- ۶۹
- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲
- ۷۳
- ۷۴
- ۷۵
- ۷۶
- ۷۷
- ۷۸
- ۷۹
- ۸۰
- ۸۱
- ۸۲
- ۸۳
- ۸۴
- ۸۵
- ۸۶
- ۸۷
- ۸۸
- ۸۹
- ۹۰
- ۹۱
- ۹۲
- ۹۳
- ۹۴
- ۹۵
- ۹۶
- ۹۷
- ۹۸
- ۹۹
- ۱۰۰

۵۲۷۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: سرزمین کبریا

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۹۹۵۹۹

۶۱۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۱۴۲



که از علوم متعارف میگویند که در بیان اشکال بدان احتیاج افتد
حدود نقطه چیز است که او را جزو نباشد یعنی از چیزهایی که قابل
 اشارت حسی باشند و خط طوری است که او را عرض نباشد و بنقطه
 منتهی شود و خط مستقیم خطی بود که جمله نقطههایی که بر او فرض کنند بر جان
 یکدیگر باشند و زاویه مسطحه مریضی است که در آن خطها واقع بود بیان
 دو خط که متصل شده باشند بر یک نقطه فی انک یک خط کشته باشند
 و زاویه یعنی مستقیمه الخطین باشند و بعضی غیر آن و زاویه قائمه که از
 زاویه مساوی باشند که حادث شده باشند از دو جانب خطی مستقیم
 قائم شده باشند و مثل خوشه و آن خط قائم را عرض خوانند و زاویه حاده
 آن است که کوچکتر باشد از قائمه و منفرجه آنکه بزرگتر خواه مستقیمه الخطین
 باشند و خواه غیر حد نهایت است و شکل هر چیزیست که یک خط یا بیشتر از محیط
 باشد دایره شکلی است مسطح که یک خط با او محیط باشد و در آن دایره
 از نقطه باشد که جمله خطوط مستقیم که از آن نقطه بان خط کشند مساوی
 باشند و آن خط محیط دایره باشد و آن نقطه مرکز او و خطی مستقیم که بر مرکز
 گذشته باشد در هر دو جهت محیط رسیده قطر او و قطر دایره را بدین
 کند و با هر یکی از دو نصف محیط محیط شود نصفی از دایره و من میگویم
 مناسب آن بودی که این چگونگی را در اصول مریضیه گفتند نیز در حدود
 و اگر خطی مستقیم در هر دو جهت محیط رسیده باشد و بهر یک گذشته
 محیط شود با هر دو پارچه محیط بدو قطعه یکی کوچکتر از نیمه و یکی بزرگتر
 از آن اشکال مستقیمه الاضلاع اند که با اینان خط مستقیم باشد
 و اول اوست است و او مساوی الاضلاع باشد یا مساوی الساقین
 فقط یا مختلف الاضلاع و دیگر مثل قائم الزاویه باشد اگر قائم در دو باشد
 و منفرجه الزاویه اگر منفرجه در دو بود و حاده الزاویه یا اگر هیچ یکی از این دو

احاطه کرده

کتابخانه ملی ایران
 ۶۸۰۶۱



در وین باشد و پس ازین مثل ذوقا برص اصلاخ است و آن مربع باشد اگر
 مساوی الاصلخ قائم الزوا یا بود و مستطیل اگر قائم الزوا یا غیر مستطیل
 الاصلخ غیر قائم الزوا یا بود و مستطیل بود و معین اگر مساوی الاصلخ
 غیر قائم الزوا یا بود و مستطیل بود و معین اگر مساوی الاصلخ
 و لیکن هر دو مقابلا الاصلخ و زوا یا مساوی باشند و مخرف اگر
 ما عد این باشد و این الاصلخ او از جهات صدها که در کثیر الاصلخ باشد
 و خطوط متوازی خطوطی باشد مستقیم بر سطح مستوی بر وجهی که اگر در
 هر دو جهت بی نهایت اجزای کنند بهم رسند **اصول من خواهم** میگویم و
 آنست که اول وضع کنند که نقطه وسط و مستقیم و مستوی از ایشان
 و دایره موجود است و ما را هست که تقریب کنیم نقطه بر خطی با سطح که باشد
 و فرض کنیم خطی بر سطح که باشد با کثرت نقطه کین لغت و هر یکی از نقطه
 وسط مستقیم وسط مستوی بر مثل خویش منطبق شود و مثل شترک میان
 هر دو سطح مستقیم خطی و زوا یا مساوی قائمه قائمه باشد و یک خط مستقیم
 متصل نشود با استقامت خویش بر بیشتر از یک خط مستقیم که بعضی از آن
 مسامت بعضی نباشند بلکه مقدمات مذکور در اصل وضع کنند و آنست
 ما را هست که وصل کنیم میان هر دو نقطه که باشد خطی مستقیم و اجزای کنیم
 هر خطی مستقیم و دو که باشد با استقامت او و هر یک بر هر نقطه و بهر
 بعدی که دایره جمله زوا یا قائمه مساوی باشند و دو خط مستقیم سطح
 محیط نشوند هر دو خط مستقیم که خط مستقیم بر ایشان افتد و در زوا یا داخل
 که از یک جهت باشند که زوا یا قائمه باشند ایشان را چون در جهت
 اجزای کنند بهم رسند این آنست که در اصل یاد کرده اند و من میگویم که اگر این
 قضایا چنان است که مسلم سلیم الفطره هر چند بحکم صحت فطرت و ذکا فطرت
 بران تصدیق کند اما در باطن از آن کاری نباشد و او را خارجا طلب
 بیانی باشد بیا بر قضیه اجزای و از جهت استاذان صناعت مواخذت

خط نقطه باشد و میان هر دو

گردد

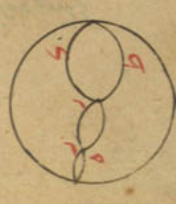
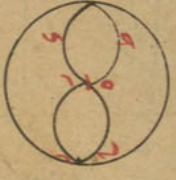
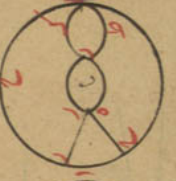
گردد اند بر فایده که از نوار عددا مساوی با و گردن اولی از آنکه که در مصلحت
 جدا شود در هر علم هندسه بیان نتوان کرد و هیچ کس از اهل صناعت بیان آن
 بی معارفت بعضی از اشکال کتاب نگردیده است و ازین جهت در افتاد
 مسایل یاد کنند بر این جهت از آنست که خارجا متعلبان سلیم الفطره لایق
 نبود اشارتی خفیف و یامانی لطیف بر آن هر یک کردن بی استعانت بسیار
 کتاب اما بیان اول بان باشد که نقطه ثابتی که خط مستقیم بر یکی از آن دو
 و از آن در هر دو حرکت کنیم بر یک سمت بر و فرض کنند بر محاذات یکدیگر
 باشند و بیان دو جمله که نقطه فرض کنیم در جهت طرف خط مغز و من چنانکه
 اتفاق افتد و میان او و میان طرف خط خطی مستقیم وصل کنیم پس اگر از افتاد
 ایشان زوا یا حاصل نشده باشد ایشان را استقامت یکدیگر باشند و اگر
 حاصل شده باشد حرکت کنیم خط را تا زوا یا داخل شود و مقصود حاصل و این
 طریقت ممکن است که خط را اجزای کنند از غیر الهاتیر و میان سیم با یک نقطه
 فرض کنیم در آن بعد که میخیزیم که دایره را بان بعد بگیریم و میان او و میان
 آن نقطه که بجای مرکز است خطی مستقیم وصل کنیم و طرف مرکز را ثابت
 تو هم کنیم و خط را شترک تا بجای خویش آید که از طرف شترک او محیط دایره
 حاصل شود و میان چهارم با یکدیگر زوا یا اب با اب و طه و ح قوام فرض
 فرض کنیم و در آن هم ببرد تطبیق کنیم و در طرح چهارضورت با ابرق
 افتد و از فرض کنیم که چون در کافند پس زوا یا که در این اب مساوی
 عدول باشد یعنی اب و پس ه و ح جهت آنکه بر مرکز آن که در این اب است بر مرکز
 از که در این اب مساوی که در این اب است و چون ه و ح از که بر مرکز باشد لازم
 آید که در کاف مساوی ه و ح فرض کرده بودیم بر مرکز باشد از که در این اب
 محالست پس حکم ثابت باشد و مثل این بیان معلوم شود که زوا یا بر مساق
 قائمه قائمه باشد و از وضع ه و ح در طرح ظاهر است که چون خطی مستقیم بر خط مستقیم

شمال

و اگر نقطه مسافت آن حرکت
 خطی باشد مستقیم چه طول
 به عرض و چه نقطه که



افتد و در زاویه آن دو جانب او حاصل شود یا دو قایمه باشد یا مساوی
 دو قایمه جدا جدا یک سطح معین است که باعتباری او را دو قایمه میگویند و
 باعتباری دیگر حاده و منفرجه و بیان کنیم با یک بیان کنیم که هر قطر منصف
 محیط دایره است برین وجه که قطر او را ثابت تو هر کیم و قیاس براب هر متحرک
 با سطح دایره رسد از جهت او هر چند ناچار بر و منطبق شود و مقصود حاصل
 و الا فرض کنیم که چون اح را قطر حزا به بیرون و حزا ه اندرون و این حالت
 جدا گانه ح را خارج کنند لازم آید که ح و ه دو سبب آنکه هر دو مساوی
 ه را اند مساوی باشند و این باطل است پس حکم حق باشد و اگر بعضی بیرون
 افتد و بعضی اندرون همین محال لازم آید و از بیچاره و شن شد که زاویه
 ارب مساوی او راست و همچنین در اب مساوی او و چون این مقدمه
 معلوم شد گوئیم که ارب اطراف دو خط مستقیم باشند محیط سطح اب بر مرکز
 بعد از دایره ح که یکیشم و ارب اطراف در جهت ب اجزای کنیم چه حال از دو
 بیرون نباشد یا متلاقی نشوند در محیط چنانکه در صورت اول و دوم باشند
 چنانکه در سیم و چهارم و علی القدر برین حزا به بیرون رسیدن محیط متلاقی
 شوند و حزا نشوند اگر نشوند لازم آید که قوس اح و ه که اعظم است از قوس
 اح و مساوی او باشد سبب آنکه هر دو نصف محیط یک دایره اند و اگر نشوند
 لازم آید که زاویه هر دو نیمه محیط و یک قطر با و محیط باشد اعظم باشد از زاویه
 که آن نیمه دیگر بان قطر دیگر با و محیط باشد و این هر دو لازم محال است پس
 حکم ثابت باشد و بدانکه ما را بدین مطلوب کرد و خط مستقیم محیط نشوند
 بسطی دلیلی بقاییت خوب روی نمود و او آنست که اگر دو خط مستقیم سطح
 محیط نشوند لازم آید که هر یک از ایشان اقل باشد از آن دیگر چه خط مستقیم
 اقل خطی باشد که وصل باشد میان دو نقطه چنانکه اگر نشود که خطی است و این
 لازم محال است پس حکم ثابت و هم از این مقدمه که تقدیم کردیم معلوم میشود



که نشاید

که نشاید که یک خط مستقیم به خط مستقیم پیوندد و راست قامت ایشان
 با آنکه آن دو خط مسامت یکدیگر نباشند و الا فرض کنیم که اب را مسامت
 ب و ب باشد پس ب را مرکز و بعد یکی از این خطوط اگر متساوی باشند
 و بعد افتد از آن مختلف باشند دایره یکیشم چون او در لازم آید که راه دور
 که اعظم است از او مساوی او باشد بر آن سبب که گفته شد و این باطل
 است پس حکم حق باشد و اما بیان ششم که هیچ کس از اهل صناعت این
 بعضی از مسائل کتاب تقریر آن نرسا نیده اند و نتوانستند آنرا با کس رسانند
 اند با نرسیده است ما را بتوفیق باری عز اسمه وین همت و حسن ترتیب
 ملک اسلام سلطان سلطین ما آنکه در آن اعزاز الله انصاره و ضاعف
 اقتداره و جبهی روی نمود و حق تمام و چه برسد بر ایلد التمام بی استقامت
 بسایل کتاب و بیان آن بر سبیل اجال اینست که از معنوم خط موازی
 معلوم میشود که نشاید که بعضی از احوال متلاقی است در یک جانب افتد
 از دیگر متوازی و بعضی در جانب دیگر و الا متلاقی باشند متوازی
 و ترا آنکه ابعاد میان ایشان مختلف شود چنانکه فطرت سلیم بران دلالت
 میکند پس هر دو خط مستقیم که خطی مستقیم میان ایشان افتد و موازی
 ایشان باشد ایشان متوازی باشند چنانکه متلاقی شوند لازم آید که بعضی
 از احوال متوازی بر در یک جانب افتد آنان دیگر بعضی در جانب دیگر
 تا یک خط موازی و دو خط متلاقی باشد و این نیز باطل است چه ابعاد
 او با یکی از ایشان بضرورت مختلف کرد پس موازی هر دو نبوده باشد
 پس هر دو خط مستقیم متلاقی که میان ایشان خطی مستقیم افتد چون اجزای
 کند الی غیر نهایت ناچار مایه یکی از ایشان کرد و الا لازم آید که متلاقی
 متوازی باشند پس هر خطی مستقیم که در سطح باشد که در آن سطح دو خط
 متلاقی باشند ناچار آن خط ملاقی یکی از ایشان کرد و چون ایشان را اجزای

کنیم



کند ای چیز بتایرجه او را بر هر وضع که فرض کنند از میان ایشان بیرون
 نباشد و سبب آن است که هر چه جزو سطح از میان دو خط متقاطع
 بر آن سطح خارج نباشد پس هر دو خط مستقیم چون اب و د که خط مستقیم
 چون بر ایشان افتد و در زاویه داخله که از یک جهت باشند چون
 ب و د و که زاویه قائمه باشند اینها را چون استخراج کنند در آن جهت
 ملغی شوند چنانکه زاویه ب و د باه و د که زاویه قائمه است
 بر عرض و باه و جند دو قائمه چنانکه معلوم شد پس باه زاویه برین جهت
 و ازین جهت چون راه در هر دو طرفه نه تطبیق کنیم باه و جند دو
 پس کو برح و موازی باه باشند یا نباشد اگر باشد اب بسبب آنکه میان ج و ط
 در افتاده است چون استخراج کنند ملاقی یکی از ایشان شود و ملاقی ج و ط
 نیستند پس ملاقی ج و د شود و هر دو مطلوب و اگر نباشد با ملاقی او شود
 هر دو جهت ج یا د جهت ب و ط و اول باطل است چنانکه زاویه
 از مساوی و رط است لازم آید که زاویه برین مساوی و نه باشد چنانکه دو
 زاویه و هر دو زاویه برین جهت دو قائمه اند و چون چنین باشد که اوج
 مثلثی شوند بر یک خط چون ا و د بره و ط تطبیق کنیم و نه بر ب و ز لازم
 آید که ب و ز در جهت ب و ط متساوی شوند و ایشان را استقامت در جهت
 ج امتداد یافته اند پس لازم آید که ج و ط با آنکه هر دو مستقیم اند یک سطح
 محیط باشند و خط ج و ط در جهت ج و ط موازی است چنانکه در جهت ب و ط
 هم رسند برین مثل خط و بسبب آنکه زاویه دل را قسمت کرده است چون
 استخراج کنند قاعده را قطع کنند چنانکه اگر با اول قطع کند لازم آید که دو
 مستقیم بسطی محیط شده باشد و این باطل است پس حکم ثابت باشد و بر وجهی
 دیگر میگویم که ج و ط موازی باه نباشند در یک جهت ملاقی او شود و لازم
 آید که در جهت دیگر هم ملاقی او شود و هر دو باطل اند و مستقیم مطلق



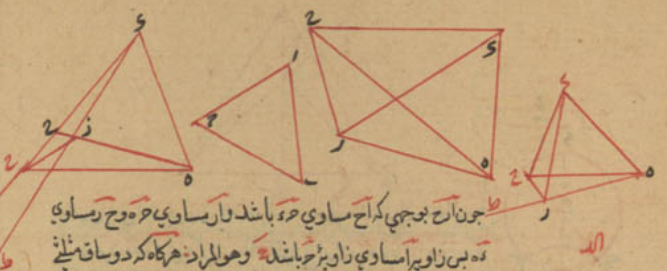
چنانکه



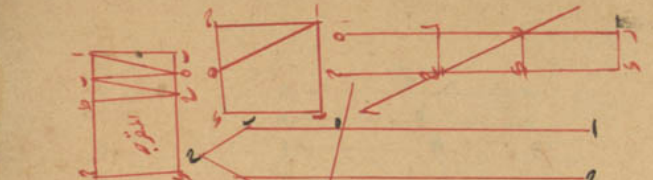
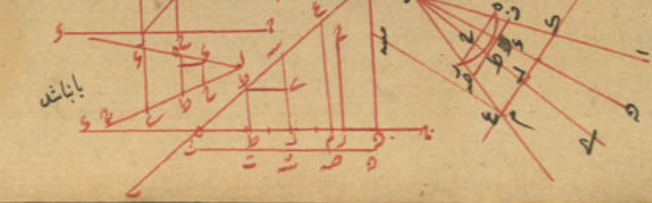
چنانکه تقریر کرده شد و اگر شرط بر فرض بودی که استقامت بسایر کتاب
 نرود این قدر کافی بودی که گفتندی که اب نشاید که ملاقی ج و ط شود
 والا لازم آید که خارج را از مثلث دل مساوی داخله و باه باشد
 اگر ملاقات در جهت ج باشد خط ج و چون ملاقی ج و ط نشود
 بعزوت ملاقی ج و د شود نه در جهت ا و والا لازم آید که خارج ج
 ب و د که مساوی و نه است که کو چنانکه است از هر دو برین جهت
 خط ج و ط در جهت ب و د هر دو مطلوب و **علم و معارفه** چیزهای
 که مساوی یک چیز معین باشند متساوی باشند و اگر بر متساوی
 متساوی زیادت کنند یا نقصان حاصل متساوی باشد و اگر برین متساوی
 متساوی زیادت کنند یا نقصان حاصل برین متساوی باشد و هر چیزی
 چند که از متساوی بریشان زیادت کنند یا نقصان حاصل متساوی باشد
 ایشان متساوی باشند و هر چیزی چند که هر یکی از ایشان یک عدد
 اصناف باشند با اجزای معین از آن یک چیز ایشان متساوی باشند
 و چیزهایی که بر یک دیگر منطبق شوند بی تفاوتی متساوی باشند
 و کل اعظم باشند از چیزی خویش اینست این خواستیم که سخن را بران تصدیق
 کنیم و در هر موضع دیگر تقریفات و تصدیقات دیگر که موافق آن مواضع باشند
 ساند و بدانکه جمله نقطه و خطی که از اول این کتاب تا آخر مخالفت در هم
 آورده اند هر در یک سطح مستوی مفروض و موضوع است و ما چون باطلان
 خط و سطح و زاویه برینهم با هم مستقیم و مستقیمه الخطین خواهیم
 و چون در بیان اشکال حدیث کنیم بحجت جلاله باشد مجرد و در مسر
 باصله بر منوعه و معلوم شعاعه و اما ضابطه حاله باشد کمال آن است
 که اگر شکل موقوف علیه هر دو در مخالفت باشد که شکل موقوف است
 عدد شکل موقوف تنها ثابت کرده شود بحجت چون آنها جرایب صورت

از مثلث و که مسا
 او باشد

و
 ۵۵۵



چون اگر بوجهی که آن مساوی بود باشد و آن مساوی بود و روح مساوی
 که بین زاویه مساوی زاویه باشد و هوالمراد هرگاه که دو ساق مثلث
 چون آب مساوی در ساق مثلث دیگر باشند چون در زاویه
 که میان اولین باشد چون اعظم باشد از زاویه که میان آخرین باشد چون
 در قاعده اولین چون در طول باشد از قاعده آخرین چون در
 بره رده زاویه روح بسان چون روح مثل او فصل کنیم و روح را
 وصل کنیم که مساوی بود باشد و وصل کنیم پس در روح که مساوی
 آمد مستویان باشند و همچنین زاویه روح روح و روح که اعظم
 است از روح اعظم باشد از روح که اصغر است از روح بره حاجتی
 به طول باشد از روح هوالمراد من میگویم این شکل را اختلاف وقوع
 است جبهه روح با قطع در کند یاره و منطبق شود و یاد در شب نیز آمد اما
 میان اول رفت و در دوم ظاهر است که از آن را طول باشد و در سیم
 ابراج در روح کنیم تا طریقه که زوا با طریقه که در تحت القاعده اند متساوی
 شوند و مثل میان مذکور لازم آید که زاویه روح اعظم باشد از روح
 و روح اطول از روح چون دو ساق مثلثی چون آب مساوی در ساق
 مثلثی دیگر باشند چون در هر یکی نظیر خود را قاعده اولین اعنی
 آب اطول باشد از قاعده آخرین اعنی زاویه اولین اعظم باشد
 از زاویه آخرین اعنی از رجا اگر مساوی باشد لازم آید که آب مساوی
 در باشد و اگر اصغر باشد از رده راقص باشد و هر دو لازم باطل
 اند پس حکم ثابت باشد و هوالمراد چون دو زاویه وصلی از مثلثی مساوی
 دو زاویه وصلی باشد از مثلثی دیگر نظیر بر نظیر را چون آب و آب
 دره یا دره و آب دره زوا یا وصلی باقی از نشان متساوی باشند هر یکی
 نظیر خود را و مثلثی مثلث را چه اگر آب چند ده باشد با چند باشد



بایستد اگر باشد حکم ثابت شود بجهت تساوی دو ضلع و زاویه که میان
 ایشان است از هر مثلثی و اگر نباشد ب طبعند و کنیم و ط را وصل
 کنیم که مثلث اطوب دره متساوی شوند و زاویه ط اب مساوی بود که
 مساوی جواب شود پس ط اب جزو چون جواب کل باشد هذخلف و اگر
 ب بر چند ده باشد ب اگر چند ده باشد مطرب ظاهر باشد و الا ب ح
 چند ده سانیم و روح وصل کنیم پس زاویه روح ب مساوی و شود
 و که مساوی جواب است بفرض پس روح ب جواب خارج و داخل متساوی
 باشند و هذخلف و همچنین اگر تساوی میان آن دو ضلع باقی باشد پس
 حکم ثابت باشد و هوالمراد هر دو خط که خطی بر نشان افتد چون در برابر
 دره و دو زاویه بر متبادل از زوا یا احدی چون آه دره و متساوی باشند
 آن دو خط متوازی باشند و الا هر چند کنیم که متساوی شوند روح و لازم آید
 که خارج آه و مساوی داخله دره باشد و این باطل پس ایشان متوازی
 باشند و هوالمراد هر دو خط که خطی بر نشان افتد چون در برابر دره و از
 زوا یا احدی خارج مساوی داخله متبادل باشد چون در برابر دره و با
 داخلان از یک جهت معادل دو قائمه باشند چون در برابر دره و آن
 دو خط متوازی باشند چه بسبب آنکه در برابر هر ضلع مساوی روح است
 مساوی روح است پس روح و متساوی باشند و آب و متساوی
 و همچنین بجهت آنکه در برابر معادل دو قائمه اند و با روح و
 بعضی همچنین لازم آید که روح و متوازی و هوالمراد چون خطی بر دو
 خط متوازی افتد چون در برابر دره و متبادلان از زوا یا احدی چون
 روح و متساوی باشند و همچنین خارج و متبادل داخله چون در
 ح بود داخلان از یک جهت معادل دو قائمه باشند چون در برابر دره و
 چه اگر روح چند روح و نباشد فرض کنیم که روح اعظم باشد از روح و بر برابر



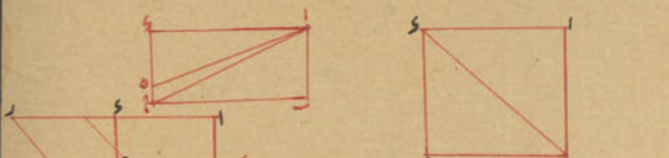
متساوی باشند و آب هر دو



بجست آنکه با رج چند دو قایم است **۴** با رج و کمترین دو قایم باشد
 پس آب و چون اخرج کنند در جهت ب و هم رسند چنانکه در اصول
 موصوفه بیان کردیم و این محالست چرا ایشان متوازی اند بمنزله پس آب رج
 مساوی رج باشد و این مطلوب اول است پس خارج رج و آب که مساوی
 ارج است **۵** مساوی داخله رج باشد **۶** و این مطلوب دوم است
 پس آب رج که با رج چند دو قایم است **۷** با رج و معادل دو قایم باشد
 و این مطلوب سیم است و هو المراد **۸** خطی که موازی خط باشد چون
 آب و کمترین و را اند متوازی باشند چرخ طحا اخرج کنیم پس بجست اوز
 آب و متبادله ارج طح در متساوی باشند **۹** و بجست توازی رج و خارج
 رج طح و داخله خط متساوی باشند **۱۰** پس متبادله ارج طح و مساوی
 باشند **۱۱** و بجست تساوی ایشان آب و متوازی **۱۲** و هو المراد می خواهیم
 که از نقطه مفروضه چون اخطی موازی خطی مفروضه چون ب اخرج
 کنیم تعیین کنیم رج و نقطه **۱۳** و وصل کنیم **۱۴** و بر آن موازی بر راه مساوی
 نایز آوریم **۱۵** و راه تا از اخرج کنیم **۱۶** که در موازی ب باشد
۱۷ بسبب تساوی متبادله آن و هو المراد هر مثلثی که یکی از اضلاع او اخرج
 کنند چون ب و تا و مثلا زاویه خارج چون ارج مساوی هر دو مقابل
 داخله باشد چون اوب و هر سه زاویه مساوی دو قایم باشند
 در موازی ب اخرج کنیم **۱۸** پس متبادله مساوی باشد **۱۹** و خارج
 مساوی داخله **۲۰** پس خارج رج و چند آب باشد و زاویه
 ب با رج چند دو قایم است **۲۱** پس با آب مساوی دو قایم باشد
 و هو المراد خطی که بسوسند باشند میان اطراف خطوط متساوی متوازی
 که در یک جهت معین باشند چون ارج و متساوی و متوازی باشند
 جرب و وصل کنیم **۲۲** پس بجست آنکه ارج ب و زاویه ارج مساوی



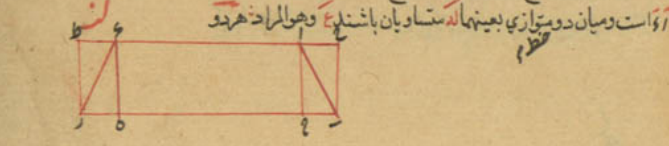
و در



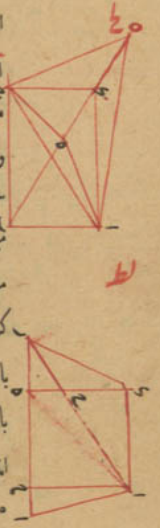
و در ج و زاویه و آب است ج و زاویه متبادله آن اند **۱**
 چرا چند ب باشد **۲** و متبادله ارج چند ب و **۳** پس آب و مثلث
 باشند **۴** و هو المراد اضلاع متقابل آن سطح از سطح متوازی الاضلاع
 چون آب و متساوی باشند و همچنان زوایا متقابل و اطراف آن سطح
 تنصیف ایشان کنند بجست تساوی متبادله ارج ب و آب و **۵**
 و ب و اشتراك ب اضلاع **۶** و آب و زاویه ارج آب و **۷**
 و مثلثان متساوی باشند **۸** پس ب و نصف سطح باشد و هو المراد **۹**

هر دو سطح متوازی الاضلاع چون آب و **۱۰** ب که بر یک قاعده باشند
 و در یک جهت از چون ب و میان دو خط متوازی بعینه همچون **۱۱**
 و آری اینان متساوی باشند چرا ب و متساوی اند **۱۲** و در مساوی
 به اند متساوی باشند **۱۳** چون هم مثلث کنیم **۱۴** آب و داخله مساوی
 و در خارج باشد **۱۵** پس مثلث **۱۶** آب چند مثلث **۱۷** و باشد **۱۸**

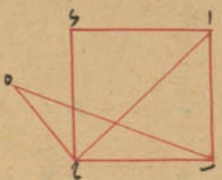
و چون وجه مشترک بنداریم و ح و ب مشترک کنیم میان باقی از هر دو
 مثلث سطح ارج چند سطح ب باشد **۱۹** و هو المراد و من میگویند این شکل بالمشابه
 و فرع است ج نقطه با خارج اذنا و تا ب و و در متقاطع شوند بر ح
 مثلا چنانکه رفت باید یافت یا میان او در بین دو وضع اجز ب یک مشترک
 زاید نباشد و آن مثلث **۲۰** ب باشد یا مخرف **۲۱** ب و بیان آن واضح
 است هر دو سطح متوازی الاضلاع چون آب و **۲۲** رج طح که در یک
 جهت بر دو قاعده متساوی باشند چون ب و رج و میان دو خط متوازی
 بعینه همچون ب و ح ایا ایشان متساوی باشند چرا با **۲۳** و وصل کنیم **۲۴**
 و لازم آید که متساوی و متوازی باشند **۲۵** ج و ب و همچنین اند و بجست
 آنکه هر یکی از دو سطح ب و ح مساوی سطح **۲۶** ب و ح اند چه با هر یکی بر قاعده
 و است و میان دو متوازی بعینه **۲۷** متساویان باشند **۲۸** و هو المراد هر دو



مثلث که در یک جهت بر یک قاعده باشند چون اب و ج و د و میان
 دو خط متوازی بهیچ وجه ب و د اینان متساوی باشند چه
 راموازی و او هر راموازی ب و د اخرج کنیم **لا** و ب و د بیرون بریم
 تا با ایشان رسد به **ه** پس بجهت آنکه **ب** **ه** **ا** و **د** **ه** **ا** و دو سطح متوازی
 الاضلاع اند بر یک قاعده و در یک جهت میان دو خط متوازی بهیچ
 متساوی باشند **لا** پس نیز اینان اعنی مثلثین متساوی باشند **ح** و **ه**
 المراد هر دو مثلث که در یک جهت باشند و بر دو قاعده متساوی چون
 اب و ج و د و رت و ه و میان دو خط متوازی بهیچ وجه ب و د اینان
 متساوی باشند چه ب و ج و د و رت و ه و بیرون بریم و **ا** **ب** **ا** **ج**
 و **ا** **د** **ا** **ه** و بعد از اخرج او در هر دو جهت **ه** **ب** **ا** **ج** و **ه** **د** **ا** **ه**
 سطح متوازی الاضلاع اند و در یک جهت و بر دو قاعده متساوی و
 میان دو متوازی متساوی باشند **لا** پس اضا اینان اعنی مثلثین **لا**
 متساوی باشند **ح** و المراد هر دو مثلث متساوی چون اب و ج و د
 که در یک جهت و بر یک قاعده باشند چون ب و د اینان میان دو متوازی
 باشند چه **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** بنا شد و هر کس که **ا** **ب** **ا** **ج**
 باشد و بیرون ملاقی ب و د شود دره مثلا **ه** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و اقل از دو قاعده
 اند چه اب با اب و ج و د و قاعده **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** مثلث
ب و **د** متساوی اب و ج باشد **لا** که مساوی **ب** و **د** است بهر من پس **ب**
د و **ب** و **د** و کل متساوی باشند **ح** و این بحالت **ح** پس حکم ثابت
 باشد و المراد هر دو مثلث متساوی که بر دو قاعده متساوی باشند
 از یک خط بعینه و در یک جهت چون اب و ج و د و رت و ه و رت و ه و اینان
 میان دو متوازی باشند چه او را اخرج کنیم **لا** اگر موازی ب و د نباشد فرض
 کنیم که **ا** **ب** **ا** **ج** موازی او باشد و فرض کنیم که ملاقی **ب** و **د** شود در **ح** و **ا** **ب** **ا** **ج**



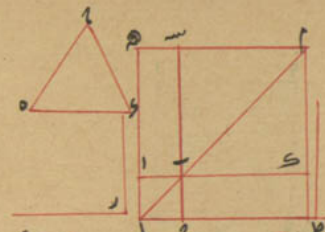
کنیم



کنیم **ب** **ا** **ب** که مساوی **د** **ا** **د** راست بهر من مساوی **ح** و باشد **ح**
 پس **ح** **د** **ه** و **ج** و **کل** متساوی باشند **ح** و این بحالت **ح** پس حکم
 ثابت باشد و المراد هر سطحی متوازی الاضلاع و مثلثی که در یک
 جهت باشند و بر یک قاعده چون اب و ج و د و رت و ه و میان دو
 متوازی بهیچ وجه **ب** و **د** اینان متساوی باشند چه **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
لا پس سطح متساوی **ب** و **د** مثلث اب و ج باشد **لا** که مساوی **ب** و **د** است
لا پس سطح متساوی **ب** و **د** مثلث **ح** و المراد **ح** و **ه** و **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه**
 اگر بر دو قاعده متساوی باشند و بیانش شکل **ح** و صاحب کتاب در شکل
 بیست و نهم از مقاله دوازدهمین را استعمال کرده است میخواهم که سطحی متوازی
 الاضلاع بسازیم که مساوی شایقی مغزوض باشد چون اب و ج و د و ایوانی
 او مساوی زاویه مغزوض باشد چون **ب** و **د** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
 کنیم **د** **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
 آن **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
ا **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
 است و مساوی صغف مثلث **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** اعنی مثلث اب و مغزوض **ح**
 و زاویه **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و زاویه **د** **ا** **د** **ا** **ه** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
 اختلاف و غیر است چه **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه** و **ا** **ب** **ا** **ج** و **ا** **د** **ا** **ه**
 از دو جهت او افند **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و اینان دو سطح باشند
 متوازی الاضلاع از دو جانب قطر او و مثلا **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** از دو جانب
 و مشارک آن سطح **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** از دو جانب
 قطر **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** از دو جانب
ب **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** و **ب** **ا** **ب** **ا** **ج** **ه** **د** **ا** **ه** از دو جانب



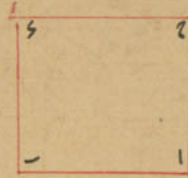
کنیم



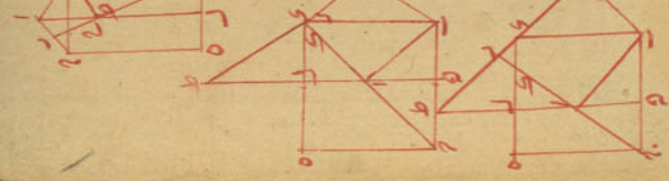
مثلث آبه و ب و مثلث ط ب و ک ب و مثلث ه و د و ج و د و ک و مثلث
 باشند و بی چون مثلث ط ب و ه و د از مثلث آبه و بیندازیم و مثلث
 ک ب و د و از مثلث ه و ب و بیندازیم باقی وان متممان است مساوی
 باشند و هر المراء یعنی هم که بر خطی منزوع چون آبه سطحه ستوازی
 الاضلاع بسازیم که مساوی مثلثی منزوع من باشد چون ه و د و زاویه بران
 زوایا مساوی زاویه منزوعه باشد چون سطحه ک ب و د و زاویه بران
 بسازیم و مساوی مثلث بروجهی که زاویه بران از مساوی و باشد
 و آبه یک خط مستقیم وسطه آبه ک ب و د و زاویه بران مساوی تمام کنیم
 و قطر ب را بیسیم و با چراغ کنیم او را با خطی که مثلثی شوند بر
 هر چه جزو ج ایشان از ط برکتان دو قایمه است و م فرموازی ک ب و یرون
 آریم و ک ب تا ملامت او شوند بنده سه سه جزو ج هر یکی از ایشان
 با م فران م برکتان دو قایمه است معنی بر دو زاویه مساوی و دوزان
 ب ل ا ب است از مثلث آ ب ب سطح ط نه ستوازی الاضلاع باشد
 و ط ب ب نه متممان و ب نه مطلوب چه ستوازی الاضلاع است و معمول
 براب و مساوی ط ب و ک ب مثلث ه و د و زاویه بران مساوی و ک ب
 مساوی زاویه و هر المراء یعنی هم که بر خطی منزوع چون ه و د سطح
 ستوازی الاضلاع بسازیم که مساوی سطحه منزوع من مستقیم الاضلاع باشند
 چون آ و یکی از زوایا مساوی زاویه منزوع من باشد چون ک ب تقسیم کنیم
 سطحه را مثلثان آ ب و ه و د و ه و د و زاویه بران مساوی الاضلاع ک ب بسازیم
 مساوی مثلث آ ب و زاویه از مساوی زاویه ل م د و بر هر که مساوی
 ه ط است که سطحه م مساوی مثلث ه و د و زاویه بران ک ب از مساوی
 ل م د معنی بی جهت آنکه کرده باه چند دو قایمه اند ه ط با ک ب و همچنین
 باشد و ه ک خط مستقیم بود و همچنین ط م بی هم ستوازی الاضلاع

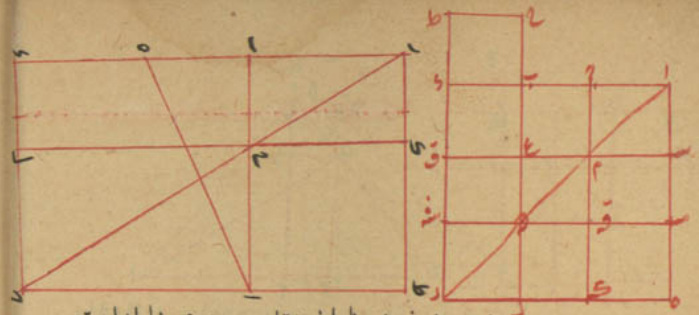


باشد



باشد معمول بره ط و مساوی سطحه آ و زاویه از و مساوی زاویه ل
 و هر المراء و من میگویم این شکل در نسخه جلالیه یعنی هم که بر خطی چون
 آبه مربعی بسازیم از عود آ بیرون آریم ک او را مساوی آبه بسازیم
 و بیرون آریم آ ب و د موازی آ و زاویه ه و د موازی آ ب و آ ب ط
 شوند بر ه و ج جزو ج ایشان از خطی که قیوم کنند میان ب و د برکتان
 دو قایمه است بی سطحه آ و ستوازی الاضلاع باشد و مساوی الاضلاع
 ج ک ب آ که مساوی آ ب و د و د و د و قایم ان و یا ج ک ب
 است و ب تمام او است ما دو قایمه ک ب بی قایمه باشد و چند ب است
 و چند آ و مساوی قایمه قایمه باشد سطحه آ بی بی باشد معلوم
 براب و هر المراء ه و د مثلثی فایده از او بیرون آریم و م فرموازی
 قایمه او چون مربع ب و مساوی مربع ه و د و سطحه قایمه باشد چون ربع
 ب آ ج هر مربعات ه و د و ب و ک ب و ط ک ب بسازیم و بی را هر یک
 خط باشند که جهت آنکه زوایا آ ب آ و د و قایمه اند و همچنین ب
 ط ک ب و از آ ل موازی ب بیرون آریم و بیضورت داخل
 مثلث افند ج زاویه بران ک ب است ان قایمه بی بی ال افل باشد از ب آ قایمه
 و لا محاله ب و د بر بر مثلث قطع کنند و با د مربع ب ه تقسیم
 شود به سطحه ب ل ل و د و آ بیرون آریم بی جهت آنکه ب و
 آ د ب و قایمه اند چون زاویه بران و مشترک ک ب و زاویه ب و چند
 آ ب و باشد و ج ب ب و همچنین آ ب و د و بی مثلث ج ب و م
 مثلث آ ب و باشد که مثلث ج ب و د مربعی است که جهت
 آنکه بر قاعده ج ب اند و میان ج ب و د موازی و همچنین مثلث باه
 نصف سطحه ب ل باشد که جهت آنکه بر قاعده ب و د و میان ب و د
 ال ستوازی بی بی مربع ج چند سطحه ب ل باشد که جهت تساوی

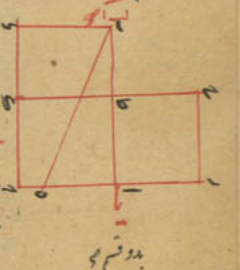




ضعف مربع نصف خط باشد فقط و مربع نصف خط باز یادت
 اعنی مربع آوه و هر عمود در بیرون اریم و چند آسانیم
 و آه ب را از اجزای کنیم مساوی و در مساوی و در
 لا و ملاقی و در بر سر هم بجهت آنکه در دو قائمه اند
 پس در هر یک از دو قائمه باشند و در راجع از اجزای کنند
 رسند مساوی مثلث و اصل کنیم مساوی بجهت آنکه آه چند
 است و زاویه قائمه پس در آن نصف قائم باشد و بهین بیان
 آه ب نصف قائم باشد و آه ب قائم و در بجهت آنکه تمام
 ه و قائم است تا دو قائم و آه ب قائم باشد و در ب نصف قائم
 است پس در نصف قائم باشد و در قائم است و آه ب در
 نصف قائم باشد و در مساوی و در مثل این بیان لانم آید که
 ب و در مساوی ان باشند پس بجهت تساوی آوه و مربع آه ضعف
 مربع آوه باشد و بجهت تساوی ه و در مربع ه ضعف مربع
 ه باشد مساوی اعنی ه و در مربع آه ه ح اعنی مربع آه مساوی
 ح مساوی اعنی آه ب و ضعف مربع آوه و باشد و هو المراد
 که قسمت کنیم خطی را چون آه ب و وجوبی که سطح خط در یکی از دو
 او مساوی مربع قسم دیگر باشد یعنی آه ب در ب ط چون مربع
 برابر مربع آه بسازیم مساوی و آه بره نصف کنیم و ب ه از اجزای
 و آه آه و چند ب شود و برابر مربع آه بسازیم مساوی که ضلع
 ح که تقسیم آه کند بر ط ان قسمت باو کردیم بجهت ان منقسم شود
 بان که آه ب اطول اند از ه ب آه بره و چون ه مشترک بیندازیم
 از اعنی آه ب اقصرا باشد ان ب پس خط بر ط منقسم شود بجهت ان
 قسمت قسمت ملکن باشد که ه انصیف کرده اند بره و آه بره و آید

$$\frac{11}{3} - 3$$

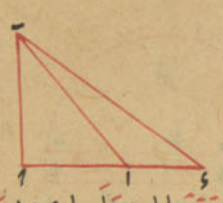
$$\frac{11}{3} - 3$$



بدون قسم



کرده



کرده پس در هر دو برابر مربع ه مساوی مربع ه باشد اعنی ه ب
 اعنی مربع ه آه ب مساوی و چون مربع ه مشترک بیندازیم باقی ماند سطح ه و در
 در هر دو اعنی ح ب بل سطح ه مساوی مربع آه اعنی آه و چون در هر دو
 آه است بعد از استقامت ه مشترک باقی ماند مربع آه مساوی مساوی
 سطح ط و که او سطح ط است اعنی آه ب آه ب در هر دو که مساوی مربع
 آه باشد و هو المراد هر مثلثی منفرجه الزاویه چون آه ب که از هر دو
 است مربع و در هر دو منفرجه اعظم باشد از هر دو مربع ضلع او بگذار
 ضعف سطح قاعده اعنی ان ضلعی که عمودی که ان یکی از دو زاویه
 باقی از اجزای کنند بر او افتد در ان قدر که از او واقع شود بعد از اجزای
 او میان زاویه و مربع عمود در ان ب عمود ب در ضلع ه و اگر او را
 قاعده بخوانند بیرون اریم مساوی و بر نقطه افتد از ان بعد از اجزای
 او در جهت آه که داخل مثلث افتد با خراج او از جهت ه در مثلثی
 که حادث شود از عمود و قاعده و ضلع ب آه قائمه و منفرجه جمع شود
 و این حال است و مساوی اکثرا میگویم مربع ب اعظم است از مربع
 ب آه و ضعف سطح قاعده آه در آه که میان زاویه و مربع عمود است
 چاره و منقسم است بر این مربع او مساوی مربع آه و آه باشد و ضعف
 سطح آه در آه و در مربع ب و مشترک که بر این مربع ب و در اعنی مربع ب
 مساوی مساوی مربع ب و آه باشد اعنی مربع ب آه مساوی مربع ب و آه باشد
 اعنی مربع ب آه با مربع آه و ضعف سطح آه در آه و ان بیجا ظاهر شود که
 مربع ب اعظم باشد از مربع ب آه و ضعف سطح مذکور و هو المراد
 هر مثلثی مربع و در هر دو بر حاده او اصغر باشد از مربع هر دو ضلع

پس آه در ب ط



ب



و از داخل پلخارج و برنقد بر اول چون میان مرکز ایشان هر دو اول
 کنیم و اجزای کنیم بد و نقطه هر یک بگذرد و لازم آید که هر اعینی و افق
 باشند و هر اعینی در این باطل است و برنقد بر دوم چون و تراشید
 وصل کنیم داخل احدی الدایره برین افتد و خارج آن دیگر و این نیز محال
 پس حکم ثابت باشد و هر المراد ابعاد او تا مساوی چون هر دو در
 در دایره واحد چون آب از مرکز آن چون مساوی باشند و او باری
 که ابعاد ایشان از مرکز مساوی باشند مساوی باشند بجز آن که عمود
 است و بر ایشان بیرون آید که هر دو ح و ح و وصل کنیم پس بجهت تساوی
 اضلاع نظایر در مثلث ح ح و ح و زاویه نظایر مساوی باشند و
 بجهت تساوی زاویه و قائمین ک و و ضلع ح ح و ح در مثلث ح
 ح و ح که ضلع ح ح که ابعاد اولی است مساوی باشند و
 و دیگر نیز کنیم که ایشان مساوی اند و میگویم و ترزه و مساوی
 باشند چه ما چون مربع ح ح و ح که مساوی او از مربع ح ح و ح مساوی
 بیند از مربع ح ح و ح که با نند مساوی است پس ایشان مساوی باشند
 و ضعف ایشان اعینی هر دو هم مساوی باشند و هر المراد
 المولد او تا در دایره چون آب قطر او باشد چون هر دو اقرب بر مرکز
 چون هر که اقرب است به ک اطول باشد از بعد چون ح ح ط از مرکز
 که عمود کل کم بیرون آید پس کل افق باشد و از کم که
 مثل کل کم کنیم و او از دو ترزه س و س موازی و اجزای کنیم
 پس س و س مساوی باشد و ک و س و ح و ح و وصل کنیم
 پس جمع ک و س اعینی و اطول باشد از س و ح اعینی و در دیگر
 در مثلث ح ح و ح که ضلع ح ح و ح و ح که مساوی اند
 و زاویه ح ح و ح اعظم است از ح ح و ح پس س و ح اعینی و اطول باشد

نیز باید



از ح ح



از ح ح و هر المراد عمودی که خارج از طرف قطر دایره خارج دایره
 و میان او و میان محیط خطی دیگر مستقیم نمانند و زاویه نصف است
 اعظم باشد از هر زاویه حاده مستقیمه الخطین و آن زاویه که عمود و محیط
 بان محیط باشند اصغر باشد از هر زاویه حاده مستقیمه الخطین فرض
 کنیم که دایره است و قطر هر دو مرکز عمودی که از خارج کنیم
 بر و اگر داخل دایره افتد چون در مثلث آ و وصل کنیم و لازم آید که
 زاویه آ که آ و مساوی باشد و بقایمان مساوی است و این خط
 پس عمود لا محاله خارج افتد چون عمود در میان او و میان محیط خطی
 واقع نشود و الا فرض کنیم که ح ح واقع شود و بر زاویه عمود و ط بر
 آید پس این عمود بره و مطلق نشود چه در بر و عمود است نیز
 ح ح و در جهت ب نماند و الا لازم آید که در هر شیبی که حادث شود
 از و از جهت اجزای کنند و از نظر قائمه و منفرد جمع شود و این محال
 پس لا محاله در جانب افتد و بجهت آنکه زاویه ح ح و ح قائمه
 اعظم است از ح ح و ح و ح و ک اطول باشد از ح ح و ح المولد
 که هر خلاف پس هر زاویه حاده مستقیمه الخطین اعظم از زاویه ح ح و ح
 که زاویه نصف است نباشد و در اضغر از زاویه ح ح و ح که زاویه عمود
 و محیط است و الا ممکن باشد که خطی میان عمود و محیط افتد و این محال است
 چنانکه تقریر کرده شد پس احکام مذکور ثابت باشند و هر المراد از نظایر
 روشن شد که عمودی که خارج باشد از طرف قطر ماس دایره باشد بجز
 که اجزای کنیم از نقطه خطی که ماس دایره باشد چون ب و بر مرکز و
 متناهی بعد و دایره آه بکنیم و او وصل کنیم قاطع محیط ب و بر و در
 عمود ح ح و ح بیرون آید پس ح ح و وصل کنیم قاطع محیط ب و بر و در
 کنیم ماس دایره ب و باشد چه بسبب تساوی اضلاع آ و ح و ح و ح

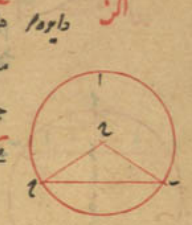
و ح ح



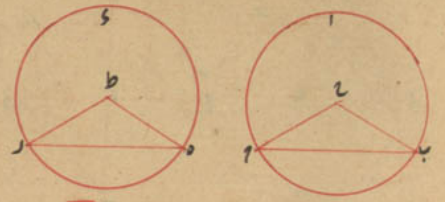
محیط ح ح و ح



چون ب و وصل کنیم مساوی باشد بسبب تساوی و ب و ا
 و هر دو قائم و اشتراک ده و ه مساوی است و بسبب تساوی
 زاویه بر آه و ه که از آن خط ط ه آه ب و مساوی محیط آه ب و ه
 اند مرکز او باشد و هر المراء و من میگویم این شکل را اختلاف و قوع است
 و جراه یا خارج افتد از قطعه بسبب آنکه قطعه اصغر از نصف دایره
 باشد چنانکه در اصل آورده است یا منطبق بر او بسبب آنکه قطعه نصف
 دایره باشد و برین تقدیر ه و د متحد باشند یا داخل قطعه بسبب آنکه
 قطعه اعظم باشد از نصف و بیان این دو ظاهر است و صورت ایشان برین
 وجه باشد و یا مساوی چون آ و ح ط در دوایر مساوی چون آ ب
 ده و بر فرضی مساوی اند چون ب و ه رخه این زاویه مرکزی باشد
 و خواه محیطی جز ما چون و ترتیب و وصل کنیم مساوی باشند بسبب تساوی
 اضلاع ح ب و ح ه و ط و د و زاویه ط بس قطعه ب آ و ه و مساوی باشند
 و هر متساوی براند و قائم بر دو خط مساوی بر قوس ب و ه و زاویه بسبب
 آنکه دایرتان مساوی اند و مساوی باشند و هر المراء و زاویه بر فرضی مساوی
 اند از آن دوایر مساوی چون ب و ه و زاویه و ه و مساوی باشند خواه
 مرکزی باشند چون ح ط و خواه محیطی چه اگر ح چند نباشد ط که چند
 از بیانیم و آ بر فرضی و مساوی قوس ب و ه باشد که اعنی قوس و ر
 الجز و مثل الکل هذا مختلف بر حکم ثابت باشد و از بیضا حال محیطی پیدا شود
 چه مرکز می منعطف محیطی باشد و اضلاع اشیا مساوی و مساوی و هر المراء
 حتی او تا مساوی در دوایر مساوی چون و ترتیب و ه و در آه و ه و
 مساوی باشند خواه عظیما باشد چون ب آ و ه و خواه صغیرات
 چون ب و ه و زاویه مرکز ح ط ح ب و ه و ط و بر و ن آیم پس زاویه
 ح ط از مثلث ح ب و ه و ط و مساوی باشند بسبب تساوی اضلاع نظیر



بر قوسان



بر قوسان مذکور تان مساوی باشند و هر المراء او تا قسمی مساوی
 از دوایر مساوی چون ب و ه و ترتیب ب و ه و از دوایر ب و ه و
 مساوی باشند چه مرکز ط بر و ن آیم و باقی اضلاع مثلث ح ب و ه
 پس زاویه ح ط بسبب تساوی قوسین مساوی باشند که پس فاعده تان
 اعنی ب و ه و بسبب تساوی اضلاع محیطه بر زاویه ح ط مساوی باشند
 و هر المراء و شکل همچنان است که از پیش رفت میخاهیم که ضعیف قوس
 کنیم چون ب آ و ب و ا وصل کنیم و او را بر نصف و از هر دو دایره
 آیم آنکه او ضعیف قوس کند چه ما چون ب آ و وصل کنیم مساوی باشند
 بسبب تساوی ب و ه و زاویه و آ و ا و اشتراک دایره قوس
 ایشان اعنی قوس ب آ و مساوی باشند و هر المراء هر زاویه
 که در قطعه باشد قائم باشد اگر قطعه نصف دایره باشد و حاده اگر
 اعظم باشد از نصف و منفرجه اگر اصغر باشد و هر زاویه فقطه منفرجه
 باشد اگر قطعه اعظم از نصف باشد و حاده اگر اعظم نباشد چه ما
 بر قطعه ب آ و ب که نصف دایره است بر مرکز نقطه و کیف نشان کنیم
 و ب و ا را و کوئی هم زاویه ب و ا و قوع است در و قائم باشد چه
 ما چون و وصل ده اگر خارج است از مثلث ب و ه و مساوی هر دو خط
 و ب و ا باشد لکن ایشان مساوی اند بسبب تساوی ب و ه
 پس آه و ضعف و ب باشد و مثل این بیان ب و ه و ضعف و ا باشد پس
 جمیع زاویه آه و ب و ه و معادل دو قائم باشد و ضعف آ و ب باشد
 پس آ و ب قائم باشد و بر وجهی دیگر چون زاویه ب و ا مثلث و ب و ا
 مساوی اند و همچنین آ و ا مثلث و آه پس جمیع زاویه ب و ا
 از مثلث آ و ب مساوی زاویه آ و ب باشد پس آ و ب جهت آنکه نصف
 زاویه مثلث است لکن بر وجهی دیگر و ا و ح بیرون بریم بر خارج



انقضی
 وصل کنیم
 کنیم

قائم باشد

واصلی که بر مثلثی چون آب در دایره بیاضی منطبق است
 در دایره نصف کنیم و از نشان عمود دایره بیرون آریم تا
 آنکه ضلع بیاضی منقسم میان دایره قائمه است متلاصق شوند
 بر مثلث و از آب در وصل کنیم و بیاضی منقسم باشد تا
 دایره دو قائمه و نشان که در وسط است در مثلث آره و بیاضی منقسم در مرکز
 سازیم و بعد یکی از این خطوط سه گانه دایره آب بگیریم منطبقه زوایا مثلث
 شود و هر الماده و بیاضی که این شکل اختلاف در قیاس است در قیاس
 بر ریا خارج مثلث باشد چنانکه در اصل آورده اند و بیاضی منقسم که در آن
 با آره منقسم باشد تا داخل مثلث اگر حاده باشد با برضلع آب اگر قائمه
 باشد و بسبب این است که چون منقسم باشد قطعه آب که کمتر از نصف
 باشد در بیرون است که خارج از دایره است و اگر حاده باشد قطعه بیاضی
 از نصف باشد در بیرون است مرکز بیاضی از دایره است و اگر حاده باشد قطعه
 بزرگتر از نصف باشد و مرکز داخل دایره و اگر قائمه باشد قطعه نصف
 باشد و مرکز بیاضی منقسم در بیرون است و هر الماده مطلوب بیاضی
 که در دایره چون آب در حقیقی بیاضی منقسم بیرون آریم و قطعه دایره
 متقاطع بر قیاس آب و آب در وصل کنیم که مربع حاصل شود چنان
 خطوط که اضلاع مربع اند متساوی اند و بسبب تساوی زوایا قیاس و
 اضلاع محیط بیاضی و زوایا مربع قیاس اند هر کی مساوی دو نصف
 قائم اند و هر الماده بیاضی که بر دایره چون آب در بیاضی بیاضی
 مرکز بیرون آریم و قطعه آب در متقاطع بر قیاس آب در اطراف
 بیاضی خطوط مساوی بیرون آریم با آیه با آیه متساوی است که متلاصق
 شوند بر سطح که مربع تمام شود در سطح دایره مربع است که متساوی
 الاضلاع است بسبب آنکه زوایا آب قیاس اند و قائم ان وایا

افندم

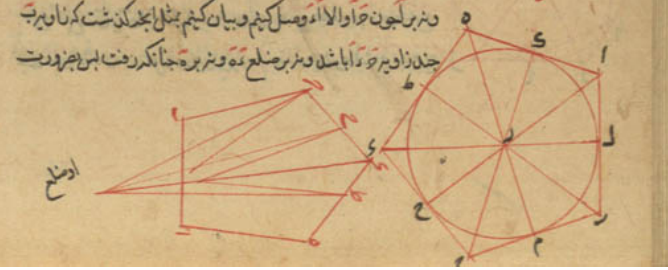
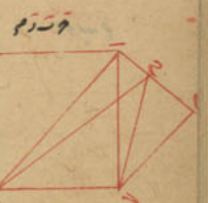


از خط
تساوی





متساوی الاضلاع از او باشد هر یک نظیر خود را و همچنین بیان
 کنیم مثلثات ده کانه متساوی الاضلاع و از اولیا نظایر اند پس قواعد
 ده کانه متساوی باشند و هر دو از آن ضلعی است از اضلاع محسوس
 اضلاع محسوس متساوی باشند و همچنین زوایا هر یکی از آن موافق است
 از دو زاویه برابر و یا ده کانه متساوی و هر المراء میخوانیم که در محسوس چون
 آت در ده دایره بیانیم زاویه هر دو خط که ملغی آن شوند بر مثلث سفید
 کنیم و از زاویه هر دو خط که ملغی آن بر اضلاع بیرون آیم مساوی
 باشند چه چون زاویه وصل کنیم در مثلث هر دو خط ضلع هر دو زاویه
 هر چند در هر دو باشد و زاویه هر دو در متساوی باشد هر یک
 نصف زاویه محسوس و بماده نادر زاویه نصف دیگر و ضلع هر دو خط ضلع
 و هم برین وجه بیان کنیم بقایا زوایا اضافی زوایا محسوس و خطوط
 منصف زوایا متساوی و اینها ظاهر شود که مثلثات بیجا که در قواعد ایشان
 اضلاع محسوس اند متساوی الاضلاع و از اولیا نظایر اند و از اولیا هر دو
 زاویه هر دو قائمه هم و اشتراک هر دو متساوی هر دو در هر دو ظاهر کرد
 و همچنین متساوی جمع اعده برین چون برین بعد که زاویه دایره هر دو خط
 کنیم بکشیم همان اضلاع محسوس شود و هر المراء و من میگویم که واجب است
 که بیان کنند که آن دو خط که منصف زاویه هر دو اند در داخل محسوس ملغی شوند
 و الا برهان تمام نیست و بیان آن است که چون در خارج کشند شاید که
 از ضلع بیرون شود چون هر دو الاضلاع وصل کنیم لازم آید که بسبب
 آنکه شد بد هر دو زاویه هر دو خط و هر دو زاویه هر دو است که زاویه
 مساوی زاویه هر دو باشد و مساوی هر دو بود پس هر دو مثل کل باشد هلا خط
 و نیز چون هر دو الاضلاع وصل کنیم بیان کنیم بمثل آنچه گذشت که زاویه
 چند زاویه هر دو باشد و نیز ضلع هر دو هر دو چنانکه رفت پس هر دو مت



از ضلع آه بیرون رود و همچنین خط که از ضلع بیرون رود
 پس هر دو در تمام انشان در اند هر دو محسوس باشد میخوانیم که برین
 چون آت در ده دایره بیانیم زاویه هر دو خط که ملغی شوند بر مثلث
 منصف کنیم و از زاویه هر دو خط که ملغی شوند برین سبب آنکه هر دو زاویه
 در مساوی و هر دو زاویه هر دو خط که ملغی شوند برین سبب آنکه هر دو برین وجه
 بیان کنیم که خطوط منصف متساوی اند پس چون برین بعد که از این خطوط
 دایره بکشیم همان نقطه زوایا کرد و هر المراء میخوانیم که در داخل هر دو
 آت در مساوی بیانیم مرکز بیرون آیم و قطر هر دو برین بعد
 دایره آت بکشیم و آت وصل کنیم و خارج کنیم تا هر دو زاویه هر دو
 هر دو خط که وصل کنیم تمام مساوی تمام شود هر مثلث آه هر دو
 هر متساوی الاضلاع اند چرا انشان اضلاع هر دو دایره متساوی اند پس
 هر یکی از زوایا ایشان دو مثلث قائمه باشد یا بسبب این زاویه هر دو خط
 که مقابلند هر دو است در مثلث قائمه باشد یا از زاویه هر دو دو مثلث قائمه
 بیعت آنکه تمام مجموع طه هر دو است تا دو قایم و ایشان قایم و ملغی اند پس
 دو مثلث قائم باشد یا بیعت آنکه تمام آه است تا دو قایم یا آنکه
 آه قایم و ملغی است پس زوایا بی که مثلث محسوس اند به متساوی باشند
 یا و همچنین قس ایشان که و همچنین او تا ایشان که بس اضلاع
 متساوی باشند و همچنین زوایا بیعت آنکه هر یکی قایم و ملغی اند یا بیعت
 آنکه هر یکی بر چهار قس اند از قس شش کانه متساوی و هر المراء و در برین
 شکل روشن شد که نصف قطر دایره مساوی ضلع مسدس آن دایره است
 و ممکن است که بر دایره مسدسی بیانیم با در مسدسی با بر دایره بیانیم
 چنانکه در محسوس رفت میخوانیم که در دایره چون آت در مثلث بیانیم که
 او را با زده ضلع متساوی باشند و زوایا هم متساوی باشد و زوایا هم

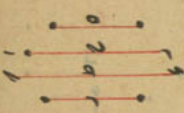


متساوی باشند بیرون او هم و ترتیب مساوی ضلع محض که در این دایره
افند آ و وتر مساوی ضلع مثلث او بی چون تو هم کنیم قسمت
محیط بر یازده قسم متساوی از آن اقسام در قوس آب سه افتد و در قوس
آه پنج قسم واقع در قوس ب و دو باشد و چون آنرا ضعیف کنیم بر **مقدمه**
هر یکی از ب و د و ه و ج و ک از اقسام یازده گانه باشد پس در ترتیب
بیرون ابریم و همچنین امثال ایشان در دایره بر تالی تا باز پیدا رسد که شکل
تمام شده باشد و بمثل آنکه گذشت با بر این دایره بگیریم با در مثل این شکل
یا بر آن دایره و هر المراد و این چهار چهارم است از کتاب اقلیدس **مقاله**
پنجم از فن اول از جمله چهارم که در هر یک از اینها **بیست و پنج شکل است**
مگر هر گاه که اصغر در مقدار اعظم ایشان تقدر کند و جز او باشد
و اعظم در اصغاف و نسبت حکم یکی که از دو مقدار متجانس است باضاف
بآن دیگر و در نتیجه ترتیب نسبت اضافه است در قدر میان دو قدر
متجانس مناسب است مقدار بر می که بعضی را با بعضی نسبتی باشد آنست که
ممکن باشد که بعضی بر بعضی زیادت شود تضعیف مقدار بر می که بر یک
نسبت باشند اول با دوم چون سیم با چهارم آن است که چون ضرب کرد
هر اضغافی ممکن از آنها که نهایت ندارد اول و ثالث را متساوی المراتب
و ثانی و رابع را متساوی المراتب اصغاف اول و سیم با هم ادا یا زیاد باشند
بر اصغاف دوم و چهارم یا ناقص از ایشان یا مساوی ایشان بشرط آنکه بر
گیرند یعنی اصغاف اول با اصغاف دوم گیرند و اصغاف سیم با اصغاف
چهارم و این مقدار بر امتنا سبب می شود پس اگر مثلاً اصغاف اول
زاید باشند بر اصغاف ثانی و اصغاف ثالث زاید نباشد بر اصغاف رابع
و اگر یکبار باشد بشرط آنکه مراتب در اول و ثالث متساوی باشند و در ثانی
و رابع همچنین سبب اول ثانی اعظم باشد از نسبت ثالث و رابع کمتر

مگر باشد در این شکل

جزئی

جزئی که تناسب در آن واقع شود مسطح باشد و این بان باشد که یک
حد مکرر در دو دایره که مقدار مناسب باشند بر یک نسبت اول با آخر
چون نسبت اول باشد ثانی مساوی بالکبر و در رابع مثلثا بالکبر بر باشد
و هر برین قیاس مقدار بر مشتمله در نسبت و نظیر آن است که قیاس کرده
باشد مقدمات را با مقدمات و قولی را بتالی را بتالی عکس نسبت و خلاف او
آنست که تالی را مقدم کنند و مقدم را تالی در نسبت ابدال نسبت نسبت
مقدم است مقدم و تالی بتالی ترکیب نسبت نسبت مجموع مقدم و تالی
باشد بتالی تفصیل نسبت نسبت فضل مقدم بر التالی بتالی قلب نسبت
نسبت مقدم است بفضل او بر تالی نسبت دو عکس از مقادیر متساوی
العدد واقع شود هر دو از صغیری بر نسبت نظیر ایشان از صغیر دیگر پس
نسبت اطراف را در گیرند دون الاوساط و منتظران است که بر ترتیب
باشد مثلاً مقدماتی بتالی چون مقدماتی باشد بتالی و تالی اول دیگر چون
تالی اخیر باشد بنظر این دیگر و مضطربان است که بر ترتیب نباشد مثلاً
مقدماتی بتالی چون مقدماتی باشد بتالی و تالی اول دیگر چون دیگر
باشد مقدم اخیر **الاشکال** چون مقادیر بر می باشند که در اول از ایشان
از اصغاف ثانی چندان باشد که در ثالث از اصغاف رابع چنانکه در این
از جمله آن است که در هر دو از در جمیع اول و ثالث از اصغاف جمیع ثانی
و رابع یعنی در جمیع اب و از چندان باشد که در یکی از ایشان از اصغاف
قرین او چون در اب از مثلاً ج را ب بر ح بقدره قسمت کنیم و هر دو بر
بقدره **ر** بر ا ح هر دو جده و باشد و ح به ط و جده و باشد یکبار
دیگر پس عدد ایچ در اب عدد است با هر از اصغاف ه را هر چون عدد آن
آنست که در یکی از ایشان است از اصغاف قرین او یا مغزاد و هو المراد جزئی
در اول از اصغاف ثانی چندان باشد که در ثالث از اصغاف رابع و در

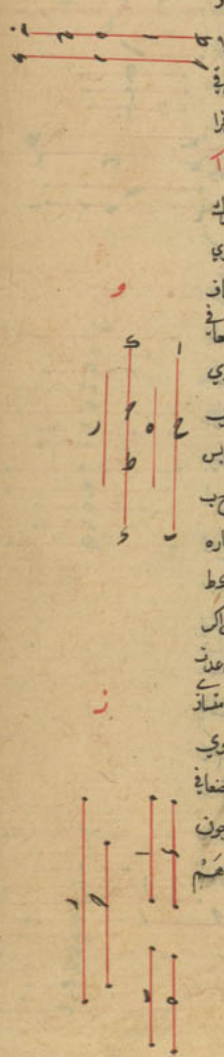


از اضعاف ثانی چند آنکه در سادس از اضعاف رابع در مجموع اول و خمس
 از اضعاف ثانی چند آن باشد که در ثالث و سادس از اضعاف رابع مثلا در
 از چند آن است که در هه از و در بچ از و چند آنکه در هه ط از و بر و در
 اچ از و چند آن باشد که در ساط از و چر عد دایچه در اب است از اضعاف
 و مساوی عدد آن است که در هه است از اضعاف و عدد دایچه در بچ
 است مساوی عدد دایچه در هه ط است و چون بر مساوی مساوی زیادت
 کنند مساوی باشند پس عدد دایچه در اچ است مساوی عدد آن است که
 در هه ط است و هه ط را در هه ط در اول از اضعاف ثانی چند آن باشد که در ثالث
 آن اضعاف رابع مثلا در او ب چند آنکه در هه ط و اول و ثالث را اضعاف
 مساوی العده هر که برند چون هه ط در اضعاف اول از اضعاف ثانی
 چند آن باشد که در اضعاف ثالث از اضعاف رابع یعنی در هه ط را بر چند آنکه
 در هه ط از و چر ما چون هه ط بر کما قسمت کنیم هه ط بر هه ط در هه ط که اعنی در
 از اضعاف ب چند آن باشد که در هه ط اعنی در هه ط از اضعاف هه ط در هه ط
 از اضعاف ب چند آنکه در هه ط اعنی در هه ط از اضعاف و در هه ط اعنی از
 اضعاف ب چند آنکه در هه ط اعنی در هه ط از اضعاف و پس در مجموع هه ط از اضعاف
 ب چند آن باشد که در مجموع هه ط از اضعاف و هه ط را در هه ط نسبت اول
 بنانی چون نسبت ثالث باشد بر اربع مثلا نسبت اب چون نسبت هه ط و اول
 و ثالث را اضعاف مساوی فراگیرند چون هه ط و ثانی و رابع را اضعاف دیگر مساوی
 فراگیرند چون هه ط نسبت اضعاف اول از اضعاف ثانی اعنی هه ط چون نسبت اضعاف
 ثالث باشد اضعاف رابع اعنی در هه ط اگر اضعاف مساوی فراگیرند که در هه ط
 اضعاف که باشد مثلا چون هه ط و هه ط را چون در سادس هه ط اضعاف هه ط باشد و نه
 سادس را ب هه ط و هه ط که در هه ط با زیاد باشند بر سر با اضعاف مساوی
 پس هر اضعاف مساوی که در هه ط را فراگیرند اولان با هر زیاد باشند بر سر

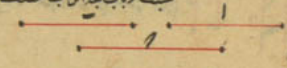


بناقص

بناقص با مساوی پس هر که عکس معادله نسبت هه ط چون نسبت هه ط باشد
 و هر که در هه ط دو مقدار باشد یکی از ایشان اضعاف آن دیگر و از ایشان دو
 نقصان کنند و یکی از ایشان نیز اضعاف آن دیگر بهمان عدت نظیر منظر
 چون هه ط اضعاف هه ط که نقصان کرده از اب اضعاف هه ط بهمان عدت در هه ط
 از اضعاف باقی اعنی در هه ط بر او بهمان عدت باشد چر هه ط را اضعاف
 کنیم بهمان عدت چون اربع جمع هه ط اضعاف جمع هه ط بهمان عدت
 و جمع اب اضعاف او بود همچنین پس هه ط اب مساوی باشند و هه ط مشترک
 است و بعد از اسقاط او باقی اضعاف رابع است بان عدت مساوی
 هه ط بر هه ط اضعاف هه ط باشد همچنان و هه ط را در هه ط دو مقدار اضعاف
 مساوی دو مقدار دیگر باشند چون اب و هه ط و از او ایشان اضعاف
 مساوی از آن دو دیگر نقصان کنند چون اچ و هه ط اضعاف مساوی
 هه ط باقی ماند از ایشان یا مثل آن دو دیگر باشد با اضعاف مساوی
 ایشان چر فراگیریم هه ط را مثل با اضعاف او چنانکه هه ط است یا هه ط
 در اچ اول اچه ثانی چند آن باشد که در هه ط ثالث از رابع و در هه ط
 خامس از ثانی چند آنکه در هه ط سادس از رابع پس در جمع اب هه ط
 چند آن باشد که در جمع هه ط را در هه ط و در هه ط و مثل این بود پس هه ط
 و مساوی باشند و هه ط مشترک است باقی هه ط و مساوی هه ط و هر که
 که مساوی او باشند و اگر اضعاف باشند از هه ط اضعاف باشد بان عدت
 و هر که در هه ط مقادیر مساوی چون اب بقدر واحد چون هه ط و هه ط
 باشد یعنی نسبت او چون هه ط باشد و نسبت او ایشان هه ط مساوی
 باشد یعنی نسبت هه ط با چون هه ط باشد پس هه ط را اضعاف
 مساوی که ممکن باشد چون هه ط و هه ط را اضعاف هه ط که ممکن باشد چون
 در زیدت هه ط و نقصان ایشان از و مساوات ایشان او را با هم

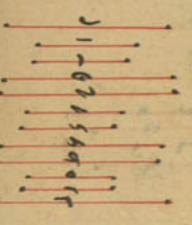
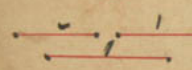


باشد بسبب مساواة ایشان و همچنین از جانب دیگر نسبت مذکور
 میان ایشان یکی باشد بعکس صادره و هو المراد نسبت اعظم از دو مقدار
 چون اب ثانی چون اعظم باشد از نسبت اصغر ایشان چون بان ثالث
 و نسبت او با اعظم یعنی ر با ب حراه ب مثل ه از اب فضل کنیم و یکی از
 دو قدره ه ب که اعظم نباشد از آن دیگر ممکن باشد که تضعیف کنند
 یا زیادت شود بر وجه نسبت میان ایشان واقع چنانکه در هر دو کفتم
 ج را ایشان متجانس اند پس فرض کنیم که ا ه اعظم نسبت از ب تضعیف
 کنیم او را تا ج ح که اضعاف او است اعظم از د شود و اگر ا اعظم او باشد
 خ را که هم او را هم اضعافی که اضعاف از د و ج و ه ب را اضعاف قرار
 همان عدد ج ح ط و ح را همچنین چون کل بس ط کل مساوی
 باشند و هر یکی از ایشان اعظم از د و خ را که هم منصف و چون م و ل نیز
 او چون ن و همچنین بر تالی تا برسد با اول اضعاف از د که زیادت شود
 بر کل چون سر ن که پیش از دست اعظم از کل نیست اعمی ط چون
 و بر نیز زیادت کنند سر باشد روح را بر ح ط زیادت کنند و با باشد
 روح اعظم است از د پس جمع روح اعظم از د باشد و روح اضعاف اب
 است چنانکه کل از آن ه ا برابر ه را اضعاف مساوی یافتند و در
 اضعاف اب بر اضعاف د زیادتند و اضعاف ه بر زیادتند پس حکم
 م صادره نسبت اب با اعظم باشد از نسبت ه با و دیگر در اضعاف
 یافتند که زیادت شد بر اضعاف ه و زیادت نشد بر اضعاف اب پس
 حکم م صادره نسبت ه با اعظم باشد از نسبت او با ب و هو المراد اقدار
 که مساوی النسب باشند با مقدار بی چون نسبت اب ه مساوی باشند
 و همچنین اقداری که نسبت اب ه مقدار ایشان مساوی باشد چون
 نسبت ه با ب که اگر اب مختلف باشد نسبتان مختلف شوند ککن ایشان



متساوی

متساوی اند یعنی اینها مختلف پس حکم ثابت باشد و هو المراد ه و د و مقدار
 چون اب که نسبت یکی باشد یعنی چون اعظم باشد از نسبت آن دیگر با و چون
 نسبت ب ه او اعظم باشد از آن دیگر و آنکه نسبت ثالث یعنی ه با او اعظم باشد
 چون با او اصغر ایشان باشد چنانکه مساوی باشد نسبت ایشان ه با یکی باشد
 و اگر اصغر از ب باشد نسبت او ه اصغر از نسبت ب باشد ه و چنین نیست
 پس اعظم باشد از ب و دیگر اگر مساوی باشد نسبت ه با ایشان یکی باشد
 و اگر اصغر از ب باشد نسبت ه با او اعظم از نسبت ه ب باشد ه و چنین
 نیست پس اعظم باشد و هو المراد و من میگویم احکامی که مذکور است
 از شکل هفتم با یا از دم در مقدار بر متجانس یافتند نسبتی که مساوی یک
 نسبت باشند چون نسبت اب ه که مساوی نسبت ه با اند مساوی
 باشند یعنی نسبت اب ه نسبت ه با باشد و هر چه ما اقدار ه را هر
 اضعاف ه متساوی که ممکن باشد قراریم چون ح ط که اقدار ب و د هر
 اضعاف ه متساوی که ممکن باشد چون ل م نیز پس نسبت اب
 چون نسبت ه با است حکم م صادره زیاده و نقصان و مساوی ح ط
 با ل نیز هم باشد و بخت آنکه بسبب ه و چون نسبت ه با است زیاده
 و نقصان و مساوی ط که با نیز هم باشد حکم م صادره پس زیاده
 و نقصان و مساوی ح که ل نیز هم باشد و چون چنین باشد حکم عکس
 م صادره نسبت اب چون نسبت ه با باشد و هو المراد نسبتی که مساوی
 نسبتی باشند که آن نسبت اعظم باشد از نسبتی الثانی نسبت اعظم
 از ثالث باشند مثلاً اب چون ه است ه که اعظم است از ه پس
 نسبت اب اعظم باشد از نسبت ه بر ج ه و در اضعاف متساوی
 قراریم چنانکه اضعاف ه زیادتند بر اضعاف ه و اضعاف ه زیادتند
 نشود بر اضعاف ه و فرض کنیم ح ط از آن ه و کل از آن د و د و ل

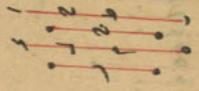


ی

ب



کبریم ارا اضعاف م بعد از ط و ه را و ب را اضعاف نه بعد از کل
 در ا بر نسبت اکثر نسبت اب چون نسبت ه ه است حکم م صادره
 زیاده و نقصان مساوی است م م نه که به هم باشد و لکن ح را زیاده است
 بر ط و ناید نسبت بر لم ناید باشد بر نه و ط ناید باشد بر ل بر نسبت اب
 اعظم باشد از نسبت ه بر م صادره و هو ل را در چون مقدار بری مناسب باشند
 چون آ ب ه ه که بر یک نسبت اند نسبت مقدماتی واحد با نالی او چون
 آ ب جان باشد که نسبت جمیع مقدمات بحسب قوالی اعنی چون نسبت آ ه ه است
 در جبر او را اضعاف متساوی که ممکن باشد بجز هر چون ح ط که بر در را
 نیز چون لم نه و جیت اکثر نسبت در جمله حکم م صادره زیاده و نقصان
 مساوی است اضعاف با اضعاف هم باشد پس اگر ح ناید باشد بر لم جمیع ح ط
 ناید باشد بر جمیع لم نه و اگر ناقص و اکثر مساوی مساوی بر جمیع عکس
 م صادره نسبت است چون نسبت جمیع باشد بحسب و هو ل را در چون چهار
 مقدار متناسب باشند چون آ ب ه ه اگر اول اعظم باشد از نالی اش چون آ
 از ه نالی اعظم باشد از نالی ح چون ب ه از ه و اگر اصغر اصغر و اگر مساوی
 مساوی نسبت اعظم است اعظم باشد از نسبت و است و نسبت و در چون
 نسبت آ ب است بفرقی بر نسبت ه ه اعظم باشد از نسبت و است پس ب
 اعظم باشد از و و مساوی و اصغر را مثل این بیان کنیم و هو ل را در و من میگویند
 این حکم مضمون است بقا در بیجا نسجرا اگر اولین از جنس اهرین نباشند
 مقابله میان ایشان اعظم و صغر و تساوی ممکن نباشد با و جرد تناسب
 میان ایشان بر وجه مذکور اگر اهری که اضعاف ایشان مساوی باشند نسبت
 بعضی بعضی چون نسبت اضعاف باشد با اضعاف مثلا اب اضعاف ه ه
 چنانکه در ازان بر نسبت و چون نسبت اب ه ه باشد در تقسیم
 کنیم اب را بر ح ط و ه را بر لم بر نسبت و بر نسبت ح ط که بدل باشد



چون ایشان

چه ایشان مساوی اینها اند و چون نسبت ح ط بر لم و نسبت ط ب م ه
 و نسبت واحد بر واحد چون نسبت جمیع است بحسب نسبت و بر ح
 نسبت اب باشد و هو ل را در چون چهار مقدار متناسب باشند مثلا
 نسبت اب است چون نسبت ه ه و اب بدل کند هم متناسب باشند یعنی نسبت
 الح چون نسبت ب باشد در جاب را اضعاف متساوی که ممکن باشد بجز
 چون ه ه و و و را همچنین چون ح ط بر ل نسبت اب چون نسبت ه باشد
 بر و و در چون ح ط بر ل بر و بر چون ح باشد بط اب اگر اعظم باشد
 از ح که اعظم باشد از ط و همچنین اگر اصغر باشد یا مساوی پس هر که اضعاف
 اب اند بر ح ط که اضعاف ه ه اند یا ناید اند هم با ناقص یا مساوی بر یک حکم
 م صادره نسبت است چون نسبت ه ه باشد و هو ل را در و من میگویند با نالی
 مقدار بر اهری را بخاطر تنقید کنند جرد تناسب کاه باشد که در دو جنس
 افتد چنانکه مثلا نسبت خط بخاطر نسبت سطح باشد سطح و در اینجا
 ابدال ممکن نباشد چون چهار مقدار مرکب متناسب باشند چنانکه اب
 ب ه چون ه ه و د و و تفصیل کنند هم متناسب باشند یعنی ا ه ب که چنان
 باشند که در بر وجه مذکور ا ه ب و و در اضعاف متساوی که ممکن باشد
 چون ح ط که کل م م نه و چون ح ط اضعاف ا ه است چنانکه ط که از ان
 ه ب پس جمیع ح که همچنان اضعاف اب باشد و همچنین ل نه از ان
 ه و اگر ح کل نه اضعاف متساوی اب ه ه باشند و ب در اضعاف
 متساوی که ممکن باشد و اگر م چون ک سه نر ح پس اضعاف ط که اول ه ب
 نالی را چون اضعاف م نه ثالث است در رابع را و اضعاف ک سه ح اس
 ه ب نالی را چون اضعاف نر ع سادس در رابع را پس جمیع ط سه اضعاف ه
 باشد چنانکه م ع از ان و ک سه ح کل نه اضعاف متساوی اب ه ه باشد
 و ط سه ح اضعاف متساوی ه و و نسبت اب ب ه چون ه ه است بدد

بر

ه

ا

ب

ج

د

ه

و

ز

ح

ط

ی

ک

ل

م

ن

ه

و

ز

ح

ط

ی

ک

ل

م

ن

ه

و

ز

ح

ط

ی

ک

ل

م

ن

ه

و

ز

ح

ط

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

بیشتر پس حکم صادره در حال نه با هم یازاید باشند بر طر سده م یا ناقص
یا مساوی و چون طر کم نه بیشتر یک بیند و هم طر کم با هم یازاید باشند در
کسریه یا ناقص یا مساوی و چون طر کم اصغاف مساوی یا ه و راند و کسه
نوع اصغاف مساوی یا ه و ریس حکم عکس صادره نسبت به ه ب ب چون
نسبت ه باشد بر و ه و ه المراد چون مقادیری متصل تناسب باشند مثلا
ا ب س و چون ده است بهر و ترکیب کنند هم متناسب باشند یعنی نسبت
ا و ب چون و ر بره باشد ترکیب والا چون نسبت ه و ر بر ه باشد و غیره
کنیم که ر و ا اصغر باشد از ه پس چون تفصیل کنیم نسبت ا ب س و یعنی
نسبت ه به ه چون نسبت ر ح باشد و ر و ه اصغر است از ر ح پس ر
اصغر باشد از ح و ه ه لخت و همچنین بیان کنیم اگر هر چه اعظم باشند از ه
پس حکم ثابت باشد و ه المراد و من میگویم که حکم قلب از تفصیل و ترکیب معلوم
میشود که اگر نسبت ا ب ب چون نسبت و باشد بر ه چون قلب کنیم نسبت ا
ب ا ب چون نسبت و باشد بر ه و نسبت ا ب س و چون نسبت ه
باشد بر و بخلاف نسبت ه ب ب چون نسبت ه و و ترکیب نسبت
ه ا ب چون نسبت و ه و ه و بجهت ظهور و ان در اصل دیگر بکر و ندق
اما اثبات تناسب بر خلاف محتاج بنا فی نیست چه بصادره روشن میشود
چون چهار مقدار متناسب باشند چون ا ب و ه و و دو از ایشان از
نظریاتان نقصان کنند چون ه از ا ب و و را زه و آنچه باقی ماند از ایشان
هر آن نسبت باشد یعنی نسبت ه ب بر همان باشد که ا ب و و چه با چون
ابدال کنیم نسبت ا ب ه چون و باشد و و و چون تفصیل کنیم نسبت ه
به ا چون نسبت و باشد و چون ا ب ا ل کنیم نسبت ه به ه چون نسبت ه ا
باشد بر و ه یعنی ا ب و و ه المراد چون دو صنف از مقادیری مساوی
العدّه باشند هر دو از صنفی بر نسبت دو از صنفی دیگر و نسبت متنظم باشد

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱
۲
۳
۴
۵

مثلا

۵ ۴ ۳ ۲ ۱

مثلا نسبت ا ب چون نسبت ه و نسبت ه و نسبت ه ب چون نسبت ه
در نسبت مساوی و اگر از صنفی اعظم باشد از اخیر چون از اول از صنف
دیگر اعظم باشد از اخیر یعنی از و همچنین اگر مساوی یا اصغر باشد در نسبت
اعظم با یعنی نسبت ه به اعظم باشد از نسبت ه به ه پس اعظم باشد از و
و برین قیاس کن اگر مساوی یا اصغر باشد یا اصغر از و و ه المراد چون دو
از مقادیر مساوی العدّه باشند هر دو از صنفی بر نسبت دو از صنفی دیگر
و نسبت مضطرب باشد مثلا نسبت ا ب چون نسبت ه و نسبت ه ب چون
چون نسبت ه در نسبت مساوی اگر اول از صنفی اعظم باشد از اخیر چون
از و اول از صنف دیگر اعظم باشد از اخیر یعنی از و همچنین اگر مساوی
یا اصغر باشد در نسبت ا ب یعنی نسبت ه به اعظم باشد از نسبت ه به ه پس
اعظم باشد از و و برین قیاس کن اگر مساوی یا اصغر باشد یا اصغر از و
و ه المراد چون دو صنف از مقادیر باشند مساوی العدّه هر دو از صنفی
دیگر و نسبت متنظم باشد چنانکه نسبت ا ب چون نسبت ه و ب چون
ه در نسبت مساوی متناسب باشند یعنی نسبت ا و چون نسبت و ر
باشد ه ا و ر اگر هر هر کدام اصغاف مساوی که ممکن باشد چون ح ط و ب
ه را همین چون عدل و و را همین چون م نه بر نسبت ا ب که نسبت ا ب
چون ه است نسبت ح و چون ط باشد و همچنین اگر نسبت ه ب چون
ه است نسبت ح م چون نه باشد پس مقادیر ح م با مقادیر ط ل نه
بر انتظام باشد پس زیادت و نقصان و مساویه ح ط م نه با هم باشند
که بر یکدیگر عکس صادره نسبت ا و چون نسبت و ر باشد و ه المراد
چون دو صنف از مقادیر باشند مساوی العدّه هر دو از صنفی دیگر
و نسبت مضطرب باشد چنانکه نسبت ا ب چون نسبت ه و ب چون
ه و نسبت مساوی متناسب باشند یعنی نسبت ا و چون نسبت و ر

اصغر است یعنی نسبت ه

ب ه یعنی نسبت ه

الف

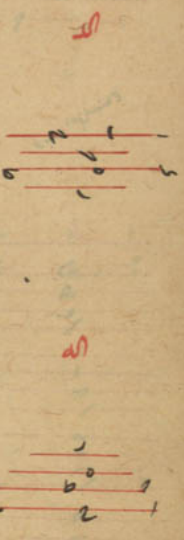
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ب

۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۴ ۳ ۲ ۱

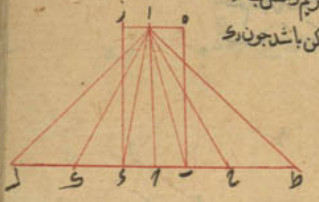
۵ ۴ ۳ ۲ ۱ - ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

باشد چه قدر که هر یک از آنها را که نام اصناف مساوی که ممکن باشد چون ط و
 و چه را که در این ط بر نسبت اب باشد که در هر نسبت هر
 که این نسبت ح ط چون نسبت م نه باشد و دیگر نسبت ب و چون نسبت
 ده است پس نسبت ط چون نسبت عم باشد پس مقادیر ح ط که با
 مقادیر عم نه بر اضطرار باشد پس زیاده و نقصان و مساوی ح ط و نه
 با هم باشد که پس بجز عکس و مساوی نسبت او چون نسبت و باشد و هر
 چون مقادیر باشند نسبت اول ثانی چون نسبت ثالث بر این چنانکه نسبت
 اب و چون ده بر باشد و نسبت خاص ثانی چون نسبت سادس بر این
 چنانکه نسبت ب ح و چون ده ط بر نسبت مجموع اول و خاص ثانی چون
 نسبت ثالث و سادس باشد بر این چنانکه نسبت اب و چون ده ط باشد
 بر این نسبت اب ح چون نسبت ده است بر و بخلاف نسبت ب ح و چون
 نسبت و باشد به ط پس مساوی منتظر نسبت اب ح چون نسبت ده و ده
 باشد که بر کتب نسبت اب ح چون نسبت و ط باشد بر ط ح و نسبت
 ب ح و چون نسبت ط بر و پس مساوی منتظر نسبت اب ح و چون نسبت
 و ط باشد که و هر المراتب چون چهار مقدار متناسب باشند چنانکه نسبت
 اب و چون نسبت ه است بر و اول چون اب اعظم ایشان و اخیر چون ر
 اصغر ایشان مجموع ایشان معنی اول و اخیر که اب و اول اعظم باشد از مجموع
 باقی معنی و و و ج را اب ح چند فصل کنیم که اول و هر دو چند ر که
 بر نسبت اب و چون نسبت ح ط باشد و ط و یافه که اب اعظم است
 از و پس ح با اعظم باشد از ط و ح او و بیشتر که هر یک بر مجموع اب و ط و یافه
 اول و اخیر اعظم باشد از مجموع و ح اعنی از باقی و هر المراتب و این آخر
 مقاله پنجم است از کتاب اقلیدس مقاله ششم از فن اول از جمله
 چهارم که در علم ریاضی است سوم و در شکل است و در نتیجه ثابت برادر



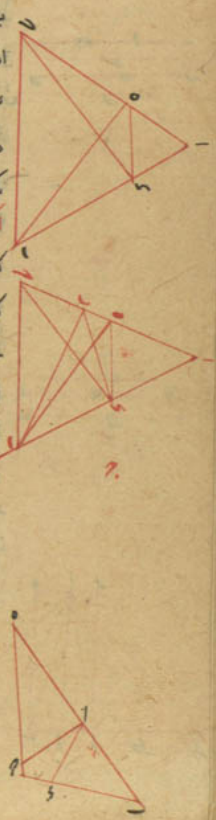
شکل

زیادت شکلی و ان شکل که است در هر سطح متناسب
 آن باشد که زوایای آن متناسب باشد و اضلاعی که محیط باشند بزوایای
 متناسب متناسب: سطح متکافیه الاضلاع آن باشد که اضلاع اینها
 متناسب باشد بر تقدم و تاخیر یعنی در هر یک معنی و تا لی باشد
 ارتفاع شکل موردی باشد که بین او آورده باشند از راس و بقاعده
 او خط مقسوم بنسبت ذات وسط و طرفین خطی باشد که نسبت او با
 اعظم قسمین او چون نسبت اعظم قسمین باشد با صغر ایشان و در نتیجه
 ثابت است که نسبت مؤلف از نسبتی باشد که حاصل شده باشد از تضعیف
 بعضی اقدار آن نسبت بر بعضی و من یکدیگر مراد از تضعیف در اینجا
 ضرب است: و مثال آن است که نسبت دو باشد مثلا که ثلث است حاصل
 است از ضرب قدر نسبت دو با چهار مثلا که نصف است قدر نسبت چهار باشد
 که ثلثان است حاصل ضرب نصف در ثلثان ثلث باشد و اینست معنی آنکه
 نسبت دو باشد مؤلف است از نسبت دو با چهار و از نسبت چهار باشد
 و در بعضی نسخ است که نسبت منقسمه بر نسبت باشد که او را نیز گفته اند
 از آن نسبت تا معنی حادث شود: و من یکدیگر نیز معنی مقابل تالیف است
 و مثال آن را نیز گفته اند ظاهر چه نسبت مؤلفه دو باشد که ثلث است چون
 تجزیه کنند او را یعنی قسمت کنند نصف مثلا که نسبت دو با چهار است مثلا
 حادث شود که نسبت چهار است باشد و اگر بر ثلثان قسمت کنند نصف
 حادث شود که نسبت دو با چهار است اشکال سطح متساوی الاضلاع و
 مثلثات که متساوی الاضلاع باشند چون ه و و اب و ا و د نسبت
 ایشان بعضی بعضی چون ه و و ز یا اب و با و چون نسبت فاعدا ایشان باشد
 اعنی ب و و و ج ب و د در هر دو جهت بیرون بر هم و مثل با و حندان
 که ممکن باشد از و فصل کنیم که اول چون ب ح ح ط چندان که ممکن باشد چون و



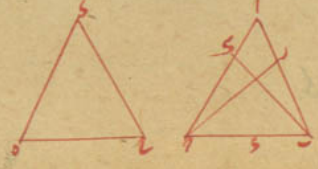
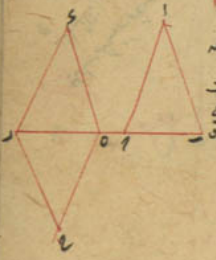
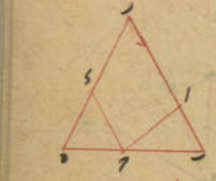


کل واح اطراف ال وصل کنیم پس مثلثات آب و ب اطرح متساوی باشند
 ج ک و مجموع ایشان اضلاع مثلث اب و قواعد ب و ج ک مساوی اند
 و جمله اضلاع قاعده ب و ج ک همچنین مثلثات ا و ب ک اکل متساوی اند
 ج ک و جمله اضلاع مثلث ا و ب و قواعد ب و ج ک متساوی و جمله اضلاع
 قاعده ب و ج ک مجموع اطراف آنرا باشد بر جمع ال و ب ک باشد با ساق
 او نیز ناقص باشد با ساقی پس نسبت مثلث اب ب مثلث ا و ب چون نسبت
 ب و ج ک باشد و در همچنین است در سطح و هو المراتب چون خطی از ضلع مثلث
 بضلعی دیگر رود آنان چون در آن خط اگر موازی ضلع باقی باشد چون
 ب و ج ک در این یک نسبت قطع کند یعنی نسبت ا و ب ک جان باشد که
 ا ب و ج ک اگر قطع ایشان بر یک نسبت کند موازی ضلع باقی باشد چو
 در و وصل کنیم پس مثلث ج و ب و ج ک به جهت آنکه بر قاعده و اند و میان
 دو متوازی و ب و ج ک متساوی باشند لکن و نسبت مثلث ا و ب ایشان
 یک نسبت باشد لکن نسبت اب و ب مثلث ب و ج ک نسبت اب است بد
 او و ب ک و ج ک چون نسبت ا ب و ج ک پس نسبت اب ب ک جان باشد
 که ا ب و ج ک و ا ک نسبت چنین باشد و موازی ب و ج ک باشد چنانکه
 که نسبت مثلث ا و ب مثلث ب و ج ک و ج ک یکی باشد که جهت آنکه ب ک
 جان است که ا و ب ک و ب و ج ک جانکه ا ب و ج ک و چون نسبت یکی باشد
 ایشان متساوی باشند ط و چون مساوی باشند و ب و ج ک موازی
 باشند ط و چون مساوی باشند و ب و ج ک موازی باشند لکن و هو المراتب
 هر مثلثی که از یکی از دو یا او خطی بوتر او رود چون ا و ب ک از ا ب و
 رفتند است اگر خط نصفان زاویه باشد نسبت یکی از دو قسم و تریان
 قسم دیگر چون نسبت یکی از دو ضلع زاویه باشد آن دیگر بر و ک لا یعنی
 نسبت ب و ج ک چون نسبت اب باشد با و اگر نسبت چنین باشد خط



منصف

منصف زاویه باشد چنانکه موازی با بیرون بر میرد و با ا را
 ملایه او شود بدین ا ک ب ا و منصف باشد زاویه مساوی چنانچه
 با ا است لکن او مساوی میاورد او لکن با ا چندا باشد
 پس نسبت ب و ج ک چون نسبت ب ا با باشد یعنی او اگر نسبت
 چنین باشد زاویه بر منصف باشد نسبت با با هر چون نسبت ب و ج ک
 بدو که مساوی نسبت ب ا با است پس نسبت ب ا با و او یکی باشد
 پس او مساوی باشند ط و همچنین زاویه بر او ب ا و ج ک و او ب ا
 و او المراتب هر دو مثلث چون اب و ج ک که زاویه اینان
 متساوی باشند چون ا و ب و ج ک و او ب و ج ک و او ب اینان
 مناسب باشند یعنی نسبت ب و ج ک جان باشد که ب ا و ج ک و او ب ج ک
 فرض کنیم هر دو مثلث را بر خط ب و ج ک و نسبت آنکه ب و ج ک
 از دو قایم اند پس چون ب ا و ج ک را چنان کنند که در یک خط
 و او موازی و ب باشند لکن و موازی و ب و ج ک و سطح در متوازی الاضلاع
 این جمله بسبب تساوی زاویه خارج و داخل پس نسبت ب و ج ک چون
 نسبت ب ا با باشد یعنی و لکن و نسبت ب و ج ک چون نسبت و ج ک
 باشد یعنی او لکن ب ک پس نسبت ب ا و ج ک چون نسبت او ب باشد
 با و هو المراتب هر دو مثلث چون اب و ج ک که اضلاع نظائر ایشان
 متناسب باشند چنانکه نسبت اب بدو چون نسبت اب بدو چون نسبت
 او است بدو و ب و ج ک و زاویه نظائر ایشان متساوی باشند چو
 آن که زاویه ح مثل ب با ساقیم لکن و بر موازی او بره و ج ک و او
 و هر دو ضلع را خارج کنیم تا ملاقی شوند بر ج ک و یعنی ب و ج ک از دو قایم
 است پس زاویه اینان مثلث اب و ج ک نظائر متساوی باشند لکن و نسبت
 ب و ج ک چون نسبت اب و ج ک و ب و ج ک و ب و ج ک و ب و ج ک

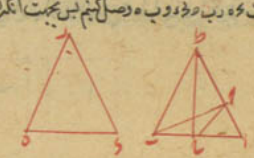
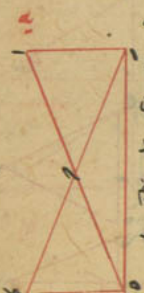


است که در مثلث $\triangle ABC$ و اما مثلث $\triangle ADE$ با او در جهت آنکه زاویه
 و این نشان قائمه است و مثلث $\triangle ADE$ متشابه باشد نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 چون نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و چون نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و از این شکل روشن شد که
 عمود وسط است در نسبت میان هر دو قسم قاعده نسبت به $\frac{AD}{AB}$ و $\frac{AE}{AC}$
 و است بدو و هر یک یکی از ضلع مثلث اعظم وسط است در نسبت میان قاعده
 و آن قسم آن و نزدیک ضلع باشد در نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 میان دو خط متوازی در نسبت چون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 بر مجموع نصف دایره او در رسم کنیم و از $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 باشد میان $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 و عمود $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ از $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 قاعده $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ یعنی $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 باشد در نسبت خطین $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 از این $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 بیرون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ که در $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 نسبت او است $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 باشد و نسبت چون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 آنچه $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 موازی $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 یعنی $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 متوازی چون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 شد و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$

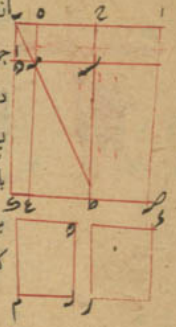


بهر نسبت

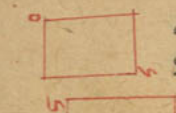
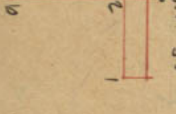
در نسبت از $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و اما مثلث $\triangle ADE$ با او در جهت آنکه زاویه
 باشد و هر $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ یعنی $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 خطی دیگر چون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ برده $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 آه و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 شود $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 و نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 الاضلاع اند چون نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 سطح متوازی باشد آن الاضلاع چون $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 متساوی باشد اضلاعی که محیط باشند با آن دو زاویه متکافی باشند یعنی
 نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 سطحی متساوی باشد $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 باشد راست قامت و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 سطح $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 نسبت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 ایشان سطح $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 بی نسبت هر دو سطح $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 باشند $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 متساوی باشد اضلاع محیط با آن اضلاع محیط با آن دو زاویه متکافی
 باشد $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 اضلاع محیط با آن دو زاویه متکافی باشد $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$
 او را مضل راست قامت $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$ و $\frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC}$



و متوازی باشد بر عرض و حاصل شود و میان ب و ح و ط و ک و وسط
 النسبة بیرون آنیم ط و بر وسط ط که شبیه سطح اب و بازمیم که او مطلق
 باشد نسبت ب و ح و ح اعنی نسبت سطح ب و سطح ح و چون نسبت ب
 است بط و مضافه بجم مضافه و مضافه اعنی نسبت سطح اب و سطح ل و ط
 و سطح اب و مساوی سطح ب و راست پس سطح ل و ط که شبیه سطح اب
 مساوی سطح ح باشد اعنی سطح و هو المراد اعظم سطح ح متوازی
 الاضلاع که اضافت کنند بخطی و ناقص شوند از تمام خط ل و ط می که شبیه
 باشد متوازی الاضلاعی که معلول باشد بر نیمه آن خط و مروضه باشد
 چون وضع از سطح باشد که معلول باشد بر نیمه آن خط و مضافه سطح ح نقصان
 مضافه سطح ب و مضافه است سه که نیمه اب است و تمام کنیم و ه و ا و ا و ا
 کنیم با سطح اب که باقی است ناقص شود از تمام خط اب سطح ب
 که شبیه است و مروضه است چون وضع او پس میگویم سطح ام که
 مضاف است با ب و ناقص از وسط و و که شبیه است سطح ب که سطح
 نقصان است اعظم است از آن که جز قطر ب م وصل کنیم و خطوط تمام کنیم
 پس جهت آنکه ط اعنی ط را اعظم است از ر که اعنی ر که بسط کنیم
 کنیم جمیع و ه اعظم باشد از جمیع ا و ه المراد و من میگویم که مراد
 از آنکه مروضه باشد چون وضع او است که اضلاع نظایر دو نسبت در یک
 جهت معین متد باشد چنانکه طول در جهت طول و عرضی در عرض و اگر
 دعوی را با این عبارت گویند که هر خطی که بر نیمه او سطح متوازی الاضلاع
 بسازند او اعظم باشد از هر سطحی متوازی الاضلاع که اضافت کنند
 با آن خط و ناقص شود از تمام او سطحی که شبیه باشد سطحی که معلول باشد
 بر نیمه آن خط اولیتر باشد چنانکه عبارت اصل عظم متعلق است مجموع
 که اضافت کنیم بخطی مروضه چون اب سطح متوازی الاضلاع مساوی



سطح مستقیم الخطی و بر آن وجه که سطح معانی ناقص شود از تمام
 خط سطح شبیه بشکل مروضه متوازی الاضلاع چون و واجب
 است که سطح مستقیم الخطی اعظم باشد از آنکه اضافت کنند شبیه خط
 و شبیه باشد بشکل مروضه جهت آنکه در شکل مقدم تقریر کرده شد
 بر ح مضیف کنیم که در بر ح که شبیه بدما بازمیم که وسط او ط
 کنیم که اگر او مثل ه باشد مطلوب او باشد و اگر او از و بر که بر آن
 سطح نرم مساوی فضل او بر ح کنیم و مشابه در که پس سطح ح که نرم
 مشابه و را بد مشابه باشند که در عرض کنیم که زاویه مساوی ط است
 و در نظر سطح و فضل کنیم ط سه جند نزل و ط جند ل و ه و بیرون آنیم
 ح و موازی ط و ح و در موازی اب که وصل کنیم قطر ب ف که سطح آن
 مطلوب باشد چنانکه اعنی نرم فضل او است اعنی و که او بر و بسبب
 علم سربیع مساوی و باشد لکن اب مساوی علم است ج و ف که جند ف
 ح است که چون ف ب مشترک کنیم که جند س ب باشد بل سه
 که چون سه مشترک کنیم چنانچه علم باشد بل و بس اضافت کنیم
 آن را بخط اب و ناقص شد از تمام اب سطح ه که شبیه است بدما جهت
 آنکه شبیه است که شبیه است بدما هو المراد و من میگویم طریق
 تحصیل فضل او بر و آن است که بر سطح اسد بازمیم مساوی که
 سطح سه فضل باشد یعنی اجماع که اضافت کنیم بخطی مروضه چون اب
 سطح متوازی الاضلاع مساوی سطح مروضه مستقیم الخطی چون و بر
 که زیاد شود سطح مضاف بر تمام خط سطحی که شبیه باشد بشکل متوازی
 الاضلاع چون و در مضیف کنیم اب را بر ح که در بر ح که بازمیم
 شبیه در و سطح قدر مساوی سطح ح و با هم بازمیم و شبیه بدما
 که پس سطح قدر ح و مشابه باشند که در عرض کنیم که زاویه مساوی

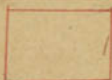
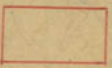




اند و ضلع ط و فرظ هر دو نسبت به ط و بر و بر این باطل هر چند بر فر شود
۱۶ و طه تا اول چند نشود **۱۶** فارم لم نه که زموانی اب ک ب
 بیرون آیم **۱۷** و شکل تا که کنیم که سطح از مطلوب باشد هر سطح که
 فرشته مساوی جمع ح که است پس هر سطح که مساوی باشد که اند
 مساوی علم است جدام خدام است **۱۸** بل بل **۱۹** و چون نه مشترک
 کبر چاره چند علم باشد یعنی پس لغات که دریم با سانه و زاویه شد بر تمام او
 به سه که شبیه است **۲۰** جهت اگر شبیه است **۲۱** که شبیه است
 بدر و هوالمراء یعنی اهریم که نسبت کنیم خطی را چون اب بر نسبت ذات و ط
 و طرقتین برابر است **۲۲** و اضافت کنیم با سطح متوازی الاضلاع
 رط چنداه بر رویی که تا می شود بر تمام خط بر رویی چون **۲۳** کاب بر ح
 منقسم شود آن قسمت که کنیم چه رط مثل او است و چون اوست که چند
 باشد چند ح و زاویه از ایشان مساوی است **۲۴** این تکا فی نسبت
 لوح مع اعنی اب با ح جراب مساوی است اعنی ح **۲۵** و اواح مساوی
 ح جهت آنکه مربع است چون نسبت اص باشد **۲۶** و هوالمراء و
 میگوید که این نسبت است که در شکل بازده از مغالت دوم با کرده شده کن
 چون حال نسبت کن بود که در اینجا با کرده اند اینجا بودی که لاین این موضع
 باشد چون **۲۷** و در شکل چون اب و ب بر زاویه چون **۲۸** که محیط
 باشند با زاویه و ضلع از آن مثلث که موازی دو ضلع دیگر باشند و
 این اضلاع متوازی هر یک بنظر خویش یک نسبت باشند چنانکه نسبت او است
 چون **۲۹** و در آن دو ضلع باقی اعنی اب و ب و متقابل باشد بر استقامت چه
 زاویه مساوی اند بسبب آنکه هر یک مساوی مادلر **۳۰** ب اند **۳۱**
 و اضلاعی که محیط اند ایشان متناسب پس زوايا باقی مساوی باشد **۳۲**
 مثلثان متشابه باشند و جمیع زاویه اب و است چه **۳۳** و ب است



واجبند **۳۴** لکن زاویه او با **۳۵** و قائمه است **۳۶**
 پس **۳۷** با **۳۸** باشد و اب یک مستقیم و عبارت
 دیگر چون بر لب کند دو مثلث متشابه بر زاویه و محیط باشد این
 زاویه دو ضلع که موازی بنظر خویش باشد هر دو قائمه متصل
 باشند بر استقامت چه زاویه چون مادلر **۳۹** است **۴۰** و چون
۴۱ و چون **۴۲** باشد که بر زاویه مثلث که چند دو قائمه
 اند **۴۳** مساوی زوايا باشند پس **۴۴** و قائمه باشند و خط مثل
 بر استقامت **۴۵** و هوالمراء هر مثلثی قائم الزوايا چون اب هر شکل
 مستقیم الخطوط که مضاف باشند بر زاویه قائمه و چون **۴۶** و جاقا
 است مساوی آن دو شکل باشد که مضاف باشند بر دو ضلع قائم و قوی که
 شبیه باشند با و بر وضع او باشند جهت مربع **۴۷** مربع با **۴۸**
 نسبت **۴۹** باشد **۵۰** و همچنین نسبت شکل مضاف **۵۱**
 بنسبه او که مضاف باشند **۵۲** پس نسبت مربع **۵۳** مربع با **۵۴**
 نسبت شکل مضاف باشد **۵۵** شکل مضاف باشد **۵۶** و همچنین نسبت
 مربع **۵۷** مربع **۵۸** چون نسبت شکل مضاف باشد **۵۹** شکل مضاف با این
 نسبت مربع **۶۰** مربع **۶۱** که چون نسبت شکل مضاف باشد **۶۲** شکل مضاف
 با **۶۳** لکن مربع **۶۴** مساوی مربعین است **۶۵** پس شکل مضاف **۶۶**
 مساوی شکلین باشد **۶۷** چو می دیگر عمود او بر و ن آیم **۶۸** پس نسبت
 شکل مضاف **۶۹** مضاف **۷۰** چون نسبت **۷۱** باشد **۷۲** اعنی
 نسبت **۷۳** و ب جهت **۷۴** با **۷۵** چون **۷۶** است **۷۷** پس نسبت
۷۸ و چون **۷۹** باشد با **۸۰** مشابه **۸۱** و خاصه و مثل این نظر بر نسبت
 شکل مضاف **۸۲** مضاف **۸۳** چون نسبت شکلین مضافین بیت او با هر چون
 نسبت **۸۴** باشد **۸۵** با **۸۶** لکن **۸۷** و مساوی **۸۸** و است با **۸۹** شکل مضاف





سه مساوی مضایق باشند سه آه و هو المراء و من میگویم چون این شکل
 اعراض است از شکل هر دو پس جدا از صدق این صدق آن لازم آید من غیر عکس
 و او داخل درین پس با این متناسب اگر این شکل با ما در هر دو پس خوانند
 روا باشد چون در دایره متساوی چون اب و ده روز و او بر باشد
 بر مرکز یا محیط چون ح ط و نسبت یکی ازین دو را و بر دیگر چون نسبت
 آن دو قوس باشند که زاویه بر ایشان است یعنی نسبت قوس ب ه بقوس
 چون نسبت زاویه است زاویه و زاویه و زاویه ط جده فصل کنیم
 در دایره اب و ه قوس و ک ک متساوی قوس ب ه آن قدر که ممکن باشد
 در دایره ده رقیبی هم م نه مساوی قوس را نیز ممکن باشد و وصل
 کنیم ح ک ل ط م نه پس قوس ب ه ک ک ل اصناف ب ه است و زاویه
 ب ح ل اصناف زاویه ب ه ب آن عدت و همچنین قوس ه رزم نه قوس و را
 و زاویه ط نه ط را پس اگر قوس ب ک زاویه باشد بر قوس ه نه زاویه ط نه
 چه قوس ب ه دو زاویه است و اگر قوس ب ل زاویه باشد باقی زاویه
 ب ه ل همچنین باشد پس که صادره خامسه نسبت ب ه و چون نسبت
 زاویه ب ه ط ل چون نسبت ایشان یعنی زاویه ا و ک و هو المراء
 و چون نسبت نصف ایشان یعنی زاویه ا و ک و هو المراء و اینها از معانی
 ششتر است از کتاب اقلیدس و مهندسان این معانی را بجز در کتاب
 خوانند چه اکثر مطالب شریف در هندسه بر اشکال مبسوطی که درین معانی
 بیان کرده اند معتکلت هستند از فن اول از جمله چهارم که در علم ریاضی
 است **همی و نیز شکل است** صده وحدت چیز نسبت که چیز را بواسطه از او
 خوانند و عدد یکی است متالفا از وحدت و من میگویم که باشد که هر
 در مراتب متفاوت عدد گویند پس با این اعتبار اسم عدد بر واحد نه افتند
 عدد اقل اگر عدد اکثر کند چیز را و او باشد و اکثر عدد و د باو اصناف او عدد



زوج آن است که منقسم شود بدو متساوی و هر دو آن است که منقسم نشود
 ایشان با آنکه زیادت شود بر زوج یواحدی و زوج الزوج آن است
 که عددی زوج عدل و کند برای که عدد آن زوج باشد و فرد الفرد آن است
 که عدد فرد عدل و کند برای که عدد آن فرد باشد عدل آنست که جزو واحد
 عدل آن کند و مرکب آن است که عددی دیگر عدل و کند و در نسبت ثابت
 اول نسبت با عددی دیگر آن است که غیر واحد ایشان با هم عدد نکند
 و مرکب نسبت با عددی دیگر آن است که عددی دیگر عدل ایشان کند و من
 میگویم فرقی میان این دو عبارت آن است که عبارت اول ممکن نباشد
 که یک عدد هم اول باشد و هم مرکب و عبارت دوم ممکن است اعداد بیشتر
 اعدادی باشند مختلف که نیز واحد هر را عدد کند و متناسب آن است
 که غیر واحد را نشانارد عدد مضرب در عدد آن است که او را تضعیف
 کرده باشند بعدت احاد مضرب فیة اعدادی جمیع شود و عدد مربع
 آن است که مجتمع شده باشد از ضرب عددی در مثل خوبی و در عدد
 متساوی با محیط باشند و عدد تکعب آن است که عدد مجتمع شده باشد
 از ضرب عددی در مربع او و سه عدد متساوی با محیط باشند و عدد
 سطح آنست که مجتمع شده باشد از ضرب عددی در عددی و در عدد باو
 محیط باشند که اصلاح او باشند و عدد مجتمع آنست که مجتمع شده باشند
 از ضرب عددی در عددی سطح و سه عدد باو محیط باشند که اصلاح
 او باشند اعداد متناسب آنست که اول ثانی را ثالث را رابع را اصناف
 متساوی باشند با چیزها با چیزها یعنی اعداد وسطی با جسمه متساویان
 که اصلاح ایشان متناسب باشند عدد نام آنست که مساوی جمله چیز او خود
 باشد **اشکال** هر دو عدد که نقصان کنند از اکثر ایشان آنچه در وی باشد
 از اشغال اقل و بماند از و اقل از اقل چنانکه ا ط که باقی است از اب بعد از نقصان

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$

و با بدال نسبت او و ب چون نسبت و باشد به $\frac{1}{2}$ چون دو وصف
 از اعداد باشند هر دو از منتهی بر نسبت دو از منتهی دیگر چنانکه است
 چون دو به و ب و ج و ز و دو مساوی متناسب باشند اعنی نسبت او
 چون نسبت او باشد ج با بدال نسبت او چون ب به ز نسبت ب به ج
 او باشد $\frac{1}{2}$ پس نسبت او چون نسبت او و باشد و با بدال نسبت او
 چون نسبت او و هو المراه و من میگویم درین شکل استعمال کرده که نسبتی
 که مساوی یک نسبت باشند متناسب باشند با آنکه بیان کرده اند این
 چکر را در اعداد نسبت آنکه بیان بجز و واجرها هست و اما مساوی
 مضطر بر بیان آن در اعداد منقسط برد و چکر کی تا یف در نسبت
 عددی چنانکه در مقاله نام بر بیان کرده اند و دوم آنکه سطح عددی
 در عددی چون سطح آن دیگر باشد دو در بیان آن درین مخالفت
 و بیانش بر سبب تفصیل آن است که فرض کنیم که نسبت اب چون است
 بر و ب و چون به پس او چون باشد بر جده ضرب قدر نسبت اب
 در قدر نسبت ب و مساوی ضرب قدر نسبت او بر است در قدر
 نسبت او به جده قدر نسبت مساوی است و ای از این که ضرب
 قدر نسبت او بر در مدد به متناسبی ضرب قدر نسبت او به است
 در قدر او بوجه چکر دوم لکن ضرب قدر نسبت اب در قدر او
 چون نسبت اب باشد بوجه چکر اول و همچنین قدر او در قدر او
 چون نسبت او باشد بر نسبت او چون نسبت او باشد بر چون و آمد
 عدد عددی کند چون اب بماند آنکه عدد عددی تا فی ثالث را چون
 او و ز را واحد با بدال عدد تا فی کند بماند آنکه اول ثالث را چه در او
 از امثال او چندان باشد که در اب از اعداد پس چون تفصیل کنیم در
 به کل امثال او و اب را با با واحد عدد او چنان کند که هر یک از اج

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$

علاوه

حوط هر یکی را از کل و کل را از کل جمع اب جمع او را و هو المراه سطح
 عددی در دیگری چون او که سطح او در اب است مساوی سطح آن دیگر
 باشد در اینجا و که سطح اب است در اجد واحد عدد کند چنانکه اعداد
 چکر ضرب اب در اب و عدد آنکه چکر اب عدد چکر ضرب اب در اب چکر ابدال
 کنیم واحد عددی کند چنانکه اعداد او واحد چنان عدد میگرداند
 او بر او و میسند عددی واحد پس او و یک عدد باشد و هو المراه
 هر دو عدد که ایشان را در عددی ضرب کنند چون اب در نسبت
 سطح ایشان اعنی بره چون نسبت ایشان باشد اعنی به بوجه واحد عدد
 کند چنانکه اب عدد او در نسبت اب چکر نسبت اب چکر نسبت او باشد به
 ابدال کنیم نسبت اب چون نسبت او باشد به $\frac{1}{2}$ و هو المراه هر عددی
 که او را در دو عدد ضرب کنند چون او در اب نسبت سطح ایشان چون
 نسبت ایشان باشد اعنی نسبت اب چکر چنان باشد که به هر چه فرقی نیست
 میان ضرب او در اب و میان ضرب اب در او در حوصله سطح او پس
 نسبت او چون نسبت اب باشد چنانکه در شکل مقدم بیان کرده شد
 و هو المراه هر چهار عدد چون اب و او که متناسب باشند اعنی نسبت اب
 چون او باشد به سطح اول در رابع اعنی او و او و او است چون سطح اب
 باشد در ثالث اعنی او در او و او راست او که سطح او سطح باشد ایشان تا
 باشد او در هر ضرب کنیم او حاصل شود نسبت اب آنکه او در او ضرب کرده اند
 و او حاصل شده نسبت او بدین معنی باشد و دیگر اب ضرب کرده اند در
 او حاصل شده نسبت اب اعنی او بدین معنی نسبت او باشد پس او چون
 نسبت او به بود پس او به و یکی باشد آنکه او را متناسبی باشند و دیگر
 فرض کنیم که او متناسبی است میگویم نسبت اب چون نسبت او باشد
 بلکه نسبت او و بیان مذکور چون نسبت اب است $\frac{1}{2}$ و نسبت او

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$

4 17 11
5 1 5 5

و هر سه متوالی شدند و نسبت سطح وسط و جزو نسبت ضلعی بود با نظیر شاه
 جزو نیز کنیم که دو ضلع است و ضلع ب و نسبت و چون نسبت و در
 و در ضلع کنیم تا حاصل شود واضح با تناسب کرد در در و در
 زده اند واضح حاصل شده بر سطح بر نسبت و باشد و در زده اند
 و سطح حاصل شده بر سطح بر نسبت و باشد و اعنی و بر نسبت
 واضح چون نسبت ح به باشد و بیک معادله خاصه نسبت آب چون نسبت
 آخ است شاه اعنی نسبت و شاه و هوالمواد میان هر دو مجسم مشابه
 چون آب دو عدد داشتند و هر چهار متوالی شوند و نسبت مجسم چون
 نسبت ضلع باشد با نظیر و مثلث هر چه که سطح که اضلاع او سه است
 و اضلاع ب و ح و نسبت و در جزو نسبت و هر نسبت و در هر نسبت
 تا شود و در ح نال شود پس کل دو سطح مشابه باشند جهت اگر اضلاع
 ایشان متناسب اند و میان ایشان م افتد مثلا و هر سه متوالی شوند
 بر نسبت و و که دو مجسم کنیم با نیز حاصل شود بر نسبت و که در
 اعنی و و و بر نسبت و که است اعنی و و در عم زده اند و آن
 شده و سه بر نسبت م است اعنی و و در ح ط در م ل زده اند و سه
 شده بر اضلاع و آن سه بر متوالی باشند بر نسبت و و بیک معادله
 خاصه نسبت آب چون نسبت آب باشد اعنی و و مثلث و هوالمواد
 هر دو عدد که میان ایشان عددی افتد چون میان آب و متوالی باشند
 در نسبت ایشان دو سطح متشابه باشند جزو را کنیم اقل دو عدد بر نسبت
 ایشان چون و که بر ایشان عدد کنند او را عددی واحد که و فرض
 کنیم که بقدر باشد و همچنین عدد ب کنند و فرض کنیم که بقدر ح
 باشد و در آن باشد عدد بقدر واحد را یکدیگر و در ح ب باشد پس
 آب در سطح باشند و دیگر در ح و است و همچنین در در نسبت و به

ا ا ا ا
ا ا ا ا
ا ا ا ا

ا ا ا
ا ا ا
ا ا ا

ع

چون نسبت را شد **ک** پس سطح آب متشابهان باشد و هوالمواد
 هر دو عدد چون آب که میان ایشان دو عدد داشتند چون و و متوالی
 شوند و نسبت ایشان دو مجسم متشابه باشند اقل سه عدد را کنیم
 بر نسبت بر نسبت او چون و و که بر این سطح متشابه باشند
 و فرض کنیم که ضلع کل است و ضلع ح م بر و نسبت ح م چون
 نسبت ل ن اعنی نسبت و که نسبت و ح چون نسبت ل ن است شاه
 و چون نسبت و شاه و بیک معادله خاصه نسبت آب چون نسبت
 و باشد و و و نسبت او است پس عد ایشان کنند عد و عد
 و فرض کنیم که بقدر باشد و همچنین بر نسبت و و آب این عد
 ایشان کنند و فرض کنیم که بقدر سه باشد پس و اعنی و در کل
 در و ط است که سطح کل است آب باشد و ح در سه اعنی و در در سه
 جهت اگر سطح م ن است باشد پس آب دو مجسم باشند و جهت آنکه
 ط سه در ح زده اند و و و شلا ط سه بر نسبت و باشد و اعنی نسبت
 او بل و بل ن ح م پس هر دو مجسم آب جهت متناسب اضلاع ایشان
 متناسب باشند و هوالمواد هر سه عدد که متوالی باشند بر نسبت چون
 آب و اول ایشان چون اربع باشد ثالث اعنی و در م بر این سه را کنیم
 اقل عدد بر نسبت ایشان چون و و که بر این طرف و م بر باشند و فرض
 کنیم که ضلع آ ل و ضلع و و ضلع و و بسا و ا نسبت و چون نسبت
 او باشد و و متشابهان اند پس عد او کنند که و چون م بری عد م بری
 کند ضلع او عد ضلع او کند پس ط عد ح کند و فرض کنیم که عد ل کند و آنکه
 ط عد ح پس نسبت ط ح چون نسبت کل باشد و نسبت م بر ط ح چون نسبت
 م بر کل که م بر ط ح و است و م بر و و با ل نسبت و چون نسبت
 و باشند و بر م بر ل باشد و هوالمواد هر چهار عدد که متوالی باشند

ا ا ا ا
ا ا ا ا
ا ا ا ا

ا ا ا
ا ا ا
ا ا ا

ک

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

تلاقی مکعب باشد اگر مربع باشد مربع باشد اگر مربع باشد
 و نسبت یک مربع است **ح** با چون نسبت است ب این مربع باشد **ح**
 هذا خلف و همچنین و دیگر اگر مکعب باشد ب مکعب باشد اگر
 مکعب باشد و نسبت او که مکعب است **ح** چون نسبت است ب این مکعب
 باشد **ح** هذا خلف و همچنین در غیر او و هم المراء چون متوالی شود
 اعدادی متناسب از واحد چون آب و ده اقل چون عدد آن کند چون
 بعد از آن چون یک چه ده در عدت و نسبت چون واحد است آب
 پس بسا واه واحد واحد ب کند چنانکه عدد **ح** پس عدد بقدر یک
 کند و هم المراء چون متوالی شود اعدادی متناسب از واحد چون آب و
 هر عدد اول چون که عدد اجزای کند چون عدل آن کند که نزدیک واحد
 اعنی اگر عددی باشد متباین باشد **ح** و اقل اعداد بر نسبت ایشان **ح**
 و فرض کنیم که عددی در بر بر باشد و در هر دو است **ح** چه نسبت
 واحد با چون نسبت است بدین نسبت باشد بر **ح** و عددی کند
ح و فرض کنیم که عددی بقدر یک باشد در **ح** باشد و در **ح**
 چه نسبت واحد با چون نسبت است بدین نسبت است **ح** چون نسبت **ح**
ح باشد **ح** پس عددی کند **ح** و فرض کنیم که عددی بقدر یک باشد در **ح**
 یک باشد و در متن او یک است **ح** پس نسبت است **ح** چون نسبت **ح** باشد
ح پس عددی کند **ح** و فرض کنیم که او را عددی کند هذا خلف
 پس عددی کند و هم المراء و من میگویم در اینجا این شکل متقدم است
 بر شکل که پیش ازوست چون متوالی شود اعدادی متناسب از واحد **ح**
 آب و در اینجا نزدیک واحد باشد چون اول باشد عدد آن از ایشان
 چون عددی که غیر ایشان و الا فرض کنیم که عددی کند و اول باشد
 و الا عدد اول کند هذا خلف **ح** پس یک باشد و عددی اول عددی کند

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

دان

و آن اول اگر غیر باشد چون عددی کند چه عددی میکند و اعدادی
 باشد و چون عددی کند **ح** هذا خلف بر آن اول باشد لاجز و فرض
 کنیم که عددی کند بر **ح** و در **ح** باشد و در **ح** است **ح** چه نسبت
 واحد با چون نسبت است بدین نسبت است **ح** چون نسبت **ح** باشد
ح و عددی میکند بر **ح** و عددی کند در **ح** که از اعداد آب و نسبت **ح**
 اگر یکی از ایشان باشد عددی کند بقدر یکی از ایشان جدا که باشد عدد
 کند با چه نسبت واحد با چون نسبت است **ح** است یک و اگر یک باشد عدد
 کند با **ح** در **ح** چه نسبت واحد ب چون نسبت است **ح** است **ح**
 و اگر باشد عددی کند **ح** چه نسبت واحد ب چون نسبت است **ح** است **ح**
 که در **ح** با **ح** میکند **ح** نسبت آنکه عددی با **ح** و میکند پس یکی
 از آب و باشد هذا خلف و چنانکه رفت بیان کنیم که اول نسبت **ح** یک
 است و جز اول و در **ح** و فرض کنیم که در **ح** کند و چنانکه بیان
 کردیم که در **ح** میکند بیان کنیم که **ح** عددی میکند و هیچ یک از آب نسبت
 و اول نیست و غیر او را عددی میکند و فرض کنیم که **ح** نسبت **ح** در **ح**
 باشد و در **ح** و من **ح** است **ح** پس نسبت **ح** چون نسبت **ح** باشد با
ح و عددی میکند پس **ح** کند هذا خلف پس **ح** نسبت **ح** باشد
 و هم المراء هر اعدادی و این **ح** که فرض کنند چون آب و واجب است که
 اول غیر ایشان بیاید جز **ح** که بر اقل عددی که آب و عددی کند چون
ح و بر واحد زادت کنیم تا و شود پس **ح** و اول باشد حکم
 ثابت باشد و الا یک باشد و عددی اول او را عددی کند **ح** چون **ح**
 هیچ یک از آب و نسبت **ح** که از ایشان باشد عددی کند و عددی
 میکند پس عددی **ح** و **ح** که از ایشان باشد عددی اول غیر آب
 و هم المراء و من میگویم این شکل در **ح** است **ح** اقل عدد

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

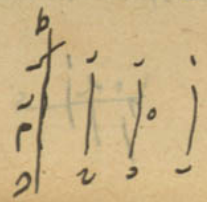
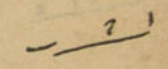
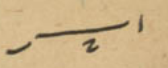
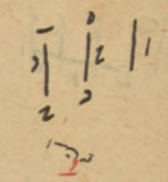
۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۶

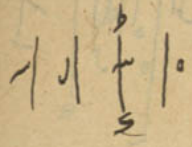
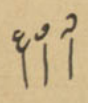
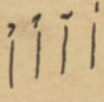
۷

انکه ازواج اذ ظاهرت **ک** و بجبت انکه اعنی دو اول است عدد اکثر ازین
 اعداد غیر این اعداد کند **و** عاده هر یک از ایشان یکی از ایشان کند
 پس هر یکی از ایشان زوج از زوج باشند و نمی شاید که با این رفیع الفرد
 باشد والا عددی فرد عددی پس یکی از این اعداد فرد باشد چه عدد
 ایشان از ایشان هذا خلف پس هر یکی زوج از زوج باشند فقط و هر المراء
 هر عددی چون اب که ضعف فرد باشد چون او از زوج الفرد باشد
 فقط اما انکه زوج است بجبت انکه او را ضعف است و اما انکه زوج الفرد
 است بجبت انکه ضعف او عدد و بار میکند و ممکن نیست که با این زوج الزوج
 باشد والا ضعف او زوج بودی پس او زوج الفرد است فقط و هر المراء
 هر عددی که از تضاعیف اشین نیست چون اب و ضعف او اعنی و افزون
 از زوج الزوج و الفرد باشد اما انکه زوج الزوج است بجبت انکه
 ضعف او زوج است و اما انکه زوج الفرد است بجبت انکه بتضعیف
 بغزوی می رسد غیر واحد چرا تضاعیف اشین نیست و آن فرد عدد
 او میکند و هر المراء چون متوالی شوند اعدادی بر نسبتی چون اب و
 زوج ط و ن و فصل کنند مثل اول اعنی اب از ثانی و لخر چون ده از و و ن
 از ن و نسبت باقی ثانی با اول اعنی ده با اب چون نسبت باقی اخیر باشد
 بجمع ما قبل او اعنی نسبت م ط بجمع روح و اب چه فصل کنیم از ط ن و ن
 مثل و و که در مثل روح پس نسبت ط ن که نه اعنی روح چون نسبت که نه
 باشد بل نه اعنی و و چون نسبت ل ن م نه اعنی اب پس بتفصیل نسبت ط و
 یک نه چون کل باشد بل نه و چون نسبت ل م م نه نسبت مفدی باقی
 او چون نسبت بجمع مقدمات است با جمع توانی **س** پس نسبت ل م م نه
 اعنی نسبت و و جل نه چند و است و ن م چند و باقی همان نسبت
 ط م باشد بجمع که ن ل ن م نه اعنی روح و اب و هر المراء و من بگویم



در اینجا

در اینجا استعمال تفصیل کرده است و در اصل بیان کرده و ما بیان آن در **ر**
 کردیم چون جمع کنند اعدادی متوالی از واحد بر نسبت ضعف با واحد
 اب و و و مجموع چون ه مثلا که مساوی اب و است با واحد عددی اول
 باشد آنگاه مجموع را در آخر آن اعداد ضرب کنند اعنی در حاصل چون روح
 عددی تمام باشد چه ماه را تمام ابتدا سازیم واحد و از بر نسبت اب و و و
 همان عدت اعداد و ط کل م فر گیریم پس نسبت او چون نسبت ه م باشد
ب پس در و چون اب باشد در م **ر** پس ادر م روح باشد و ایشان است
 پس روح ضعف م باشد پس او نیز بر نسبت ل م باشد و ط کل م روح متوالی
 بر نسبت ضعف پس چون مثل و از ط فصل کنیم چون ط س در روح چون ع
 نسبت ط س به چون نسبت روح باشد بجمع م ل ط و **ر** و ط س مثل است
 چه ط و ضعف ه است و س مثل او پس روح مثل این اعداد باشد و اعنی روح
 مثل بجمع اب و و است با واحد پس روح مثل واحد باشد بجمع اب و و ط و
 ل م و هر یکی از این عدد م میکنند پس روح مساوی جمع این اجزا باشد و او را
 دیگر جز ایشان نیست الا فرجه کنیم که نه جزوی باشد او را غیر این اجزا و عدد
 روح بقدر ف کند پس ف در ن روح باشد چون ه صر و پس نسبت ه ف چون
 نسبت ن باشد بل **ر** و ن و واحد یا از اب و و نسبت پس عدد **ر** پس
 عدد ف کند و اول است پس ه ف متبانیان باشند **و** و اقل عدد در نسبت
 ایشان **س** پس عدد **ر** و بجبت انکه اول است غیر اب و عدد **ر** کند
ر پس ف یکی از ایشان باشد و هر یکی که اب است و نسبت به که چون نسبت
 ه ل است **ر** پس ه در و چون باشد در ل **ر** و آن روح است بر ف عدد
 روح کند بعدت ل و ف عدا و میگرد بعدت ن پس ن ل باشد و ن غیر این
 اجزا بود هذا خلف و چون روح را جزوی جز این اجزا نیست پس او مساوی
 جمیع اجزا خود باشد پس او تمام باشد و هر المراء و این اجزا تمام است از آنجا



۱ ۱ ۱ ۱

نسبت ابی چون نسبت باشد و اجده و نسبت به بر چون نسبت واحد بد
 بر مساوی نسبت اب چون نسبت باشد بد که بل چون نسبت اب این
 بد و یکی باشند **ط** و اگر مشترک اجده بقدر هر دو می کنند پس اب مشترک
 باشند و هو المراد هر دو خط اگر مشترک باشند نسبت مربع ایشان چون
 نسبت دو عدد مربع باشد و اگر نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع
 باشد و اگر نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع باشد ایشان مشترک
 باشند و اگر نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع باشد ایشان متباین
 باشند مثلا اب اگر مشترک باشند بر نسبت دو عدد باشند **ه** چون **ه** مثلا
 و نسبت مربع اب چون نسبت اب شاه **ط** و نسبت مربع **ه** چون نسبت **ه**
 شاه **ط** بل نسبت اب شاه بر نسبت مربع خطین چون نسبت مربع عدد
 باشد **ا** و اگر نسبت مربع اب چون نسبت **ه** و مربعین باشند فرض کنیم که
ه و ضلع **ه** است و نسبت مربع خطین چون نسبت خطین است شاه **ط**
 و نسبت **ه** چون نسبت عدد **ه** **ط** بر نسبت خطین چون نسبت
 عدد **ه** باشد پس خطان مشترکان باشند و اگر نسبت مربع خطین چون
 نسبت عددین مربعین باشد خطان متباینان باشند چرا که مشترک باشند
 نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع باشد **و** لکن معروضه خلاف
 اینست هذا خلف بر اینان متباین باشند و هو المراد و من میگوید ازینجا
 روشن شد که هر دو خط که مشترک باشند در طول مشترک باشند در قوت
 چون مشترک باشند نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع باشد و
 چون مربع ایشان بر نسبت دو عدد باشند معان مشترک باشند و چون
 مربعان مشترک باشند خطان مشترک باشند در قوت و هر دو خط که
 متباین باشند در طول اگر مشترک باشند در طول مشترک باشند در قوت
 هذا خلف و این دو حکم را عکس نیست چرمی شاید که اشتراک در قوت متباین

5 1

1 2

در طول

۱ ۱

۱ ۱

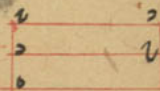
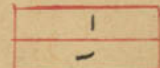
در طول جمع شود هر چهار مقدار متساوی چون اب **ه** و اگر اولی باشد مشترک
 باشند ثالث و رابع همچو باشند و اگر متباین باشند متباین باشند چه
 اگر اب مشترک باشند بر نسبت دو عدد باشند **ه** و **ه** هم بر نسبت دو
 عدد باشند **ا** پس **ه** مشترک باشند و اگر اب متباین باشند **ه** همچو
 باشند چه اگر **ه** مشترک باشند بر نسبت دو عدد باشند **ه** و اب هم
 بر نسبت دو عدد باشند **ا** پس اب مشترک باشند **و** لکن بعضی متباین
 اند هذا خلف بر حکم ثابت باشد و هو المراد و من میگوید اگر متاخر بر خط
 باشند و اشتراک با تیان اب را باشد در قوت **ه** و **ه** را نیز چنین باشد چه بر
 هم متساوی باشند **م** چنانچه که در خط بیایم که میان خطی معروضه باشند
 چون یکی در طول فقط یکی در طول و قوت فراگیر بود و عدد که نسبت
 چون نسبت دو مربع باشد چون **ه** و نسبت مربع اب بر نسبت **ه** چنان کنیم که نسبت
 اب **ه** پس **ه** متباین باشند در طول **و** چنانست مربع ایشان چون نسبت دو عدد
 مربع نیست و مشارک را در قوت **و** چنانست مربع اب چون نسبت دو عدد
 میان **ه** و وسطی و نسبت بیرون **ه** چون **ه** پس **ه** متباین باشند
 در طول و قوت چنانست مربع اب بر نسبت **ه** چون نسبت است بد **ه** چه **ه**
 نسبت مساوی نسبت است به شاه اما اولی که **ط** و اما دوم که **ه** و
 خامسه و میان راست پس مربع **ه** متباینان باشند **ح** پس **ه** متباینان
 باشند در قوت و هر چه متباین است در قوت متباین است در طول **و** هو المراد
 و من میگوید اما وجود دو عدد که نسبت ایشان نسبت دو مربع باشد سهل است
 چنانست عدد مربع با عدد غیر مربع چنین است و الا فرقی که نسبت
 دو عدد مربع باشد یکی مربع با عدد غیر مربع چنین است و الا فرقی که
 نسبت دو عدد مربع باشد یکی مربع است بران دیگر مربع باشد **ح** هذا
 خلف و دیگر نسبت عدد مربع با عدد دیگر که زیاد است بر و اولی چنین

5 1

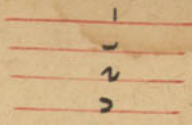
1 2



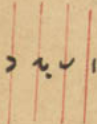
منطق باشند در وقت فقط فرض کنیم که سطح مساوی است و قبل از اضافه
 اعنی در وقت احاطت خطین متباین در طول با وجه باشد پس بهمت
 تساوی زاویه بر در سطح و وجه مساوی نسبت به بینه چون نسبت
 بر باشد بر کافیه **د** و ب متساویه راست در وقت جایشان
 منطق اند در وقت بر وجه متساوی باشد در وقت **ج** در وقت منطق است
 در وقت بر وجه منطق باشد در وقت بر وجه میان سطح و باشد
 ج اول منطق است و ثانی وسط بر وجه که بر نسبت سطح و مربع اند
ا متباین باشند در طول **ج** بر وجه منطق باشد در وقت فقط و هر المراتب
 خطی که متساوی باشد متساوی متساوی که اوسط است بر وسط باشد
 ج اضافه کنیم و منطق سطح و مساوی مربع ایشان **د** و بهمت اکه
 خطان مشترک در طول مشترک باشند در وقت **د** بر ربعات مشترک باشند
 بر سطحان که مساوی ایشانند مشترک باشند **ج** بر وجه متساوی و باشد
ج نسبت ایشان نسبت سطحین است **ا** و در منطق است در وقت
 و میان وجه در طول **ج** بر وجه متباین باشد ج اول منطق باشد در طول
 و که متساوی است چنین باشد هذا خلف و اگر متساوی و باشد
 در طول منطق باشد در طول و خلف لازم آید پس در وسط باشد **د** بر
 ب که قوی است بر وسط باشد **د** و هر المراتب من یکدیگر که متساوی است
 باشد در وقت فقط هم متوسط باشد همین بیان فضل بر وسط بر وسط چون
 ب فضل اب بر ا هم باشد ج اضافه کنیم بر منطق سطح و مساوی اب
 و مساوی **ا** بر عرض و در منطق باشند در وقت و میان و در طول
ج وجه فضل باشد و عرضی آن است که او اهم است ج اول منطق باشد
 عرض و منطق باشد و مربع و مربع و رجعت ا که در منطق است در وقت
 منطق باشد و سطح و در وجه میان ایشان **ج** نسبت این سطح با مربع و چون



نسبت



نسبت و دره باشد **ا** و با مربع و چون نسبت به **د** که در دور و نه میان
 اند در طول **ج** جایشان بر نسبت و ج اند **ا** و ایشان متباین اند
 ج وجه منطق است بر عرض و وجه اهم بر مربع و دره میان ضعف سطح
 و دره باشد پس کل اعنی مربع و **د** میان بر مربع و دره باشد
 و این دو مربع منطق اند بر مربع و ج اهم باشد و بر عرض منطق است ج
 و منطق است در وقت هذا خلف بر سطح و اهم باشد و هر المراتب
 اینجا هم که بیاییم دو خط وسط مشترک در وقت فقط که محیط شوند
 بنظری خط با وضع کنیم منطق در وقت **د** و در وسط سازیم دو نسبت میان
 ایشان **د** و در این سده نسبت **ا** و بر ادیب اعنی و در نفس و در
 بر وسط باشد **د** بر وسط باشد **د** و باید که نسبت اب چون نسبت اب
 چون نسبت و باشد **د** و متساوی است در وقت فقط ج اب منطق
 اند در وقت بر وجه متساوی باشد در وقت فقط **د** بر وجه متوسط
د و در اعنی مربع **د** منطق است ج بر منطق است در وقت بر
 و در وسط اند مشترک در وقت فقط و محیط بنظری و هر المراتب اینجا هم
 که بیاییم دو خط وسط مشترک در وقت فقط که محیط باشند بر سطحی وضع
 کنیم خط **ا** بر منطق در وقت فقط **د** و در وسط فی التیسر سازیم میان
 اب **د** و نسبت **ا** و چون نسبت **د** کنیم **ا** بر اب دال نسبت **ا** اعنی
 نسبت اب **ج** نسبت **د** باشد **د** و در ب چون مربع است **د** و
 بر وسط باشد و متساوی است در وقت فقط و دره چون
 ب است در وسط **د** بر وجه و در وسط باشد مشترک در وقت فقط
 و محیط بر سطحی و هر المراتب هر سطحی چون ب که محیط باشند با دو خط
 وسط مشترک در وقت فقط چون **ا** اب ان سطح با منطق باشد با منطق
 ج بر اب مربع و **د** و بسازیم **د** و فرض کنیم که در منطق است و اضافه



باشد و ضعف سطح احدی در دیگری منطبق وضع کنیم و در وسط مشترک
 در وقت فقط که محیط باشد بنظری واحدی قوی باشد بران دیگر زیاد
 مربع خطی که میان او باشد در طول که چون اب ب و با ایشان آن
 عمل کنیم که در شکل شدیم کردیم با اب و حاصل شوند که ایشان طول
 باشند اما میان ایشان در وقت جهت اکثر مربع ایشان بر نسبت او ب
 متباین است چنانکه میان کردیم و اما اکثر مجموع مربع ایشان متوسط است
 جهت اکثر مربع ایشان چون مربع او متوسط است ل و م و اما اکثر
 ضعف سطح احدی در دیگری منطبق است جهت اکثر مساوی سطح اب
 در ب و منطبق است و هو المراء و شکل چنان است که از پیش رفت
 میخواهم که بیاییم در خط متباین در وقت که مجموع ایشان متوسطه
 باشد و ضعف سطح احدی در دیگری موسیقی که میان وسط اول باشد
 وضع کنیم در وسط مشترک در وقت فقط که محیط باشند موسیقی واحدی
 بران دیگری باشد زیادت مربع خطی که میان او باشد در طول که جواب
 ب و با ایشان آن عمل کنیم که در شکل شدیم کردیم با اب و حاصل شوند که
 مطلوب ایشانند اما میان ایشان در وقت که اکثر مجموع مربع ایشان متوسط
 است جهت اکثر گذشت و اما اکثر که ضعف سطح احدی در دیگری
 متوسط است جهت اکثر مساوی سطح اب در ب و متوسط است و اما
 اکثر این وسط اعنی ضعف از در ب میان متوسط اول است اعنی مجموع
 مربع اب جهت اکثر اب ب و متباین اند و این اقتضا تباین کند میان
 اب اعنی مربع اب و میان سطح اب در ب و اعنی ضعف سطح اب در
 ب جهت نسبت اب ب و چون نسبت مربع اب باشد سطح اب در ب
 او و چون اولین متباین اند آخرین میبینی باشند و هو المراء
 و شکل چنانکه گذشت خطی که مرکب باشد از دو خط متباین در طول

منطق

منطق در وقت فقط چون او اب ب و اصم باشد و او را ذوالاسمین
 خوانند جهت تباین اب ب در طول سطح احدی در دیگری بضعف
 این سطح میان مربع ایشان باشد او و ح مجموع ضعف سطح با مربع ایشان
 اعنی مجموع او و میان مربع اب ب و منطق باشد که این مربع اول اصم
 باشد خطی که مرکب باشد از دو خط متوسط مشترک در وقت فقط که محیط باشند
 بنظری چون او اب ب و اصم باشد و او را ذوالموسطین خوانند جهت
 جهت تباین ایشان در طول سطح احدی در دیگری بضعف او که منطق
 میان مربع ایشان باشد که متوسط اند او و ح مجموع اعنی مربع خط و ب
 میان ضعف باشد که منطق است که این مربع خط بل خط اصم باشد خطی که
 مرکب باشد از دو خط متوسط مشترک در وقت فقط که محیط باشند متوسط
 چون او اب ب و اصم باشد و او را ذوالموسطین خوانند جهت هر یک
 که در منطق است و اضافت کنیم او و مساوی مربع اب ب و در مساوی
 ضعف سطح احدی در دیگری لکن جهت تباین اب ب و مربع ایشان میان
 ضعف سطح ایشان است او و ح پس سطح و در وسط متباین باشند سو ح
 منطق باشند در وقت ح و متباین در طول او و ح پس خط ذوالاسمین
 باشند که در منطق است پس سطح اصم باشد جهت اکثر منطق باشد
 و در منطق باشد لکن او اصم است جهت اکثر ذوالاسمین است بر او
 که قوی است بر طبع مربع او مساوی مربع اب ب و است اعنی و در ضعف
 سطح اب در ب که اعنی و طبع اصم باشد خطی که مرکب باشد از دو خط متباین
 در وقت که مجموع مربع ایشان منطق باشد و ضعف سطح احدی در دیگری
 متوسط چون او مرکب از اب ب و اصم باشد و او را اعظم خوانند و میان
 و شکل چنان است که در ذوالاسمین خطی که مرکب باشد از دو خط متباین
 در وقت که مجموع مربع متوسط باشد و ضعف سطح احدی در دیگری منطق

1

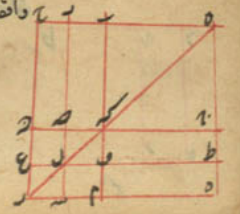
2

3



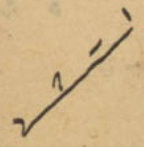
۱-۲

چون ازا اب ب و اهم باشد و او را القوی علی متفق و وسط خوانند
 و بیان و شکل چنان است که در ذالموسطین اول خطی که مرکب باشد از
 دو خط متباین در وقت که مجموع مربع ایشان وسط باشد و ضعف سطح
 احدی در دیگری وسطی میان اول چون ازا اب ب و اهم باشد
 و او را القوی علی موسطین خوانند و بیان و شکل چنان است که در ذ
 الموسطین ثانی ذوالاسمین چون او که منقسم است بر ب مستقیم
 نشود براسین خویش الا بریک نقطه یعنی اگر منقسم است بر ب منقسم نشود
 براسین خویش الا بریک نقطه یعنی اگر منقسم شود بر نقطه دیگر و این دو
 مساوی قسمین اولین نباشند آن خط باعتبار این دو قسم ذوالاسمین
 نباشد و الا فرقی کنیم که بر او منقسم شود همچنین بر فضل میان مربع اب
 ب و و مربع او و اعنی فضل میان دو منطلق مساوی فضل باشد میان
 ضعف سطح اب و دو ضعف سطح او در و اعنی فضل میان دو وسط
 بر ان فضل هم منطبق باشد و هم اصم که هذا خلف بر منقسم نشود و
 میگویم برهان بان نامرشد که بیان کنند مجموع مربع اب ب و مساوی
 مجموع او و دو بیست و نه ضعف سطح اولین ضعف سطح آخرین را و الا
 فضل نباشد برهان برین وجه تا نام باشد بر جهت بیان این مطلب
 درین کنیم که هر مربع خط است و قطر آن بر او از یک و ب که کل موازی
 او **۱۷** و شکل نام کنیم **۱۷** بر سطح م نه مجموع مربع اب ب و باشد **۱۷** و
 ط مربع مجموع مربع او و **۱۷** و مربعات ب ح مربع ف ص مشترک بینداریم
 باشد از مربع اب ب و متمم ل م نه و از مربع او و متمم ک و ک که بر یک
 متمم نه مساوی متمم ک که باشد هر دو مجموع مساوی شود و چند
 خط و باشد بر قسمت او بر ب و و یک قسمت بوده باشد جدا طولان
 و اقصران متساوی باشند و این ممکن است چه مجال انقسام اوست بدو قسم



کخالف

که مخالف دو قسم اول باشد و اگر متمم آن مختلف باشد فضل احدی
 بر دیگر و فضل احدی الضعیفین بر دیگر آن قدر باشد و بیست و یک
 بیان کردیم ذالموسطین اول چون او که منقسم است بر ب مستقیم
 نشود بهر دو وسط او الا بریک نقطه و الا فرقی کنیم که منقسم شود بر
 بر فضل میان مجموع مربع اب ب و مجموع مربع او و اعنی فضل وسطی
 بر موسطی غیر فضل باشد میان ضعف سطح اب و دو ضعف سطح او
 در و اعنی فضل منطقی بر منطقی هذا خلف بر منقسم نشود ذالموسطین
 ثانی منقسم شود بهر دو وسط خود الا بریک نقطه و الا فرقی کنیم که بر
 شود و فرقی کنیم بر منطقی را و اضافت کنیم با و ح مساوی مجموع مربع اب
 ب و و ط مساوی ضعف احدی در دیگری **۱۸** و **۱۸** که در منقسم است بر
 ذوالاسمین باشد **۱۸** و **۱۸** که در دیگر اضافت کنیم با و ح مساوی مجموع مربع او
 و ح و م که با م مساوی ضعف احدی در دیگری بره که در منقسم است
 بر ذوالاسمین باشد **۱۸** و **۱۸** بره که در منقسم باشد بر ح که بر هر دو اسم
 خویش هذا خلف **۱۸** بر او منقسم نشود بر موسطین خویش بر عزیز اعظم
 منقسم نشود بر متمم خویش الا بریک نقطه و الا فرقی کنیم که منقسم شود
 بر و خلاف را بیان کنیم چنانکه در ذوالاسمین و شکل چون شکل اوست
 قری بر منطلق موسط منقسم نشود بر متمم خویش الا بریک نقطه و الا فرقی
 کنیم که بر او منقسم شود و خلاف را بیان کنیم چنانکه در ذوالاسمین اول و شکل
 چون شکل اوست قری بر موسطین منقسم نشود بر متمم خویش الا بریک
 نقطه و الا فرقی کنیم که منقسم شود بر و خلاف را بیان کنیم چنانکه در ذوال
 الموسطین ثانی و شکل چون شکل اوست و هر ل ل ا و ص که هر کما طول
 قسمین ذوالاسمین قری باشد بر اقصر بر ا ب و مربع خطی که مشارک طول
 باشد در طول و اطول مشارک منطبق معز و من باشد و الا اعنی منطبق باشد



۱	۵
۲	۷
۳	۹
۴	۱۱
۵	۱۳

در طول آن ذوالاسمین اول باشد و اگر قصر منطبق باشد آن ذوالاسمین
 ثانی باشد و اگر هیچ یک منطبق نباشند ادر قوت آن ثالث باشد و اگر اول
 قوی باشد بر اخصر زیادت مربع خطی که میان او باشد در طول و اطول
 منطبق باشد در طول آن ذوالاسمین رابع باشد و اگر قصر منطبق باشد ذوال
 الاسمین خاص باشد و اگر هیچ یک منطبق نباشند ادر قوت ذوالاسمین
 سادس باشد یعنی هم که ذوالاسمین اول یا بیام هم که منطبق که مفروض
 است اولاً است و ب و خطی است که مشارک است و ده و در عدد مربع
 که حاصل از مربع باشد و نسبت مربع ب و مربع و ح چون نسبت ده بره کنیم
 پس ب و ذوالاسمین اول باشد که ب که اطول است و است منطبق است و
 و ح مشارک است و در قوت فقط **بار** منطبق باشد در قوت و میان
 او در طول و قدر هم کنیم که حاصل مربع ب و ح بر مربع و ح مربع است پس بقلب
 النسبة نسبت مربع ب و ح بر مربع و ح نسبت ده باشد بدو بر بیست **ح** بر ط
 مشارک و باشد در طول **د** و قوی است بر ح زیادت مربع او یعنی
 که ذوالاسمین ثانی بیام هم کنیم که منطبق مفروض است و ح خطی
 که مشارک است و عدد آن چنانکه یاد کردیم و نسبت مربع و ح بر مربع و ب
 چون نسبت ده بر ده باشد پس ب و ذوالاسمین ثانی باشد **د** ح و ح که
 اخصر همین است منطبق است در طول و ب و منطبق است در قوت فقط
د بار و قوی است بر ح زیادت مربع ط که مشارک است و چنانکه گفتند
 و شکل چون مقدم است یعنی هم که ذوالاسمین ثالث بیام هم کنیم
 که منطبق مفروض است و عدد آن مربعان و ح و ط و فصل ح ط مربع نیست
 و ده عددی دیگر است یعنی مربع و نسبت اربع ط چون نسبت دو مربع نیست و نسبت
 مربع آبی مربع ب و چون نسبت ده بر ده کنیم و نسبت مربع ب و بر مربع ده چون
 نسبت رط ح ط پس ب و ذوالاسمین ثالث باشد **د** ح و ح و قسم او منطبق

ط
 د
 ح
 ب
 ا

ط
 د
 ح
 ب
 ا

اند در قوت و میان او در طول **د** بار نسبت مربع آبی مربع ب و چون
 نسبت ده است بر ط بر مربع و مساوی است **د** چون نسبت ده ط با آنکه هیچ یک از این
 دو نسبت چون نسبت دو عدد مربع نیست و ب و قوی است بر ح زیادت
 مربع و مثلاً که مشارک است **د** ح بقلب النسبة نسبت مربع ایشان
 چون نسبت مربع و ح بر ط است **ح** یعنی هم که ذوالاسمین رابع بیام
 همان عمل کنیم که در ذوالاسمین اول الا آنکه عدد ده و در دو مربع بیاییم
 که مجموع ایشان یعنی ده مربع نباشد پس ب و قوی باشد بر ح بر مربع ط که
 میان او است **د** ح بقلب النسبة نسبت مربع ایشان بر نسبت ده و راست
ح و شکل چون شکل است یعنی هم که ذوالاسمین خاص بیاییم
 همان عمل کنیم که در ذوالاسمین ثانی الا آنکه عدد ده و ده چنان کنیم در ذوال
 الاسمین رابع و شکل چنانکه بود یعنی هم که ذوالاسمین سادس بیاییم
 همان عمل کنیم که در ذوالاسمین ثالث الا آنکه عدد پنجاهان سازیم
 که در رابع و شکل چون شکل ثالث و هو المراد چون محیط شود منطبق
 چون اب و ذوالاسمین اولی چون او بسطی چون ب و خطی که قوی
 باشد بر آن سطح ذوالاسمین باشد چنانکه **د** که او منقسم شود بر این
 او بر ده و **د** اخصر قسمین او باشد و تصصیف کنیم و ده بر ده **د** و اخصر
 کنیم مربع ده یعنی رابع مربع و **د** به او بر دهی که ناقص شود از تمام
 او بر دهی **د** تا منقسم شود بر ده مثلاً پس او در مشارک باشند **د** و
 بیرون آن هم رط که کسوف ای اب **د** و بیانیم بر مربع سه بر مساوی
د ح و در نظر مربع نه مساوی و **د** تمام کنیم مربع و قدر نسبت
 آنکه نسبت مربع سه بر سطح نزع اعنی نسبت سه بر **د** چون نسبت
 سطح نزع است بسطی ندم اعنی نسبت فن بر نه صد **د** بل نسبت سه بر
 نفع ح بر سه بر خلاف نراست و نفع چند صد **د** بل نفع بر نسبت

ط	د
ح	ب
ا	



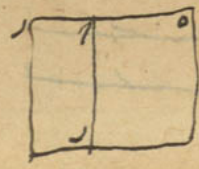
باشد و در منطق در طول **هـ** و **و** مشارک است که **اوج** و **مجا** هر دو طک
 بجهت انکه مساوی مربع **هـ** و **و** مستقیم اند مشترک باشند و بجهت انکه سطح
ا و **د** و **ب** متوسط است **ب** **هـ** **ل** و **م** وسط باشد و در منطق در وقت حفظ
ح **ل** **ب** میان **هـ** باشد در طول و بجهت انکه مربع **هـ** و **ب** اعظم است از **م**
 او در **ب** **ب** **ب** **ب** و **ک** **ا** طول باشد از **ک** بجهت انکه سطح **ا** در **هـ** و **ب** وسط است
 در نسبت میان مربع **ا** و **ب** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 سطح و **ک** **ط** **ک** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
و **ح** **ا** **ح** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 مربع **هـ** و **ر** **ب** **د** **ک** **ب** **و** **ج** **ب** که ناقص شود از تمام و **ک** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 کند و **ک** **ر** **ا** **ر** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 که مشترک اند پس **ک** **ک** **ا** **ط** **ل** **م** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 اخص است بزاید مربع خطی که مشارک او باشد در طول **ح** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 اول باشد و **هـ** **ل** **م** **ر** **ا** **د** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 سطح او در **ب**
 نسبت سطح او در **ب**
 اول اعظم نشان و اخیر اصغر ایشان اول و اخیر اجزا اعظم باشند از اقلین
ل **د** **ج** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 باشد و مثال و مثال و عمل جهان درست که گشت و **ک** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 هر مربع **ا** و **ب** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 او در **ب**
 منطق در طول **هـ** و **و** **و** **ق** **ی** باشد بر **ک** **ر** **ب** **ز** **ی** **ا** **د** **ت** **م** **ر** **ب** **ز** **ی** **ا** **د** **ت** **م** **ر** **ب**
ح **د** **ر** **ح** که مشترک اند **ا** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 اضافت کنند مربع ذوالالمسطب **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

مانند

مانند باشد و مثال و عمل و شکل جهان است که گشت و **ک** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 باشد هر مربع **ا** و **ب** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 بجهت تباین او **ب**
ا **ا** **ب**
 مشارک او باشد **ب**
 باشد **ب**
 را **ب**
ا **ا** **ب**
و **ب**
ا **ا** **ب**
 و **ز** **و** **ا** **ل** **م** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 خطی که منطق عرض **ح** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 است که گشت و **ح** **ب**
ا **ا** **ب**
 منطق باشند در وقت **ح** و **ک** **ر** **م** **ط** **ق** **ی** **و** **ک** **ق** **ی** باشد بر
ک **ر** **ب** **ز** **ی** **ا** **د** **ت** **م** **ر** **ب** **ز** **ی** **ا** **د** **ت** **م** **ر** **ب** **ز** **ی** **ا** **د** **ت** **م** **ر** **ب**
 ذوالالمسطب خاص باشد **ب**
 منطق عرض **ح** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 است که گشت و **ح** **ب**
 مجموع مربع **ا** و **ب** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 انکه مجموع مربع **ا** و **ب** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 میان مجموع مربعین **ح** **ا** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

مانند

باج و میان و ه $\frac{1}{2}$ دو طرفی باشد بر یک مربع خطی که میان او باشد
 که جهت تباین و ح $\frac{1}{2}$ کس و ذوالاسمین سادس باشد و هر المراء
 خطی که مشارک ذوالاسمین باشد در طول ذوالاسمین باشد در آن مرتبه
 بعینها مشارک اب ذوالاسمین است منقسم بر دو بهره و قسم خردین و ه $\frac{1}{2}$ مشارک
 او در طول و نسبت اب بدین همان کنیم که نسبت او بد $\frac{1}{2}$ او و میان او ب $\frac{1}{2}$ نسبت
 ایشان $\frac{1}{2}$ و هر یکی از او ب مشارک نظر از دست از وره و منطبق است
 مثل او با در طول و قوت با در قوت فقط $\frac{1}{2}$ و با بدال نسبت او و ب چون
 نسبت او $\frac{1}{2}$ و هر ب میانان آن در طول $\frac{1}{2}$ پس $\frac{1}{2}$ که همچنین باشد
 $\frac{1}{2}$ و او اگر فی سدر بر مربع خطی که مشارک او باشد میان او بر وره
 همچنین باشد $\frac{1}{2}$ جهت اتحاد نسبت بر این هر ذوالاسمین که باشد از
 شش کانه ذوالاسمین باشد بعینه خطی که مشارک ذوالاسمین
 باشد در طول ذوالاسمین باشد در آن مرتبه بعینها در نظر کنیم که
 اب ذوالاسمین است اول بانافی منقسم بر دو بهره و قسم خردین و ه $\frac{1}{2}$
 مشارک او در طول و نسبت اب بد $\frac{1}{2}$ چون نسبت او بد $\frac{1}{2}$ کنیم $\frac{1}{2}$ او
 و ه $\frac{1}{2}$ بر همان نسبت باشد $\frac{1}{2}$ پس هر یکی از او ب مشارک نظر از
 باشد از وره $\frac{1}{2}$ و منطبق است او $\frac{1}{2}$ و هر ب میانان آن در طول $\frac{1}{2}$ او
 پس در $\frac{1}{2}$ همچنین باشد $\frac{1}{2}$ و نسبت مربع او بسطح او در هر ب اعنی نسبت
 او ب $\frac{1}{2}$ او چون نسبت مربع راست بسطح و در وره $\frac{1}{2}$ اعنی نسبت
 و بره $\frac{1}{2}$ او با بدال نسبت مربع او بر $\frac{1}{2}$ و چون نسبت سطح او در هر ب $\frac{1}{2}$
 بسطح و در وره $\frac{1}{2}$ لکن بر میان مشارک آن $\frac{1}{2}$ پس سطحان مشارک باشد
 $\frac{1}{2}$ پس اگر سطح اول منطبق باشد بانافی همچنین باشد و مشارک منطبق
 منطبق باشد و اگر اول و وسط باشد بانافی همچنین باشد و مشارک $\frac{1}{2}$ وسط
 منطبق باشد $\frac{1}{2}$ پس هر دو منطبق که باشد از آن دو کانه ه همان



باشد

باشد بعیند و شکل چون متقدم و بر وجهی دیگر نیز کنیم که ذوالاسمین
 اول است بانافی و مشارک او و منطبق و منقسم کنیم و اضافت کنیم او
 سطح و مساوی مربع او سطح و مساوی مربع $\frac{1}{2}$ پس ه $\frac{1}{2}$ ذوالاسمین
 ثانی باشد بانالف چرا که اول باشد ه $\frac{1}{2}$ بانافی باشد $\frac{1}{2}$ و اگر بانافی باشد
 ثالث باشد $\frac{1}{2}$ و مشارک او است او با $\frac{1}{2}$ پس در مثل او باشد $\frac{1}{2}$
 پس فی بر وره اعنی ب ذوالاسمین اول باشد بانافی مثل اگر $\frac{1}{2}$ او
 ثانی باشد ب اول باشد $\frac{1}{2}$ و لکن ثالث باشد بانافی باشد $\frac{1}{2}$ خطی که مشارک
 اعظم باشد در طول اعظم باشد اما بر او اول نیز کنیم که مشارک اب
 اعظم است در طول و ه $\frac{1}{2}$ و نسبت او ب تقسیم کنیم $\frac{1}{2}$ بر وره و ه
 ب میانان آن در قوت $\frac{1}{2}$ پس در $\frac{1}{2}$ همچنین باشد $\frac{1}{2}$ و نسبت مربع
 او ب $\frac{1}{2}$ چون نسبت مربع و دره است $\frac{1}{2}$ و نسبت مجموع مربع او ب
 با حدی چون نسبت مجموع مربع و دره باشد نظیر آن احد $\frac{1}{2}$ پس با بدال
 $\frac{1}{2}$ نسبت مجموع مجموع چون نسبت احدی باشد نظیر او لکن احدی باشد $\frac{1}{2}$
 نظیر است هر مربع او مشارک مربع راست $\frac{1}{2}$ جهت آنکه او مشارک است
 در طول $\frac{1}{2}$ جهت یک نسبت او و چون نسبت اب $\frac{1}{2}$ باشد $\frac{1}{2}$ آنکه
 بقوت اب $\frac{1}{2}$ و مشترک آن در طول پس مجموع مشارک مجموع باشد $\frac{1}{2}$ و مجموع
 مربع او ب $\frac{1}{2}$ منطبق است $\frac{1}{2}$ پس مجموع مربع و دره منطبق باشد $\frac{1}{2}$ و دیگر عند
 سطح او در هر $\frac{1}{2}$ منطبق است $\frac{1}{2}$ پس منصف سطح و دره که مشارک است
 در سطحین بر نسبت مربعین آنند چنانکه تقریر آن در $\frac{1}{2}$ کرده شد هر وسط
 باشد $\frac{1}{2}$ و اما بر جانافی فرض کنیم که اعظم است و مشارک او و اضافت
 کنیم مربع ایشان و ه $\frac{1}{2}$ منطبق $\frac{1}{2}$ و فرض کنیم که از مربع او $\frac{1}{2}$ حاد شد پس
 ه $\frac{1}{2}$ ذوالاسمین رابع باشد $\frac{1}{2}$ و مشارک او است او با $\frac{1}{2}$ حده و جهت
 اشترک اب $\frac{1}{2}$ مشترک آن $\frac{1}{2}$ پس ه $\frac{1}{2}$ ذوالاسمین رابع باشد بر وره اعنی ب اعظم

۱
 ۲
 ۳



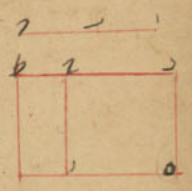
باشد **ب** خطی که مشارک قوی بر منطقی و موسیقی باشد در طول قوی
 بر منطقی و موسیقی باشد و بیان این مثل بیان اعظم است الا انکه اینجا مجموع
 بر مبدین موسیق باشد و ضعف سطح منطق که پس قوی بر منطقی و موسیقی
 باشد **ک** و بوجه دوم **د** ذوالاسمین خاص باشد **س** پس هر که مشارک
 اوست **ا** و **ب** ذوالاسمین خاص باشد **ح** و قوی بر قوی بر منطقی و
 موسیقی **د** و هر دو شکل جناب که گشت خطی که مشارک قوی بر موسیق باشد
 در طول قوی بر موسیق باشد و بیان و هر دو شکل چنان است که گشت جبه
 اینجا مجموع ضعف هر دو موسیق باشد و میان **ک** پس **و** قوی بر موسیق باشد
ح و بوجه دوم **د** سابقین باشد **س** و **ز** و قوی بر قوی بر موسیق
و و هر دو **د** و من مگویم اگر خطی مشارک این خطی باشد که مشارک
 باشد در قوت فله حکم همان باشد که گشته شد یعنی سانات مذکور خطی
 که قوی باشد بر مجموع دو سطح منطق چون اب و دیگر موسیق چون **و** یکی
 از چهار خط باشد و ذوالاسمین یا ذوالاسمین او یا اعظم باقی بر منطقی و
 موسیقی چه که منق وضع کنیم و اضافت **ح** کنیم باوجد اب **س** تا عرض
 طه حادث شود منق در طول **و** و **ح** که جده **ز** تا عرض طه حادث
 شود منق در قوت نقطه **ز** و بجهت آنکه تساوی طه که محال است بجهت
 تساوی **ح** که باشد **ک** یعنی اب **و** پس میان نباشند هذا لفظ پس
 اگر طه اول باشد از **ط** که باشد بر مجموع خطی که مشارک او باشد **و** که ذو
 الاسمین اول باشد و خطی که قوی باشد بر سطح **و** ذوالاسمین **ک** و اگر قوی
 باشد بر مجموع خطی که میان او باشد **و** ذوالاسمین رابع باشد و خطی
 که قوی باشد بر سطح اعظم **د** و اگر طه اول باشد از **ط** و قوی باشد بر
 بر مجموع خطی که مشارک او باشد **و** ذوالاسمین ثانی باشد و قوی بر **و** ذو
 الاسمین اول **و** و اگر قوی باشد بر مجموع خطی که میان او باشد **و** که

ذوالاسمین خاص باشد و قوی بر هر که قوی بر منطقی و موسیقی **ک** خطی
 که قوی باشد بر مجموع دو سطح وسط میان چون اب **و** و مشارک این دو خط
 باشد یا ذوالاسمین ثانی باقی بر دو سطح جبه که منق وضع کنیم و هر دو
 سطح را اضافت کنیم باوجود **ح** که **س** پس هر که مشارک باشد در
ح و میان **و** و میان **و** **ح** پس اگر اول ایشان قوی باشد
 بر اقصای ایشان بر مجموع خطی که مشارک او باشد **و** که ذوالاسمین ثالث باشد
 و خط قوی بر **و** ذوالاسمین ثانی **ک** و اگر بر مجموع خطی باشد که میان او باشد
 و قوی بر هر که قوی بر موسیق **و** و شکل چنان است که از پیش رفت و بجهت
ح یکی **ب** شکل مجموع یک از خطی شش کمانه یعنی ذوالاسمین یا بجهت
 ان ذوالاسمین اول و ثانی و اعظم و قوی بر منطقی و موسیقی و قوی
 بر موسیق وسط نباشند و نیز یکی دیگر از ایشان جبه بر مجموع
 اضافت کنند خطی منق احداث عرضی که منق در قوت **ح** و در عبارت
 این خطوط چون اضافت کنند بنظری احداث عرضی مختلف کنند که ان
 انواع ذوالاسمین باشد و ایشان منق در قوت نیستند جبه عبارت
 ایشان اصم است پس موسیق نباشند و نیز یکی از ایشان از نوع صاحب
 او جبه ذوات الاسمین شش کمانه انواع مختلف اند پس خطی یکی که احداث این
 عرض مختلفه انواع باشد و هر دو **د** چون فصل کنند یکی از دو خطی
 در طول منق در قوت از ان دیگر چون اب **و** باقی اصم باشد و او را منقل
 خوانند جبه بجهت آنکه مجموع مربع او منق است و ضعف سطح اب در او **و**
و مجموع میان ضعف باشد لکن مجموع مساوی ضعف است با مجموع **و** **و**
و و چون میان ان جبه و است که ضعف است میان **و** باقی باشد که مجموع **و**
 است **ک** پس بر مجموع بجهت آنکه میان منق است اصم باشد و همچنین **ب**
 چون فصل کنند یکی از دو خط موسیق مشترک در قوت فقط که محیط باشند



ذوالاسمین

بنظری از دیگر چگون اب از او باقی چون با هم باشد او را منفصل
 متوسط خوانند که جهت آنکه ضعف سطح اب در او منطبق است و مجموع
 مربع ایشان متوسط ضعف که احدی از این مجموع است میان مجموع باشد
 پس میان چیز دیگر باشد اعنی مربع ب و ج هر مربع ب و ج با ضعف مساوی
 مجموع است **و** پس مربع ب و ج جهت آنکه میان ضعف منطبق است اعنی
 باشد و همچنین ب و ج چون فصل کنند یکی از دو خط متوسط مشترک در دو
 فقط که محیط باشند بسطی از آن دیگر چون اب از او باقی چون ب و ج
 باشد او را منفصل متوسط خوانند چراضافت کنیم بده منطبق سطح ک
 مساوی مربع اب که **ا** و ج مساوی ضعف سطح اب در او **ا** پس وسط
 مساوی مربع ب و ج باشد **و** جهت تباین اب او سطح اب در او میان مربع
 او باشد **ا** و ج بر ضعف سطح بین میان مربع او باشد میان مربع اب
 هر باشد چنانکه میان مربع اب باشد شاکه مربع او باشد **ب** جهت آنکه مربع
 اب او مشترک اند پس هر دو وسط مشترک باشند و هر جز وسط
 و ح منطبق در وقت دو میان در طول **ا** و ج پس ح ط منفصل باشد **ج**
 و رط امم جهت آنکه محیط اب و دو خط است یکی منطبق و یکی امم پس ب و ج که
 قوی بر او امم باشد و من میگویم چون ح ه که وسط اند پس رط فضل
 امم باشد و اینجا ب دیگر مقدمات نباشند چون فصل کنند یکی از دو خط
 متباین در وقت که مجموع مربع ایشان منطبق باشد و ضعف سطح احدی در
 دیگری متوسط از آن دیگر چون اب از او باقی اعنی ب و ج امم باشد او را **ا**
 خوانند و تباین و شکل چنان است که در منفصل چون فصل کنند یکی از دو
 متباین در وقت که مجموع مربع ایشان متوسط باشد و ضعف سطح احدی
 در دیگری منطبق از آن دیگر باقی اصغر باشد او را منفصل بنظری خوانند
 که کل اعنی مجموع منطبق با او متوسط و شمال و میان و شکل چنان است که



در منفصل

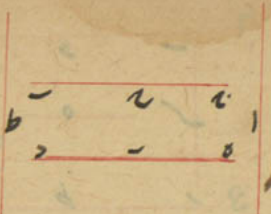
در منفصل متوسط اول چون فصل کنند یکی از دو خط متباین در وقت
 که مجموع مربع ایشان متوسط باشد و ضعف سطح احدی در دیگری متوسطی
 میان اول از دیگری باقی امم باشد او را منفصل متوسطی خوانند که کل اعنی **ب**
 با او متوسط در شمال و میان و شکل چنانکه در منفصل متوسطی و هر **ا** و **ب**
 منقل نشود منفصل پیش از آنکه خط از آنها که او را بانحال او نیز پیش از انفا
 و الاقرین کنیم که متصل شود با ب و ج و او را با حال خود نیز بدین جهت
 آنکه مربع او ب مساوی ضعف سطح او در وقت است با مربع اب **و** مربع
 او ب مساوی ضعف سطح او در وقت با مربع اب **و** پس فضل میان مربع او **و**
 در مربع او **ب** اعنی فضل منطقی بر منطقی **ج** خط **ط** منطبق این در وقت مساوی
 فضل باشد میان ضعف سطح او در وقت و ضعف سطح او در وقت اعنی فضل
 متوسطی بر متوسطی **ب** فضل میان مربع او **ب** و ضعف سطح او در وقت مساوی
 فضل است میان مربع او **ب** و ضعف او در وقت جهت آنکه هر دو فضل مربع
 اب است پس بابدال **و** فضل مربع او **ب** بر مربع او **ب** که منطبق است
 مساوی فضل ضعف باشد بر ضعف که امم است **و** پس یک مقدار و تباین هم
 منطبق باشد و هم امم هر از خلف بر حکم ثابت باشد منقل نشود و منفصل **ب**
 اول پیش از آنکه خط از آنها که او را بانحال او نیز پیش از انفاصل و الاقرین
 کنیم که با ب متصل شود ب و ج که لا تم این مثل میان مذکور که فضل
 میان مربع او **ب** و مربع او **ب** اعنی فضل متوسطی بر متوسطی **ج** در معات
 خطوط متوسطی مساوی فضل باشد میان ضعف سطح او **و** **ب** و **ج** و ضعف
 سطح او **و** **ب** اعنی فضل منطقی بر منطقی **ج** خط **ط** محیط اندی **ط** و **ه**
 خلف پس حکم ثابت باشد و شکل چنان است که گذشت منقل نشود و منفصل
 متوسطی از آنکه خط از آنها که او را بانحال او نیز پیش از انفاصل و الا
 قرین کنیم که متصل شود با ب و ج و **ب** و **ج** هر دو منطبق وضع کنیم او سطح **د**

ب ج ا



مساوی مربع او و با و سطح و مساوی مربع اب مساوی سطح با باند
 مساوی ضعف سطح او در جوب و ب و جهت آنکه مجموع مربعین مساوی است
 و ضعف متوسط و میان او که منطبق باشند در وقت نقطه و میان
 در طول او با ج و ج منفصل و دیگر اضافت کنیم به سطح او مساوی
 مربع او و ب مساوی با سطح او مساوی ضعف سطح او در جوب و بهمان
 جهت مذکور که ل و ح منطبق باشند در وقت نقطه و میان در طول او
 با ج و ج منفصل پس منقل شده باشد با ج ح ک ح ل و او را باز حاله
 برده پیش از انفعال هذا خلف و پس حکر ثابت باشد منقل نشود با صغر پیش
 از یک خط از آنها که او را باز حال او برده پیش از انفعال و لا فرزند کنیم که
 منقل شود با ب و ج و میان خلف کنیم چنانکه در منقل جهت و شکل
 چون شکل او است منقل نشود بمقتل بنطقی که کل متوسط شد پیش از آنکه
 خط از آنها که او را باز حال او برده پیش از انفعال و لا فرزند کنیم که منقل نشود
 با ب و ج و میان و شکل چنان است که در منقل متوسط او منقل
 نشود و منقل متوسطی که کل متوسط شد پیش از یک خط از آنها که او را باز حال
 او برده پیش از انفعال و لا فرزند کنیم که منقل شود با ب و ج و میان
 و شکل چنان است که در منقل متوسطی و هو المراد و ص ک ر چون
 منقل شود منقل خطی که او را باز حال او برد اگر کل قوی باشد بران خط
 مربع خطی که متساوی باشد و کل متساوی منقل معروض باشد و لا
 اعنی منطبق باشد در طول منقل اول باشد و اگر آن خط منطبق باشد اولی
 باشد و اگر هیچ یک منطبق نباشد در طول او ثالث باشد و اگر کل قوی باشد
 بران خط مربع خطی که میان او باشد و کل منطبق باشد در طول او رابع باشد
 و اگر آن خط منطبق باشد از خامس باشد و اگر هیچ یک منطبق نباشد در طول
 او سادس باشد میخوایم که منقل اول یا بیامیزیم که منطبق معروض

است



است اولاً و ثانیاً و خطی متساوی او و در دو عدد مربع که فضل او مربع
 نباشد و نسبت مربع ب و ج چنان کنیم که نسبت ده بره که با ج منفصل
 اول باشد ج ب و منطبق است در طول و ج ح متساوی او در وقت ج ب ج
 ایشان جهت آنکه بر نسبت دو عدد اند متساوی اند و میان او در طول
 هر نسبت مربع ایشان چون نسبت دو عدد مربع نیست پس با ج منفصل
 باشد و ج ب و ج ح متساوی اند در طول و منطبق در وقت جهت آنکه مربع
 ج ح متساوی مربع ب و منطبق است و اما آنکه اول است جهت آنکه فرض کنیم
 که فضل مربع ب و ج ط باشد پس بتلب النسبه نسبت مربع ب و ج بر ج
 ط چون نسبت ده و و و بر همین باشد پس ک متساوی باشد و ج ح متساوی در طول
 و ب و ج است بر ج و ج ب زیادت مربع او میخوایم که منقل نافی بیایم
 فرض کنیم که منطبق معروض است و ج ح متساوی او و عددان چنانکه کنیم
 و نسبت مربع ج و ج بر ج ح ج ب چنان کنیم که نسبت ده بره که با ج منفصل
 نافی باشد ج ج و منطبق است در طول و ج ب منطبق در وقت نقطه
 با و ج و ج است بر ج و ج ب زیادت مربع که متساوی او است چنانکه گذشت
 و شکل چنان است که از پیش وقت میخوایم که منقل ثالث بیایم و فرض کنیم
 که منطبق اول است و عددان ربعان ج و ج و فضل ط ج مربع نیست و عددان
 دیگر نیز مربع که نسبت او بطح چون نسبت دو مربع نیست و نسبت مربع ا
 بر ج ب چنان کنیم که نسبت ج و ج و نسبت مربع ب و ج بر ج و ج چون نسبت
 ج و ج ک ب و منقل ثالث باشد ج از نسبت اول لازم آید که ب و ج
 منطبق باشد در وقت جهت آنکه متساوی است در وقت و میان او باشد
 در طول و از هر دو نسبت جهت نسبت مساوی لازم آید که در و منطبق باشد
 در وقت و میان او در طول و از نسبت نافی لازم آید که ب و ج و میان
 باشند در طول پس جهت آنکه ب و ج و منطبق اند در وقت و میان در طول



جدا و منفصل باشد **۱۶** و جهت آنکه بوقوی است برود زیادتر مربع که
 که مشارک به است که مربع ایشان بر نسبت سطح یک مربعین باشند
 بقابل التبدیل این متصل ثالث باشد معنی اینست که متصل رابع بیایم و آن
 کنیم که در متصل اول الا که عدد در وجه دوم و سائیم که مجموع ایشان یعنی
 ده مربع نباشد پس بوقوی باشد بر وجه خطی که میان او باشند چه
 مربع ایشان بر نسبت ده و در غیر برعین باشند و شکل هر دو شکل اول است
 میخوایم که متصل خامس بیایم چنان عمل کنیم که در متصل ثانی الا که
 عدد در وجه چنان سازیم که در متصل رابع و شکل چنانکه بود میخوایم
 که متصل ششم بیایم چنان عمل کنیم که در متصل ثالث الا که عدد در
 راجحان کنیم که در رابع و شکل راجحان شکل ثالث و هوالماده چون محیط
 شود منطقی چون ایک و متصل اولی چون اربعه چون ب که خطی که قوی
 باشد بر و متصل باشد چه در هر یک که در رابع متصل شود و او را با زحال
 او بر پیش از افضالی تا او در منطق باشند در وقت و متباین در اول
۱۷ و سطح ب و تمام کنیم **۱۷** و اضافت کنیم با مربع مربع ده یعنی مربع ده
 بر وجهی که ناقص شود از تمام او بر وجهی **۱۸** پس تقسیم او بر ده کرد و نسبت
 او بدو چون نسبت ده باشد **۱۹** و هر چه کنیم که در اکثر الفسین است
 پس ناقص باشد از ده و ده از ده و وسط است در نسبت میان او اعظم ده و
 اصغر **۲۰** جهت آنکه در وجه چهارم مربع و کواست و ده و طومواری ایک
 برون اویم **۲۱** و مربع سده مساوی سطح ب و سازیم **۲۲** و بر خط او مربع سده
 نرسد سطح ل و خطوط شکل ع و تمام کنیم **۲۳** بر جهت آنکه نسبت مربع سده
 بسطح قرف چون نسبت قرف است بر وجه سده **۲۴** چهره و نسبت مساوی
 نسبت ع سراسر است بسده **۲۵** قرف وسط باشد در نسبت میان مربع سده
 سده را یعنی میان سطح ب و ل و سطح ل متوسط بود میان ب و ه که نسبت



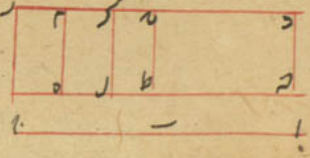
او بود چون نسبت ده و است **۲۶** و در سطح ل چند سطح قرف باشد **۲۷**
 و ه و ح خلد و ج و ح چند و ل است **۲۸** و در ح خلد قرف در سطح و ح
 چند عمل شد تا باشد با مربع سده نیز با سطح ب چند مربع نیز چه
 سطح ل مساوی مربعین است و صلح نیز فاع است اکنون میگویم فاع
 منفصل است چه جهت آنکه از متصل اول و ل و قوی باشد بر وجه مربع
 خطی که مشارک او باشد پس چون اضافت کنیم مربع ده یعنی ربع مربع ده
۲۹ با **۳۰** بر وجهی که ناقص شود از تمام او بر وجهی قسمت او بر مشترک کند
۳۱ پس او ه و مشترک باشد و منطق جهت آنکه مشارک او اند و او منطق
 است چنانکه متصل اول است پس سطح ب ه ل منقشند **۳۲** بر سطح سده
 سده نیز بر سطح سده منقش باشد بقوت و در میان او است چنانچه
 و که مشارک او است جهت آنکه نصف او است میان او باشد که مشارک
 و است چنانکه مشارک او باشد مشارک متباین ل و ل **۳۳** پس ل
 میان ب ه باشد **۳۴** و با **۳۵** پس قرف میان مربع سده باشد بر سطح سده
 که بر نسبت سده قرف اند **۳۶** متباین باشند در طول **۳۷** و میان هر دو که منطق
 اند در قرف بر سطح منفصل باشد **۳۸** پس خطی که قویست بر سطح ب و متصل
 است چون محیط شود منطقی و منفصل ثانی بر سطح خطی که قوی باشد
 بر و متصل وسط اول باشد و مثال و عمل و شکل همان است که گذشت
 الا که سطح ب ه ل متوسط باشند **۳۹** چراه و منطق بقوت اند فقط چه
 مشارک او اند **۴۰** و او منطق است در وقت فقط بعضی و میان این منطق
 والا لازم آید که او منطق باشد در طول **۴۱** و ب ه ل مشترک اند **۴۲**
 با جهت اشتراک او **۴۳** پس سده سده متوسط باشند و مشترک و
 منطق است پس **۴۴** که نیمه او است هم منطق باشد و ه که اعنی ایک **۴۵**
 منطق است پس **۴۶** و در وسط او مشترک در وقت فقط و محیط



بسطی بر فاع که قوتی بود و متصل بر اول باشد چون محیط شود
 منطقی و منصفی ثالث سطح خطی که قوی باشد بر و متصل بر وسطانی
 باشد و مثال و عمل و شکل چنان است که گذشت الا آنکه سطح ب که
 اعنی مربع سرم سه نه متباین باشند و مشترک او با ج جهت اشتراک
 و د ل بل و اعنی قوت وسط است و میان ه ل اعنی سه نه او با
 ج جرد و ه متباین اند جهت آنکه و مشترک و راست و و مشترک
 و و آ و ه و ه متباین در طول بر فاع سرم سرم بر وسط باشد
 و مشترک ه ج و قوت فقط و محیط بر سطحی بر فاع که قوتی بر ب که متصل
 بر وسطانی باشد که چون محیط شود منطقی و منصفی بر سطح خطی
 که قوی باشد بر و صغر و مثال و عمل و شکل چنان است که گذشت الا
 آنکه ه و ل سطح ب که اعنی مربع سرم سه نه متباین باشند
 و مجموع ایشان منطق بر سطح ل منطق است که جرد منطق است
 آنکه از منصف بر سطح ر اعنی منصف سطح بر وسط است که ج
 و منطق است در قوت فقط و با اعنی ر ج منطق در طول بر فاع سرم
 سه نه متباین باشند جهت او با ج و مجموع مربع ایشان منطق است و ه
 سطح احدی در دیگری بر وسط بر فاع که قوی است بر و صغر باشد
 که چون محیط شود منطقی و منصفی خالص بر سطح خطی که قوی باشد
 بر و متصل بر سطحی باشد که کل بر وسط شود و مثال و عمل و شکل چنان است
 که گذشت الا آنکه ه و ل سطح ب که اعنی مربع سرم سه نه متباین باشند
 و مجموع ایشان بر وسط جرد ل بر وسط است و جهت آنکه او منطق
 است در قوت فقط و با منطق در طول بر سطح ر اعنی منصف سطح ق
 و منطق که جرد و منطق است در طول جهت آنکه از منصف خالص
 است بر فاع سرم سه نه متباین باشند در قوت او با ج و مجموع ایشان بر وسط

وصف

و منصف سطح احدی در دیگری منطق بر فاع که قوی است بر و متصل
 بر سطحی باشد که کل بر وسط گردد که چون محیط شود منطقی و منصفی بر سطح
 بر سطح خطی که قوی باشد بر و متصل بر سطحی باشد که کل بر وسط گردد و مثال
 و عمل و شکل چنان است که گذشت الا آنکه ه و ل سطح ب که اعنی مربع
 سرم سه نه متباین باشند با ج و مجموع ایشان بر وسط جرد منطق است
 در قوت فقط و سطح ر اعنی منصف سطح قوت بر وسط جرد و منطق است
 در قوت فقط جهت آنکه از ساد است و منصف میان مجموع مربعین است
 جهت ایشان نسبت ال ر ل است و ایشان میان اند او با ج جرد و و
 متباین اند بر فاع سرم سه نه متباین اند در قوت و مجموع مربع ایشان بر وسط
 و منصف سطح احدی در دیگری بر سطحی میان اول بر فاع که قوتی بر ب که
 متصل بر سطحی باشد که کل بر وسط شود که و ه و ل را که چون اضافت کنند بر
 منصف خطی منطق بر فاع ه ل منصف اول باشد جهت بر فاع که ب که متصل
 است و خطی که بر و متصل شود او را از حال حق در ب و و خط منطق و
 و اضافت کنیم او سطح و مساوی مربع ب که تا ع ر ح حاصل شود اکنون
 میگوئیم که او متصل اول است جهت دیگر اضافت کنیم با سطح و در جهت بر
 او و نه در جهت بر ب که سطح بر مساوی منصف او در ب باشد
 جهت بر ب که اعنی و جهت بر ب که است اعنی و و منصف او در ب
 و جهت بر ب که منصف کنیم او و کل موازی که بیرون از او ظاهر
 که میان م ح افند جهاد در ب اعظم است از مربع و ب اعنی نه رنگ
 کل هم نه مساوی اند ل ل این که در ضلع دیگر او در ب است اعظم
 باشد از م و جهت آنکه مربع او و ب منطق اند ع سطح و نه بر بل خط
 هم م و منطق باشد در طول و مشترک جرد و منطق که باشد مشترک
 باشد بر و منطق باشد در طول و جهت آنکه سطح او در ب بر وسط



در جایشان منطبق اند در قوت فقط **ح** سطح اول بل و وسط باشد در
ح منطبق در قوت فقط **ح** و میان و بل و در طول بل و در قوت منطبق
 باشد و اما اگر اول است بجهت آنکه سطح او در جانب وسط است در
 میان مربع او و بجهت نسبت مساوی نسبت او است **ح** او
 بر هر دو وسط باشد میان و در هر دو نسبت هم بر یک چون نسبت هر یک
 هم **ح** است پس چون اضافه کنند مربع یک را یعنی ربع مربع **ح** یک در
 بر وجهی که ناقص شود از تمام او بر وجهی **ح** و قسمت و کم کند هر مربع یک
 مساوی سطح **ح** دوم را است **ح** و **ح** م مشترک است پس بر هر قوی باشد
 بر ربع بر وجهی که مشارک او باشد در طول **ح** و منقسم اول باشد چون
 اضافه کنند مربع منقسم وسط اول خطی منقسم عرض حادث منقسم
 ثانی باشد و مثال و عمل و شکل چنان است که گذشت الا اگر در اینجا و در
 در وسط باشد و مشترک **ح** او **ح** وسط مشترک در قوت فقط
ح پس بر وسط باشد و در منطبق در قوت فقط **ح** و در این صنف
 او در جانب منطبق **ح** پس **ح** منطبق باشد در طول **ح** و در قوی بر وجهی
 ربع خطی که مشارک او است **ح** **ح** م مشترک است ای **ح** او **ح** پس **ح**
 منقسم نایب باشد چون اضافه کنند مربع منقسم وسط نایب خطی
 منقسم عرض حادث منقسم ثالث باشد و مثال و عمل و شکل همان است
 که گذشت در وسط او و مشترک در قوت فقط **ح** وسط هر دو وسط
 باشد چه او در جانب بل و ضعف او وسط است **ح** پس **ح** هم منطبق باشد
 در قوت فقط **ح** و جهت تباین او **ح** مربع اینان یعنی **ح** میان
 ضعف او در جانب **ح** است **ح** پس **ح** میان **ح** او **ح** و در قوی
 باشد بر ربع بر وجهی که مشارک او باشد **ح** **ح** م مشترک است ای **ح** او **ح**
 پس **ح** منقسم ثالث باشد چون اضافه کنند مربع اصغر خطی منطبق

در جایشان منطبق اند در قوت فقط **ح**

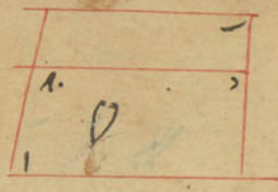
عرض حادث منقسم رابع باشد و مثال و عمل و شکل چنان است که گذشت
 الا اگر این بجهت تباین مربع او **ح** **ح** سطح و در هر دو طرف **ح** م
 میان باشد **ح** و جهت آنکه مجموع مربعین منطبق است **ح** او
 منطبق باشد و در منطبق در طول **ح** و جهت آنکه ضعف او در هر دو طرف
 است **ح** **ح** در وسط باشد **ح** **ح** منطبق در قوت فقط **ح** و قوی **ح**
 بر وجهی خطی باشد که میان او است **ح** جهت تباین **ح** م **ح** پس **ح**
 رابع باشد چون اضافه کنند مربع منقسم خطی که کل وسط شود خطی
 منقسم عرض حادث منقسم خاس باشد و مثال و عمل و شکل چنان است
 که گذشت و جهت تباین مربع او **ح** **ح** سطح و در هر دو طرف **ح** م
 میان باشد **ح** **ح** و جهت آنکه مجموع مربعین **ح** وسط است **ح** در منطبق
 باشد در قوت فقط **ح** و جهت آنکه ضعف سطح او در جانب منطبق است
ح در منطبق باشد در طول و قوت و در هر دو زایدت مربع خطی که میان او
 باشد **ح** جهت تباین **ح** م **ح** پس **ح** **ح** منقسم خاس باشد چون اضافه کنند
 مربع منقسم **ح** سطح که کل وسط شود خطی منقسم عرض حادث منقسم ساد
 باشد و مثال و عمل و شکل چنان است که گذشت و جهت تباین مربع او **ح**
ح **ح** سطح و در هر دو طرف **ح** م میان باشد **ح** **ح** و جهت آنکه مجموع مربعین
 متوسط است و ضعف سطح او در جانب **ح** **ح** م میان او است **ح** در **ح**
 منطبق باشد در قوت فقط **ح** و میان او **ح** و قوت و در ربع بر وجهی
 خطی که میان او باشد **ح** جهت تباین **ح** م **ح** پس **ح** **ح** منقسم ساد
 باشد و هر الماد **ح** خطی که در طول مشارک منقسم باشد چون **ح** و **ح**
 را منقسم باشد چون در همان مرتبه تعبیرها که مینماید که **ح** **ح** منقسم
 با او و او را با حال او بر وجهی از افعال و نسبت و **ح** **ح** چنان کنیم
 که نسبت او **ح** **ح** پس اگر اب قوی باشد **ح** بر وجهی خطی که مشارک

1
2
3
4



او باشد یا میان سه بره که همچنین باشد که نسبت اب ب ب و ب ک ب
چون نسبت سه است بدون **ح** و دیگر نسبت اشترک هر یکی از اب ب
نظیر او را از سه **ح** که نسبت هر یکی با نظیرش چون نسبت او در است
و ایشان مشترک اند یعنی اگر یکی از ایشان منطبق باشد در طول یا قوت
آن دیگر همچنان باشد بر او هر منصفی که باشد از شش کانه و هر آن منفصل
باشد بهیئت **ح** خطی که مشارک منفصل وسط باشد منقل وسط باشد و
مربطه بهیئت **ح** از فزونی که مشارک منقل وسط است اول با ثانی و در مشارک
او و ب با ثانی او را با حال خویش و نسبت و در هر صورت نسبت او و ب
ح پس هر یکی از اب ب و مشارک نظیر خویش باشد از سه **ح** و وسط منقل
او و اب ب و میان این دو در طول **ح** است و هر یک همچنین باشد و نسبت
مربع اب ب سطح ابر در ب و چون نسبت مربع و در هر **ح** با **ح** و با بدانی
مربعین چون نسبت سطحین باشد **ح** و مربعان مشارک اند بهیئت **ح** تا
منفصلین پس سطحان مشارک باشند **ح** پس اگر اول منطبق باشد یا وسط
ثانی همچنان باشد پس او هر منفصل وسطی که باشد بهیئت **ح** از دو کانه در
همان باشد بهیئت و شکل چنان است که از پیش رفت خطی که مشارک منقل
باشد چون با او اصغر باشد چه مربع ایشان **ح** و منطبق اضافه کنیم **ح** پس
عرضه که از آن مربع حاصل شده است منفصل رابع باشد **ح** و عرض **ح** تا
اوست **ح** یا **ح** چه مربع مشترکین در طول مشترک باشند **ح** پس هر منفصل
رابع باشد **ح** و خطی که قوی باشد بر سطح و راعی با اصغر باشد **ح** خطی
که مشارک منقل بنظری باشد که کل وسط شود منقل بنظری باشد که کل
موسط شود و بمنزل میان اصغر روشن شود الا آنکه **ح** منقل خاص باشد
ح بل و در **ح** پس ب که قویست بر **ح** منقل مذکور باشد **ح** و شکل چنان
است که گذشت خطی که مشارک منقل وسطی باشد که کل موسط شود

منقل



منقل وسطی باشد که کل موسط شود و بمنزل میان اصغر روشن شود الا آنکه
ح منقل ماضی باشد **ح** بل و **ح** منقل مذکور **ح** و شکل چنان است
که گذشت و هر الماده و منسکوب بر ماضی میان کنیم احکام چنانچه در اخیر وجه
دیگر که مذکور است در نظایر این پنج در اب و ذوالامین و دیگر اگر خطوط
مشارک این شش کانه مشارک باشند در قوت فقط حکم همان باشد که گفتیم بعینه
بعین آن مذکور خطی که قوی باشد بر منقل سطح منقل بر سطح موسط چون
ب **ح** منقل اب ب و یا منقل باشد با اصغر چه **ح** منقل وضع کنیم و اضافت
کنیم با و **ح** مساوی اب و **ح** مساوی او **ح** منقل باشد در طول
ح و **ح** منقل در قوت فقط **ح** پس اگر **ح** قوی باشد بر **ح** بر منقل خطی
که مشارک او باشد **ح** منقل اول باشد قوی بر **ح** اعنی **ح** منقل
ح و اگر قوی باشد بر **ح** بر منقل خطی که میان او باشد **ح** منقل رابع
و قوی بر **ح** اعنی **ح** با اصغر **ح** خطی که قوی باشد بر منقل سطح موسط
بر سطح منقل یا منقل موسط اول باشد یا منقل بنظری که کل موسط شود
و مثال و شکل چنان است که گذشت الا آنکه اب اینجا موسط باشد و از منقل
و **ح** منقل در قوت فقط **ح** و **ح** منقل در طول **ح** پس اگر قوت **ح** که
بر **ح** بر منقل خطی باشد که مشارک او است **ح** که منقل ثانی باشد و قوی
بر **ح** منقل موسط اول **ح** و اگر بر منقل خطی باشد که میان او است **ح** که
منقل خاصین باشد و قوی بر **ح** منقل مذکور **ح** خطی که قوی باشد
بر منقل وسطی بر موسطی که میان او است یا منقل موسط ثانی باشد
یا منقل موسطی که کل موسط شود و مثال و شکل چنان است که گذشت
و اینجا **ح** که منقل باشد در قوت فقط **ح** و میان در طول **ح** و **ح**
و **ح** که منقل ثالث اگر قوت **ح** که بر **ح** بر منقل خطی مشارک باشد و **ح**
اگر میان باشد و قوی بر **ح** منقل موسط ثانی اگر **ح** که ثالث باشد

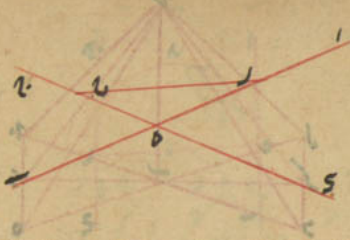


و متصل میگوید اگر سادس باشد **وهو المراد حلی بپنجاه** هیچ یک از
خطوط شش کلازه این متصل و اجزای او است وسط نیست و نزدیک
از آن شش چه مربع وسط چون اضافت میکنند خطی منطبق احداث عرضی میکند
منطق بقوت **ح** و مبعات این خطوط احداث عرض مختلف میکند که اینان
انواع متصل اند و جهات این انواع اصم اند و هیچ یک از این عرض از نوع
صاحب او نیست پس خطوطی که حدت این عرض مختلف اند بی معنی نخواهند
بی معنی و هو المراد **متصل ذوالاسمین** نیست و الا همین کتب که هست در و است
و اضافت کنیم **ب** سب **س** منطبق سطح **و** مساوی مربع **ب** این عرض **ب** و ذوال
اول باشد **ح** چرا ذوالاسمین است و متصل اول باشد **ح** چه **ا** متصل است
و عرض **ح** که **ب** بر منقسم شود بهر دو اسم خویش و **ب** اول است پس **ب** باشد
پس **ب** و منطبق باشد در طول و در قوت فقط جهت **ا** که **ب** و اول است
باشد پس **ب** و منطبق باشد در طول و در قوت فقط جهت **ا** که **ب** و
ذوالاسمین اول است و عرض **ح** که متصل شود **ب** و **و** که او را با **ب**
او برایش از انفعال پس **ب** و منطبق باشد در طول و **و** منطبق در قوت
فقط جهت **ا** که **ب** و متصل است و جهت **ا** که **ب** و منطبق است
پس **ب** و منطبق منطبق باشد در طول پس جهت **ا** که **ب** و منطبق است در طول
و هر یکی از **و** که **ب** و منطبق در قوت فقط **ب** و **و** که **ب** و منطبق باشند
متابین در طول و منطبق در قوت پس **و** با **و** متصل باشد **ح** و منطبق
پس در قوت هذا خلف چه متصل هم باشد در قوت پس حکم ثابت
باشد و هو المراد **و** من سکون **و** دیگر هیچ یک از توای متصل از توای
ذوالاسمین نباشد چرا انها احداث عرض متصل میکنند و انها احداث
عرض ذوالاسمین **ا** از خط وسط خطوطی هم غیر متناهی حاصل شود
که هیچ یک از آن از جنس ماقبل او نباشد چه عرض کنیم که **ب** منطبق است

۱۰



۱۱

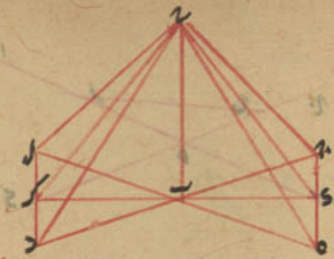


فقط باشند. منشور آن است که محیطش دو برابر سطح متساوی الاضلاع
 ود مثلث که آن است که حادث شده باشد از ادارت محیط نصف
 دایره که قطر او را ثابت فرض کنند بجای محور تا بان بوضع خویش رسند
 و مرکز که آن نصف باشد. محروم مضلع آن است که محیط باشد با وسکو
 که منقطع شده باشد از سطحی بنقطه که مقابل او باشد. اسطوانه مستقیم
 اعنی اسطوانه متساوی الاضلاع که قاعده او در دایره متساوی باشد
 که حادث شده باشد از سطحی قائم الزاویه که یکی از اضلاع او ثابت فرض کنند
 بجای محور و سطح دیگر دایره تا بان بوضع خویش رسد. و سهم او ضلع ثابت
 باشد محروم مستقیم آن است که حادث شده باشد از مثلثی قائم الزاویه
 که یکی از دو ضلع قائم محور سازند و مثلث را بگردانند تا بان بوضع خود
 آید پس اگر ضلع ثابت مساوی آن دیگر باشد محروم قائم الزاویه باشد
 و اگر طولی باشد حادث الزاویه باشد و اگر اقصی باشد منفرج الزاویه باشد
 و سهم او ضلع ثابت باشد و قاعده او دایره و گاه باشد که این را محروم
 اسطوانه مستقیم بخوانند و من میگویم این زمان وقت باشد که محروم مستقیم
 بر قاعده اسطوانه مستقیم باشد و سهم او در ارتفاع آن زاویه محسوس است
 که محیط باشد با و زاویه سطحی زیادت برد و بر وجهی که مجتمع باشند بر نقطه
 و هم که هر یک سطح نباشند. اسطوانات محرومات مستقیم متساویه
 آید که نسبت سهام ایشان با اقطار قاعده ایشان متساوی باشند و من
 میگویم باید یکی در اینجا وضع کنند پس از آنکه از پیش رفت که ما راهست
 که استخراج کنیم هر سطحی که خواهم و توهم کنیم سطحی که بگذرد به نقطه خطی
 که مستقیم که باشند و در سطح مستوی محیط شوند بجای **اشکال خط**
 واحد بعضی از دو سطح و بعضی دو سطح باشند و الا فرقی که سطح کران
 آید و آب و دو سطح باشد و در سطح و ما راهست که استخراج کنیم هر خطی

محدود که باشند و سطح بر استقامت دوران سطح بین اب دوران سطح استخراج
 کنیم تا آب سطحی که آب یک خط باشند هذا مختلف پس حکم باشد و هر الماد
 هر دو خط که متقاطع باشند چون اب و بره ایشان در یک سطح باشند و
 هر مثلثی در سطح باشد چه بر ایشان روح نشان کنیم کيف كان روح وصل کنیم
 پس مثلث روح در یک سطح باشد و لا یجوز ان یک از اضلاع او در سطح
 باشد و بعضی در سطح و هذا مختلف و خطان در سطح مثلث اند پس ایشان در
 سطحی باشند و هر الماد فضل مشترک میان دو سطح متقاطع چون اب و
 روح که بر یک خط باشند هر کس خطی اصل میان کل یک خط نباشند در
 هر دو سطح زیرا که هر کس در داخل سطحی که آن باشد و در دیگر که آن را
 مستقیم اند و منان فی شده در دو موضع و محیط شده سطحی هذا مختلف پس خط
 کل در هر دو سطح یکی باشد و او فضل مشترک است و هر الماد و من میگویم
 بجای فی دیگر هر دو نقطه کل در سطح اب و ماند و ما راهست که میان هر
 نقطه که باشد در سطح خطی وصل کنیم در آن سطح پس کل وصل کنیم و دیگر
 کل در سطح روح اند و ما راهست که میان ایشان در آن سطح وصل کنیم پس کل
 وصل کنیم و خطی اصل میان دو نقطه معین استقامت یکی باشد پس کل در
 هر دو سطح یک خط باشد هر عمودی چون با که بیرون رفتند از فضل
 مشترک میان دو خط متقاطع چون روح و بره و ما راهست بر سطح آن دو خط چه
 با و بیاید با و متساوی فضل کنیم و بر عمود با نقطه که این اتفاق
 نشان کنیم روح ح و ح وصل کنیم پس چهار مثلث متساوی الاضلاع
 و از وایا النظائر حادث شود و روح و بره وصل کنیم پس مثلث با و بر
 که معین باشد و مثلث ح و ح و معین ح اگاه بیرون آید سطح
 و در خطی که ما س که این اتفاق و روح وصل کنیم پس دو مثلث
 با و بر و که نسبت مساوی ضلع با و بر و متقاطع و با و بر که در سطح



محدود



و زاویه ب و ط ب و ط ب مساوی نظیر ایشان باشد **ا** یعنی
 و ک ک ب و د در مثلث ح و ط ک و ک ب هت تساوی ح و ح و ک و ک و
 زاویه ح و ک ح و ط ح و ک مساوی باشند **ا** و در مثلث ح ط ب
 ح و ک ب هت تساوی نظیر زاویه ح و ط ح و ک مساوی باشند **ا**
 بر قایتان باشند و همچنین باشد در هر خطی که اجزای کنند در
 سطح ماس با بر سطح عمود باشد بر آن سطح و هو المراء **ا** هر خطی چون
 ب و ب و ب که از فضل مشترک ایشان چون ب عمودی بر ایشان بیرون
 رود چون با آن خطوط در یک سطح باشند و الا در هر کسب ک ب و
 از سطح ب و ب خارج باشد و سطح اب ب و متوازی سطح ب و ب و ب است
 جهت تلاقی سطحین در نقطه ب که بر وجه کنیم ک ب ک فضل مشترک باشد
 میان این دو سطح متقاطع بر این جهت آنکه عمود است بر فضل مشترک
 ب و عمود باشد بر سطح ایشان **ب** بر ب که در آن سطح است پس زاویه اب
 قائمه باشد و اب و قائمه بر وجه مشترک کل باشد هذا خلف بر حکم ناید
 باشد و هو المراء هر دو عمود که قائم باشند بر سطح چون اب و متوازی
 باشند هر دو در آن سطح وصل کنیم میان ایشان است و بر عمود و بر وجه
ا و بر اب نقطه رکبت اتفاق نشان کنیم و سطح متساوی بر فضل کنیم **ا** و
 ب و ح و ا وصل پس جهت آنکه در مثلث ح و ب و ح و ب ضلع ح و ب و متساوی
 اند و ب و مشترک و زاویه ح و ب و ح قائمه و مساوی ح و ب باشد **ا**
 و در مثلث ح و ب و ح جهت تساوی اضلاع نظیر زاویه ح و ب و ح و
 متساوی اند **ا** و بر ح قائمه است جهت آنکه اب عمود است بر سطح
 پس در ح قائمه باشد بر ح و عمود باشد بر خطوط ب و د که بر ایشان
 در یک سطح باشند **و** و ب در آن سطح است **ب** بر اب و د در یک سطح
 باشند و ب بر ایشان افتاده است و داخلان قایتان شده بر اب



۱۵۶



و متوازی باشند **ا** و هو المراء هر خطی که خارج شود از اجزای
 بان دیگر هر چگونگی که باشد چون در ازا ب و د در سطح ایشان باشد و الا
 فرض کنیم که ح و د در سطح ایشان باشد پس ح و د در خط مستقیم
 باشند محیط سطحی هذا خلف پس حکم ثابت باشد و هو المراء چون احد
 الموانع بین مانند اب عمود باشد و سطحی آن دیگر چون ح و د عمود باشند بر
 دوان سطح ب و وصل کنیم و عمود بر او خارج کنیم **ا** و بر اب نقطه رکبت
 اتفاق نشان کنیم و ح و ح جذب فضل کنیم **ا** و در ح و ب و ا وصل و مثل
 آنکه در **ک** گذشت بیان کنیم که زاویه ح و د قائم است بر ح و عمود باشد
 بر سطح ب و د **ا** یعنی سطح اب و ح و هو المراء خطی که میان ب و ح خط
 باشد چون ح و د و اب و متوازی باشند چون ح و د سطح ح و د بر ایشان
 بیرون آیم **ب** پس جهت آنکه ک ح و ک قائم است و اب متوازی و ح و ک
 تمام است با د و قائمه **ا** قائم باشد و همچنین ح ک بر ح عمود باشد
 بر سطح ح و ط ح و متساوی **و** پس ک ح و عمود باشد بر آن سطح **ب** پس
 متوازی باشند **د** و هو المراء هر دو زاویه چون ب که اضلاع نظیر ایشان
 متوازی باشند چون ب و آ و ب و د و وجه در یک سطح باشد ایشان
 متساوی باشند جهت فضل کنیم **ا** و متساوی **ا** و همچنین ب و د و
 و وصل کنیم او را و ب و د پس هر یک از او متوازی و مساوی ب و د
 باشند **ا** پس او متوازی باشند **ط** و متساوی پس او و متساوی
 باشند **ا** پس جهت آنکه اضلاع مثلث اب و د و نظر بر متساوی اند بر این
 باه متساوی باشند **ا** و هو المراء یعنی اعمی که از نقطه از سطح چون آ
 عمودی بر سطح بیرون آیم از ارب و متساوی در آن سطح است عمود او
 بیرون آیم **ا** که عمود باشد بر سطح هو المراء و الا در آن سطح بر ب و
 عمود و بیرون آیم **ا** و از ارب و عمود **ا** که او عمود باشد بر سطح چ

و اگر عمود بر سطح باشند





باشند و هر الماراد و من میگویم این شکل را اختلاف واقع است چه عمود
 بی که بر سطح می برود با بر نقطه افتد بر یکی از دو ضلع ده و بر است
 یکی از این دو بر غیر این مذکور است و این را ربع برود و وجه باشد یکی آنکه نقطه
 رخ میان ده که از افتد و این مذکور است در اصل و دوم آنکه میان ایشان
 افتد و عمل و بیان همان است که مذکور اول ظاهر است جز در این باب که

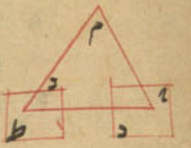
بجست آنکه تا در ده با قائمه است تا در قائمه **نکته** قائمه باشد و همچنین در بی
 بود که عمود باشد بر سطح و عمود بر سطح پس سطح از متوازی باشد
نکته در دوم سطح که موازی به بیرون آید **نکته** و همچنین در سیم و ده تا ح
 بر استقامت بیرون بود و بیان کنیم که سطح که موازی به باشد و باقی

بیان و وجه مذکور کنیم چون فصل کنند سطح را چون خط که در سطح
 متوازی چون آن که در سطح و فصل مشترک ایشان چون خط که متوازی باشد
 و الا همین کنیم که متوازی به بیرون و چون از سطح هر دو سطح که ایشان بین

متوازی به بیرون و متوازی بودند هذا خلف این حکم ثابت باشد و هر
 الماراد سطح متوازی چون در سطح طوکل م ن سرعت ف ص چون فصل کنند
 دو خط را چون آنکه بر است و در هر دو سطح و فصل کنند این را بر یک باشد

یعنی نسبت آن است بدان باشد که نسبت در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 کنیم نسبت آن است بدان باشد که نسبت در هر دو سطح که در هر دو سطح که در

و در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 باشد و هر الماراد همین قائم شود و عمودی بر سطحی چون آنکه هر سطحی که
 بان عمود بلکه در محیط شود با سطح اول بر زاویه قائمه در هر دو سطح که در فصل کنند
 این سطحین عمود است و از عمود بر هر دو سطح در هر دو سطح که در هر دو سطح که در



از آن سطح که در آن سطح موازی به بیرون آید **نکته** پس به جهت آنکه عمود
 بر او که عمود باشد بر سطح مثلث است **نکته** و چون که جهت آنکه موازی به بیرون
 عمود باشد بر سطح پس بر او که بر سطح است که عمود است بر سطح و عمود
 باشد بر سطح و هر الماراد **نکته** یعنی هم که از نقطه در سطحی چون آنکه بر سطح است
 تا سطح بیرون بیرون آید که از هر نقطه که در سطح افتد افتد چون
 و متوازی به بیرون سطحی چون **نکته** پس اگر این عمود بر افتد فهو الماراد و الا
 از آن موازی به بیرون آید که عمود باشد **نکته** و هر الماراد قائم باشد
 بر سطحی در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 مشترک باشد میان آن سطح و سطحی در این سطح که موازی به بیرون آید و هر دو سطح
 آنکه هر دو سطح موازی باشند هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 الماراد هر دو سطح موازی و هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 متوازی باشند و الا این سطح که هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 کنیم بر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 باشند به جهت آنکه عمود است بر هر دو سطح و آن سطح که در هر دو سطح که در
 در سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در هر دو سطح که در
 شده باشد از یکی از ایشان دو خط از نقطه چون آنکه موازی به بیرون
 که بیرون شده باشند و در آن دیگر از نقطه چون **نکته** که موازی به بیرون
 متوازی باشند چنانکه بر سطح عمود بیرون آید **نکته** در هر دو سطح
 بیرون آید موازی به بیرون **نکته** پس موازی به بیرون آید که موازی به بیرون
 به آن باشد **نکته** و چون جهت آنکه عمود است بر سطح عمود باشد بر سطح
 ح که پس از آن سطح که قائم باشد قائم باشد و همچنین این سطح که تمام است
 تا در قائم **نکته** و همچنین سطح که موازی به بیرون آید باشد **نکته** پس موازی به بیرون
 باشد بر سطح **نکته** و عمود بر سطح که پس هر دو سطح موازی





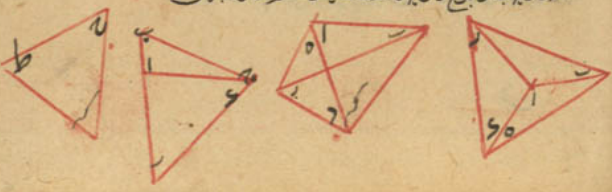
اعظم

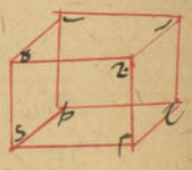
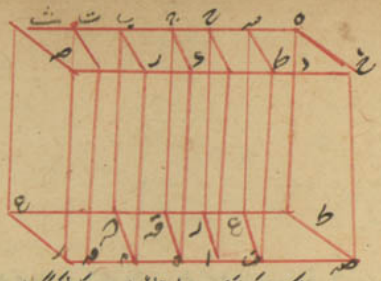
دو خط مستقیم اعنی ام و ا و چون از جهت که بخرای کنند بطبیعی محیط شوند
 و این نیز مثل است بر اجار میان او ایک افتد و اگر زاویه باشد چند قایمه
 باشند ام را یک منقطه **ک** و اگر از دو قایمه باشند ام خارج ایشان افتد
 و علی التند بر اب او هم اعنی که اعظم باشند که اما در صورت اول جهت
 اگر رفت و اما در بی جهت اگر ام اعظم اند اب ب ام اما در دوم به
ک و اما در سیم به **ک** و اب ب ام اعنی که طوطه که طول اند از **ک** **ک**
 یعنی هم که زاویه مجسمه میانیم از سه زاویه مستطحه که مجموع ایشان اصغر
 باشند از چهار قایمه و هر دو از ان با هم اعظم باشند از باقیه چون او طوطه
 ایشان مساوی اختلاف سازیم **ک** چون او اب او ه و ه و طوطه که اول و اب
 ه **ک** و وصل کنیم و ممکن است که از ایشان **ک** مثلث ل م ن در یک خط
 خود نرسد که زول نرسد **ک** و بر وجه اول م ن در سیم کنیم **ک** و فرض کنیم
 که مرکز او س است و س ل س م ن در سیم وصل کنیم و چون **ک** خطی است
 ب او ایساوی ل س م س م باشند یا اضطرار طول اگر مساوی باشند تا
 آنگونه زاویه ل س م باشد **ک** و مثل بین بیان زاویه چند م سه نر باشد
 و طوطه نر س ل ک که چند زاویه س باشند اعنی چهار قایمه و اصغر بودند
 از ان هدا خلقت و اگر اضطر باشند از ل س م س م چون ترکیب کنیم ب **ک** بر ل م
 زاویه را داخل مثلث ل س م افتد و اعظم باشند از زاویه ل س م **ک** و همچنین
 آن در دیگر س را **ک** اعظم باشند از زاویه س ایسه اعنی از چهار قایمه و بعضی
 اصغر اند از ایشان هدا خلقت بین هر یکی از اضلاع زوایا اطول باشند از نصف
 قطر دایره و از سه مورد س ف بر سطح دایره چون **ک** و از سه
 ع بقده متصل مربعی که اب بان قوی باشد بر ل س م یعنی خطی که مربع او با
 مربع ل س م س م چند مربع اب باشد فصل کنیم **ک** و ع ل ع م ع ن و وصل کنیم
 که زاویه مطلوب باشد جهت اکثر س م قایمه است مربع ل چند



یوم

مربع ل س م س م باشد **ک** اعنی مربع اب بر اب چند ل باشند و همین
 بیان چند م ع ن بر اضلاع زوایا ل م ع م ن هر یک مساوی اضلاع
 زوایا **ک** باشند و او تا چند تا بر س زوایا محیط زوایا ع م س م
 مساوی زوایا **ک** باشند **ک** هو المراد و من سکون جهت آن که داخل
 مثلث ل س م افتد در وقت ترکیب ب **ک** بر ل م چه ملجوع جدا کنیم از هر
 یکجا ل س م س م س م س م جذب **ک** **ک** و هر دو نقطه ل م مرکز سازند و بعد
 در قدر و مفصله دو دایره رسم کنیم تقاطع ایشان داخل مثلث ل
 س م افتد چرا که بر ل م افتد ان دو قدر اعنی ب او مساوی ل م باشند
 اعنی ب ه و هدا خلقت **ک** و اگر خارج مثلث افتد ل م ایده که ب **ک** اطول
 باشند از اب ب **ک** چرا که با ل م باشد برین تقدیر که خارج هر دو دایره افتد
 بر ل م اعنی ب **ک** از نصف القطرین اعنی ب **ک** اطول باشد پس چون میان نقطه
 تقاطع دایره بین که در داخل و در خارج مثلث ل س م افتاده باشند میان ل م و ل
 کنیم مثلثی حادث شود مساوی مثلث اب **ک** **ک** داخل مثلث ل س م که زاویه
 ماس و اعظم باشد از زاویه **ک** **ک** و هر دو زاویه قاعده اصغر از زاویه ل م
 و با آنکه این شکل با اختلاف وقوع است چه مثلث ل م با ل م از و یا باشد
 و مرکز دایره داخل مثلث افتد چنانکه در اصل آورده اند با قیام زاویه مرکز
 بر زوایا باشد **ک** ما منفرج الزاویه و مرکز خارج از افتد **ک** بر مرکز و
 فرض کنیم که زاویه م قایمه است یا منفرجه و بیان کنیم که هر یکی از اضلاع زوایا
 اطول اند از نصف القطرین وجه که ضلع او ه و ه میان زاویه آه مشترک
 کنیم و ب **ک** را وصل جبری که از ان وجه سه کانه افتد که در شکل مقدم
 رفت و اطول باشد از **ک** **ک** اما در وجه اول و سیم جهت اکثر زاویه
 ب **ک** اعظم است از زاویه ط و اضلاع مساوی اما در وجه اول و جهت
 اکثر زاویه ب **ک** مجموع زاویه آه است و ایشان اعظم اند از هر چه و اما

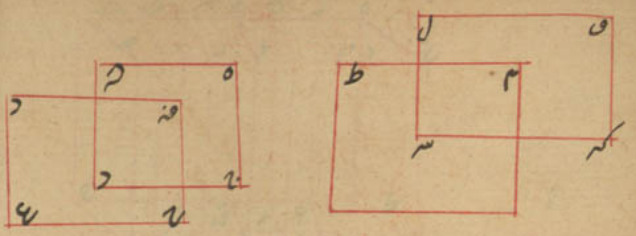




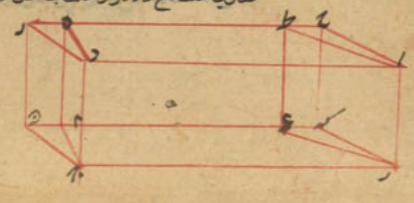
در سیم جهت اکتف با آن چند چهار قابی است و کما که گذران چهار جهت
 و اما در دو م ظاهرست که باطلها استراحت که حرجب ز جندب آه است
 اعین ح که کلا که و اینان اطولها انداز ح که **ح ک** این علی الوجه با طول باشد
 ان ح که کن ح که چند نراست بس باطلها باشد از نروب و در مساق
 ل م نرا اندیش و نروب و کما عظم باشد از زاویر ل م نرا **ک** و زاویر ب و
 مجموع دو زاویر است که فرق الساعه اند در مثلث ا ب و ک نرا کمره ک
 از اضلاع مساوی نصف قطر باشد مثلث ا ب و ک چند مثلث س ل م باشد **ح ک**
 و مثلث ه و ک چند مثلث س م نرا **ح ک** این مجموع زاویر ه و ا یعنی زاویر ه و
 مساوی زاویر ل م نرا باشد و اگر فرض باشد از نصف قطر زاویر ه و ا صغر باشد
 از زاویر ل م س و زاویر ه و ا زاویر س م نرا حرجب و ترکیب کنیم ب و ک
 زاویر ا که اصل ل م س باشد و ه و ا صغر باشد از ل م س و از س م نرا مجموع
 اینان از زاویر ل م نرا که مجموع اعظم بودن از ل م نرا ه ا خلف بس اضلاع
 اطول باشند از اضلاع اقطار و بیان بران وجه که گذشت تمام کنند
 سطح مقابل ه چون آه و ح ر یک که از مجامات متوازنیه السطوح چون
 ا ب متساوی و متوازنیه الاضلاع باشند جهت ا که سطح آه و ح بر سطح
 ر ح ا ح ب و ک متوازنیه افتاده است بر متوازنیه و ب و ه و ح ط را افضل
 ه و ا ه و ح و همچنین فضل ه و ا متوازنیه باشند **ح** و مثلث این بیان کنیم که ر ح ب ط
 و ب و ح که متوازنیه اند بس سطح آه و ح ر یک که متوازنیه و همساوی الاضلاع
 باشند **ح ک** جهت ا که هر دو ضلع محیط اند بر زاویر ا سطحی که متوازنیه نظیر
 ایشانند از سطحی دیگر بس دفا با نظایرین متساوی باشند **ح** بس سطحان متساوی
 باشند چنانکه تطبیق ظاهر شود و همچنین در سایر متقابلات و هوالمراد هر
 مجسمه متوازنیه السطوح چون ا ب که سطحی متوازنیه دو سطح متقابل از تفصیل
 گذار و در دو قسم چون ه و ک که متوازنیه ح ط ا که بل م نرا متقابلین است

نسبت هر دو مثل و چون نسبت هر دو قاعده ایشان باشد اعین نسبت هم
 او و یک چون نسبت قاعده آنه تر باشد جسام را در هر وجهی غیر محدود
 بیرون بر غیر ماسع و در جهت ه افضل کنیم ا ف صد مساوی آه **ح ک**
 مکن باشند و سطوح و محاسباتی که در میان هر دو ضلع قاعده و مقابل ایشان
 است تمام کنیم بر آن که جمیع سره متساوی جمیع نرا باشد اعین اصناف
 قاعده آنرا اصناف قاعده نرا مجسم صد مساوی مجسم هر باشد اعین
 اصناف مجسم او اصناف مجسم ب را و اگر نرا باشد یا ناقص همچنین باشد
 نرا بکم عکس صادره خلاصه نسبت قاعدین چون نسبت مجسمین باشد
 وهوالمراد **ح ک** جهت ا که بر نقطه ا رخطی چون ا ک ا ب زاویر مساوی مثل زاویر
 مجسمه مفروض چون **ح ک** محیط است او سطحات ه و ه و ک و ر و ک نرا برود
 اربم از نظایر ه و ک چون ح عمود بر سطح ه و ک و ط و وصل کنیم بر ا
 ارب از او بر ا ل م مساوی زاویر ه و ک و ک بسازیم **ح ک** و از نام آن چند
 و ط فصل کنیم **ح ک** و از نر عمود نر سطح ب ا ل بیرون ا ل م **ح ک** و نر ح
 چند سطح فصل کنیم **ح ک** و ا و وصل کنیم که زاویر ا مطلوب باشد جبریه
 حکین اتفاق نشان کنیم و ح ک ط و وصل کنیم و ا ف چند و ک فضل **ح ک**
 و ع و نر و وصل بس جهت ا که نر ح چند و ک ط است و زاویر ا نر ح
 و ط ح قایتان اند ا ح چند و ح **ح ک** و دیگر جهت ا که نرا زاویر ا بر ا م ه
 متساوی اند و ف ا نر چند که و ک ف نر متساوی باشند **ح ک** و نر ح ط
 متساوی بودند و زاویر ه نر ح ط ح قایتان اند بس ف ح چند **ح ک**
ح ک و ف ا ح چند که و ح نر زاویر ه نر ح و ح متساوی باشند
ح ک و مثلث این بیان کنیم که زاویر ا ح و ک متساوی اند و زاویر ب ا ل
 ه و ک متساوی بودند بس زاویر ا نر ح که محیط اند با مساوی نظایر ایشان
 اند که محیط بند وهوالمراد و من میگویند این شکل را مخالف و قطع است

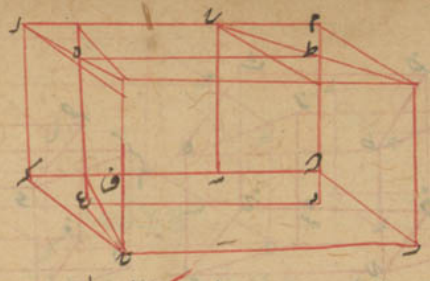




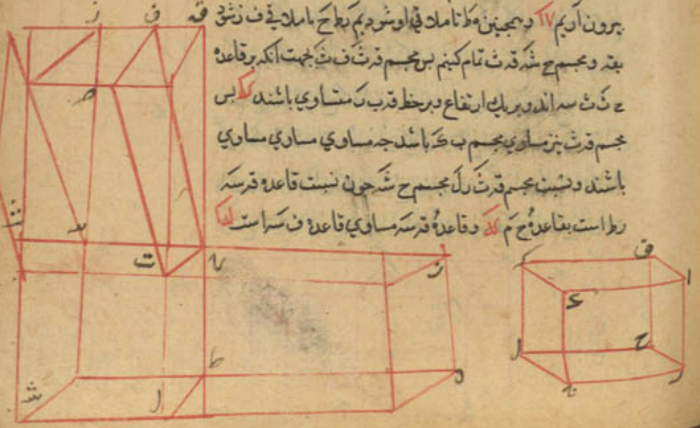
چند وجهی که چنانکه ممکن است که میان هر دو زاویه چنانکه رفت ممکن است که
 بر محل الضلعین افتد ما بر نظره اگره و عمود باشد بر ضلع و دور تا خارج
 از ایشان در یکی از جهات اکثر عمل چنان است که تقریر کرده شد و ازین
 جهت اختلافات را تشکیل کردیم و میخواهیم که بر خطی عرضی چون
 این جسمی میانیم شبیه جسمی متوازی السطوح چون سه بر زاویه مجریه
 چند زاویه و بسیار دیگر و نسبت اینها که با یکدیگر چنان کنیم که نسبت و روح
 و وجه آن وسطی تمام کنیم و از طرف یک خطی طرفی که بر سر متوازی
 و متوازی و مساوی آنکه بیرون آوریم **۱۷** با **۱۸** و ف کف که در اصل
 کنیم که جسم تمام شود و میان تشابه ظاهر است چه سطح اسه مناسبت سطح است
 نسبت تساوی زاویه که آب و ح و ب و تناسب اضلاعی که محیط اینها میان
 و همچنین اینها بره نر است و ف مشابه و در مقابل است که با آن اول
 که مشابه ایشانند **۱۹** مشابه مقابل است که با آن نیز در مساوی ایشانند
۲۰ و هر المراتب هم جسمی متوازی السطوح چون این نصف شود بدین
 بسطی که بقطر دو سطح متقابل را در یکدیگر چون سه و سه که بر سه و سه قطر
 اگر یک باشد شده است که محیط پیشترین سطح متقابل مساوی اند **۲۱**
 و سطحی که در مثلثی متساوی متساوی متساوی متساوی متساوی متساوی
 اند **۲۲** که منصف اند بقطرین **۲۳** و هر المراتب **۲۴** و من میگویم ازین مکتب این روش
 شد و او ان است که هر منشور هر که تمام کنند او را تا جسمی متوازی السطوح
 شود و نصف آن جسم باشد و این عکس بنا بود احتیاج خواهد افتاد
 محسومات متوازی السطوح که بر یک قاعده باشند و یک ارتفاع و یک خط
 متوازی باشند چون به یک بر یک بر یک و اند و میان خطی که در
 و لایحه الارتفاع ایشان یکی باشد چنانست که اول و در متساوی اند جهت
 تساوی مثلث است و هر مثلث یک مثل **۲۵** که هر دو زاویه آن

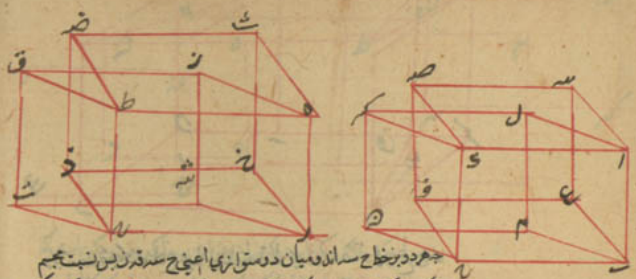


و در بعضی

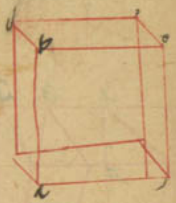


و در چند وجهی که در ضلع محیط اینها متساوی اند و تساوی سطحی که
 لکه م بر هر سطحی که در هر دو سطح آن یک باشد و در **۲۶** و چون باقی
 جسمی مشترک که بر جسمان متساوی کردند و هر المراتب **۲۷** محسومات متوازی
 السطوح که بر یک قاعده باشند و یک ارتفاع و بر یک خط متساوی باشند چون
 به یک بر یک بر یک و المراتب یکی سطح است و در آن سطح یک سطح سه
 و بر یک خط نیستند و لکن ارتفاع ایشان یک است چه که سه تا نیز در
 آنیم و لکن تمام در یک نام و نام بر هر دو و ف وصل کنیم که جسمی بر سطح
 شود که در آن وسطی سطح است و جهت آنکه او با هر یکی از جسم به یک بر یک
 قاعده است و یک خط مساوی ایشان باشد **۲۸** پس ایشان متساوی باشند
 و هر المراتب **۲۹** محسومات متوازی السطوح که بر قاعده متساوی باشند و یک
 ارتفاع و خطی که با ایشان عمود باشند بر قاعده ایشان متساوی باشند
 چون به یک بر یک بر یک و در خط اند چه در آن سه بر هر دو و ح سه
 چند و فصل کنیم **۳۰** و در هر زاویه سطحی که چند زاویه و آب بسیار **۳۱** و
 ف چند اینها کنیم **۳۲** و جهت آنکه ارتفاعی که از متساوی عرضی اند بر
 سطح این سطحی که بر زوایای ح سه است و در آن قاعده باشند پس
 زاویه این جسمی متساوی متساوی متساوی متساوی متساوی متساوی
 ف تمام کنیم که مساوی محسومات باشند و از سه سه هم موازی سطح
 بیرون آوریم **۳۳** و همچنین که تمام اینها و شود در هر سطحی که در قاعده
 بقدر جسمی که در تمام کنیم پس جسمی در ف جهت آنکه بر قاعده
 ح سه اند و در هر یک ارتفاع در خطی که در متساوی باشند **۳۴** پس
 جسمی در متساوی جسمی که باشد چه مساوی مساوی مساوی
 باشند و نسبت جسمی در ف که در جسمی ح سه چون نسبت قاعده در سه
 رط است بقاعده **۳۵** و قاعده در سه مساوی قاعده ف سه است **۳۶**

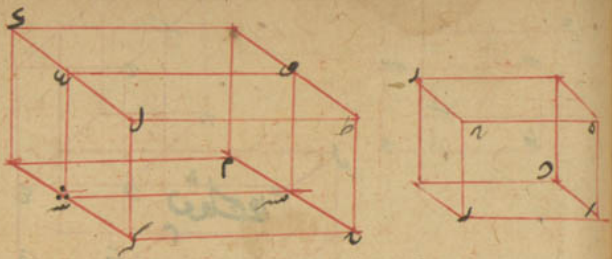
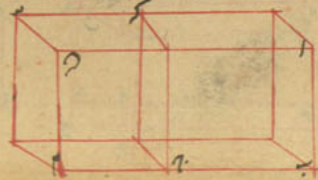




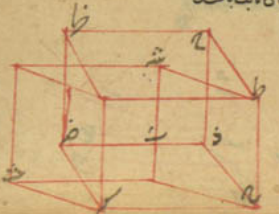
هر دو در خط مساوی و میان دو متوازی یعنی هر قدر در نسبت حجم
 دل فک اعنی جسم رک ب ک تا حجم شتر چون نسبت قاعده رک و ک
 باشد اعنی قاعده دل ب ک مساوی بقاعده ح شتر یعنی اگر نسبت
 مجسمین با هم یکی است یک نسبت است مساوی باشند و هر المراتب
 متوازی السطح که بر قاعده متساوی باشند و بر یک ارتفاع و خطوط عمود
 ایشان اعمده باشند بر قاعده ایشان متساوی باشند چون ب ک و ق که
 بر یک ارتفاع و چون اجزای کنیم اعمده است ب ح و ق و بعد از قاعده
 یک بر سطح ب ک و اعمده شتر ح و ط و هر از قاعده رک بر سطح شتر
 هر دو مجسم را تمام کنیم جسم ب ک و ط و مساوی باشند **که با**
 و مجسمین هر قدر صخره بر یک قاعده و بر یک ارتفاع اند و مجسم ب ص
 رصه متساوی اند **✓** هر دو قاعده متساوی اند در یک ارتفاع و خطوط
 سیک اعمده اند هر دو قاعده بر یک جسم ب ک و ق که مساوی متساوی اند متساوی
 باشند و هر المراتب **✓** نسبت مجسمات متوازی السطح متساویه الارتفاع بعضی
 بعضی چون نسبت فن اعمده ایشان باشد مثل نسبت ب ک و ق چون نسبت ب ک
 یک باشد هر دو قاعده و مثل قاعده و ط بسان هم بر وجهی که او در مثل شتر
 بر استقامت و تا کنیم مجسم ب ک و ح و ب ک یک ارتفاع و یک خط بر
 مساوی دل باشند **✓** و نسبت مساوی قاعده بین و ارتفاعین و نسبت
 و سرب ک چون نسبت قاعده و ق است بقاعده ب ک **که** بر نسبت مجسم
 دل ب ک مجسم ب ک چون نسبت قاعده رک باشد بقاعده ب ک و هر المراتب هر دو
 مجسم متوازی السطح که خطوط سیک ایشان عمود باشند بر قاعده ایشان
 اگر متساوی باشند قاعده ایشان مکافئ ارتفاع ایشان باشد و اگر متساوی
 باشند قاعده ایشان مکافئ ارتفاع ایشان باشد و اگر قاعده ایشان مکافئ
 ارتفاع ایشان باشد متساوی باشند مثل مجسم ب ک و ق قاعده ح و ک ح

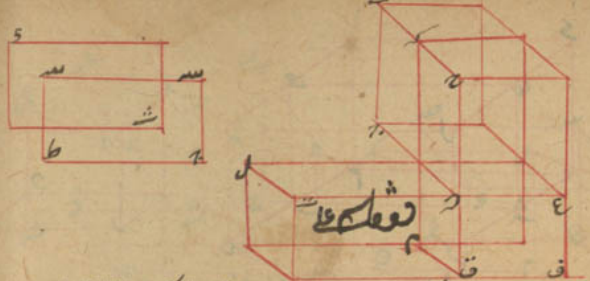


ارتفاع



ارتفاع ب ک را مساوی باشند نسبت مجسم مجسم چون نسبت قاعده
 باشد بقاعده **✓** پس اگر مجسمان متساوی باشند قاعده آن که بر نسبت ایشانند
 همچنین باشند و نسبت قاعده بین چون نسبت ارتفاعین باشد یکا فی
 هر نسبت مساوی ارتفاعین و قاعده بین نسبت مختلف شود با **که**
 مقدمی آن یکی گیرند و دیگر مقدم آنان دیگر و اگر نسبت چنین باشد
 یککایه قاعده بین که بر نسبت ارتفاعین متساوی اند متساوی باشند
 پس مجسمان همچنین باشند **✓** و اگر ارتفاع و سبب مختلف باشند عرض
 کنیم دل و اطول است و از دل ح چند ح ب فصل کنیم **✓** و همچنین قاعده
 هر قدر مساوی بگیریم **✓** و خطوط هر قدر سه شتر وصل کنیم پس مجسم
 یک و مساوی الارتفاع باشند و نسبت ایشان چون نسبت قاعده
 ایشان باشد **✓** و چون سطح ک و ح و ق قاعده مجسم هر دو ساز هر دو
 بر یک ارتفاع شوند پس نسبت و ک و ح چون نسبت قاعده که باشد بقاعده
 ح **✓** اعنی نسبت خط ل و ح ب ک و ل **✓** پس اگر مجسم ب ک و متساوی باشند
 نسبت ایشان مجسم هر یکی باشد **✓** ک نسبت ب ک و ح چون نسبت ح و ک
 است و نسبت و ک و ح چون نسبت ل و ح اعنی ح ب ک پس نسبت قاعده
 ح که بقاعده و ک چون نسبت ارتفاع ل و ح باشد ارتفاع ح ب ک و این شکاف
 است و اگر نسبت ح و ل اعنی نسبت مجسم ب ک مجسم و ح **✓** چون نسبت ل
 باشد ح ب ک اعنی ل ک مساوی نسبت مجسم و است مجسم و ح پس نسبت
 مجسم ب ک و یکی باشد **✓** و ایشان متساوی **✓** و هر المراتب هر دو مجسم
 متوازی السطح اگر متساوی باشند قاعده ایشان مکافئ ارتفاع ایشان
 باشد و بر عکس مثل چون ب ک و ح و ک جدا از نقطه هشتکانه که بر قاعده
 اند اعمده بر ایشان بیرون آوریم بیرون رسم تا سطح ضربت و مجسم او ک
 مساوی مجسم ب ک و ح باشند **✓** و ل تمام کنیم و ح که در ایشان ثابت باشند

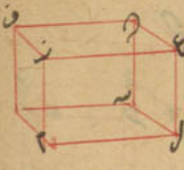
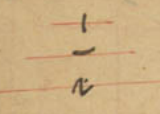




بشكل مستقیم بس در در محبت است از طرفین ثابت باشد جهت لغاد فاعانین
 وان تقاضین وهو المراد نسبت هر دو محبت که متوازی السطوح و متساویه
 باشد چون ای که مثل نسبت صلبی باشد بنظر او منگنه و فرس کنین که کینند
 از طولین چون نسبت که در سده که چنین است و کین که سکیں حره ر
 برود کینم و در که چند کین که کینند و همچنین که از برود بریر و در چند
 سه که کینم و در که چند و محبتان کینند و کین تمام کینم بر هر دو ازین
 حصار محبت ترتیب اینی ایست که در که سکیں که متوازی سطح ایشان است
 تقضیل ایشان کرده باشد و محبت قدر که محبت است و تساوی ایست
 در و ای و نظائر ایشان در نسبت محبتان محبت که چون نسبت ره باشد
 بر هر سکیں که نسبت محبت که محبت و چون نسبت که بر هر سکیں
 که نسبت محبت قدر که محبت که محبت و چون نسبت او بر طولین
 که بر نسبت که محبتان چهار که بر متناسبه ایست ترتیب محبت ایست
 محبت قدر که اینی محبتان چون نسبت محبت ایست محبت که ناظر منگنه اینی
 نسبت که بر هر سکیں که محبت و هو المراد چون در زاویه مسطحه متساوی
 باشد چون ای که که در قائم شین بر ایشان دو خط در سکیں چون با ح
 که در وجهی که محبت شوند اضلاع زاویین بر زاویا مساوی بر نظائر اینی
 بر وجهی که زاویه ایست چند خط باشد و در با ح چند خط و اجزای کینند
 از دو نقطه که اتفاق افتد از آن دو خط قائم چون کل دو عمود بر سطح
 زاویین چون کم کنند میان مربع ایشان و زاویین بود خط وصل کنند
 چون مبره فیه ایشان محیط شوند بان دو خط قائم بر دو زاویه متساوی
 یعنی زاویه ایست چند خط باشد که سده که کینم که اگر که
 مساوی باشد و از سده عمود بر سطح و برودن ایست که
 بر طرف برده افتد در سطح نه که لا محاله در سطح له سده باشد

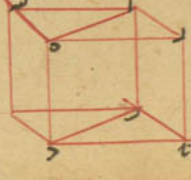
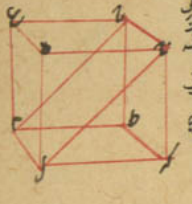


وهو در سطح و در بس بر فضل منتهی که ایشان باشند یعنی نه و بیرون
 ایست انم که برابر و عمود م فرغ چند مربع کم که بر و کیند که عمود
 م سده که و بیرون خط و ط قدر شده که کین سده که کیند سده
 محبت اگر مربع با کم که است که مربع م با چند مربع م ف ف ب
 که مربع م با چند مربع م کم م ف ف ب باشد لکن مربع م کیند
 مربع کم م ف است که است که مربع م با چند مربع م کیند که
 عمود باشد بر ایست که و همچنین بیان کنیم که قدر عمود است بر وجه مربع
 ب که چند مربع م کم که است که مربع م با چند مربع م کیند که
 قدره قائم است بر مربع م با چند مربع م کم م ف قدره باشد لکن
 مربع م کیند که چند مربع م کم م ف است که بر مربع م با چند مربع م کیند
 باشد بر قدر عمود باشد بر ایست که و بیرون بیان کنیم که بر وجه
 برده و سده شده برده بر نسبت که در مثلث ب ف که و سده زاویه
 متساوی الی و زاویین را قائم و ضلع م با چند سده که باشد
 و ف که چند سده که و همچنین بیان کنیم که بر چند سده است بر و مثلث
 ب ف قدره در جهت تساوی زاویه و اضلاع ایشان ف چند سده
 باشد که زاویه ب ف قدره شده و ب قدره چند سده و چون اینی
 متساوی از آن قائم م ف ب م کیند که به سده نقصان کنند بانه زاویه
 ف م چند سده و ف و قدره چند سده و ف م مساوی و سده است بر
 ف م چند سده باشد که و ف که چند سده بود بر چون از مربع م کیند
 ف م ربع پیدا بر مربع م کم که سده بانه متساوی که و چون ایشان را از بیض
 ب که سده متساوی طرح کنیم تا در مربع م کم م ف متساوی که و روشن شود
 که اضلاع مثلث ب کم م سده نظائر متساوی الی پس زاویه م با ح چند
 زاویه ف که باشد که و هو المراد و من یگوید این شکل را اختلاف نیز واقع

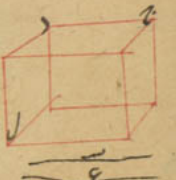


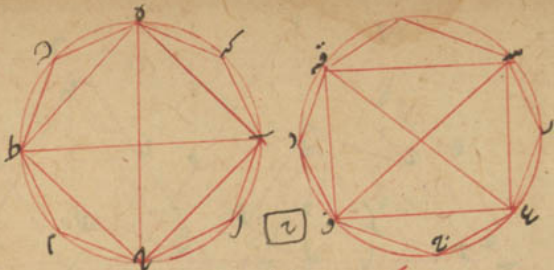


چه بود که ممکن است که بر یک افند تا بر یکی از دو منقطع از با خارج و بیان
 بر قیاس که گفته است هر دو مجسم مساوی الزوا یا الظاهر که محیط باشند
 یکی از ایشان سر خط و تناسب چون آب و روید یکی از وسط ایشان مساوی
 باشد چه در مثل از هر کس و بر زاویه و بر عمده کیف اتفاق است و در
 چند کثیر و خط چند و در مجسم و در متوانی الاضلاع تمام کنیم و در
 کنیم مثل و در یک زاویه عمده مثل زاویه بسازیم که بر وجهی که زاویه
 م که در چند و خط باشد و در چند و در یک در چند و خط و در یک در چند
 چند کنیم و در مجسم و در تمام کنیم که مساوی و در یک باشد که در یک
 سر مساوی است که ایشان سازیم مجسمان بر نسبت قاعده طمع باشند
 لکن طمع مساوی اند و در وجهی تساوی زاویه و طمع و طمع و یکانی
 اضلاع محیط با ایشان چه نسبت است اعنی نسبت و در بل هم چون نسبت
 باشد اعنی نسبت طمع با طمع و این کافی است با جهت آنکه سطح دوری اعنی که
 در یک طمع که مساوی بر هم است اعنی سطح هم بر هم و در یک
 که بر نسبت قاعده طمع مساوی از متساوی بنا شد و هو المراد هر چهار
 خط چون آب و در یک که بر دو از ایشان در مجسم باشند متساوی است
 الطرح چون که در متساوی الحفظ و در یک که در دو یکی همچنین چون
 ح که در خط و متساوی باشند همچنین باشند و اگر وجهات متساوی
 باشد خط و همچنین باشند هر چند که اول خط و متساوی اند و نسبت
 اب با ح و در همان کنیم که نسبت و در یک و در یک و نسبت و در یک و در
 ح و در یک و در یک نسبت مجسم که مجسم که در یک نسبت اب باشد به
 و نسبت مجسم هم به مجسم ح که در یک نسبت و در یک باشد بقدر که مساوی
 اب با ح چون نسبت و در یک باشد که بر هم نسبت اند متساوی
 باشند و در یک که بر هم که وجهات متساوی اند و نسبت اب با ح و در همان کنیم

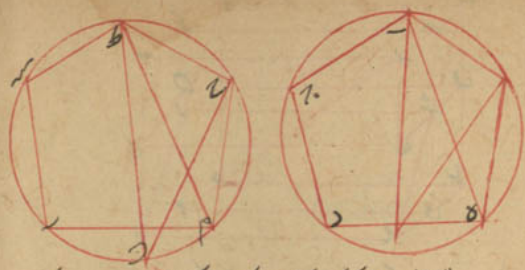


که نسبت و در یک و در یک مجسم برت بسازیم شبیه مجسم ح که در یک نسبت
 شبیه باشد به کم بر نسبت تناسب خط و اب و در یک و در یک که در یک که
 شد نسبت اب ح که در یک نسبت هم باشد بر یک و در یک نسبت هم بود که
 بفرض بر نسبت هم بر ح که در یک باشد و مجسم ح در یک متساوی و
 و متساوی بود پس بر ح مثل ر باشد پس خط و اعنی اب و در یک و در یک
 متناسب باشند و هو المراد اوس میگویم این بر همان است و در یک که
 که متساوی است مجسم باشند متساوی باشند و بیان آن سهل باشد بعد از اطلاع
 بر اینها که گذشت چون نصف کنند اضلاع دو سطح متقابل از یک مجسم که
 در یک از اب و بر و در آن نقطه تصفیف چون ح که در یک تر سطح و در سطح
 متفاصل که یک سطح را فصل کنند چون ک که در یک فصل متساوی ایشان اعنی
 و در یک که یک متناسب باشد بر ح که تقاطع ایشان است متساوی و در ح و در ح
 کنیم بر نسبت آنکه در مثلث اول و در زاویه که در یک است که در ح
 متساوی سطح که اب است با آنکه ایشان قطع کرده بر فراهم کرده اند و در ح
 محیط بر او بر متساوی بر اضاف اضلاع سطح که یک متناسب اند با آنکه اضلاع
 سطح متساوی الاضلاع از هر متساوی باشند و همچنین بر او بر ح و در ح
 پس بر ح متساوی باشند و استقامت که در ح و در ح با در ح چند و در ح
 است وجهت آنکه در ح با در ح چند و در ح است وجهت آنکه در ح خطی مستقیم
 است که در ح است میان دو سطح متساوی و همچنین در ح و در ح
 کنیم و بیان کنیم اقبال ایشان و در ح که وجهت آنکه در ح و در ح متساوی
 باشند و در ح متساوی بود پس بر ح که متساوی و متساوی باشند و در ح
 اب در سطح ایشان است بر قطع و در ح که در ح و در ح است و در ح
 صلح ارب شد که در ح متساوی باشند و در ح با نظر بر متساوی است
 مساوی است و در ح متساوی است و در ح و هو المراد هر دو منقطع متساوی

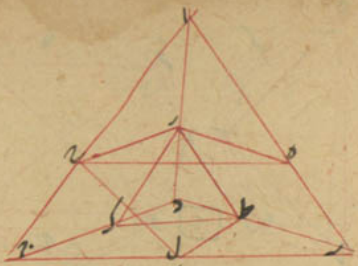




منه ضعفیست کیم **کدام** دواتر ایشان وصل کنیم که جهاش مثلث حاصل شود اعظم
 از اضعاف قطع اربع و همچنین عمل میکنیم تا قطعی باشد که مجموع ایشان اصغر باشد
 از **ب** پس بگنیز الاضلاع حادثه اعنی سطح کیم مثلاً اعظم باشد از سطح
 چه مثلث چند دایره و از این پس چون قطع باقی اصغر است از یک نیز دورت
 کثیر الاضلاع اعظم باشد از شش و در دایره که کثیر الاضلاع ششیده روم بیان
لوه چون سرف بوی نسبت مربع **ب** و بریم خطی چون نسبت کثیر الاضلاع سه
 باشد بکثیر الاضلاع **ک** کم **ا** و نسبت مربع چون نسبت دایره او بود با سطح
 ت بر نسبت کثیر الاضلاع سرف بکثیر الاضلاع **ک** کم چون نسبت دایره او
 باشد با سطح **ت** و ابدال نسبت کثیر الاضلاع سرف بداره او چون نسبت
 کثیر الاضلاع **ک** کم باشد سطح **ت** و کثیر الاضلاع **ک** کم اعظم است از سطح **ت**
 بر کثیر الاضلاع سه ف اعظم باشد از دایره او **لوه** و چون کله هذا خلف و
 دیگر مضمون کنیم که نسبت مربع **ب** بریم خطی چون نسبت دایره او باشد سطحی
 که اعظم باشد از سطح دایره **ح** در بخلاف النسبه نسبت مربع **ک** بریم **ب** که
 چون نسبت سطحی باشد اعظم از دایره **ح** بداره او **لوه** چون نسبت سطح
 دایره **ح** در سطحی که اصغر باشد از دایره او و بیان خلف کنیم بند بر مکتوب
 بر حکم ثابت باشد و هم المراد و من میگویم مثلثات واقع در قطع مذکورند
 بجهت این اعظم باشد از اضعاف قطع که چون ما از روش مثلثات خطی
 موازی او را قطع بیرون آوریم و از اطراف قطع اعلا مران خطی سطوحی متواتر
 الاضلاع حادث شوند اعظم از قطع پس مثلثات بجهت آنکه اضعاف آن سطح
 اند اعظم باشد از اضعاف قطع و چنین است سبب در آنکه سطح **ح** اعظم است
 از نصف دایره **ح** و صحت ابدال میان دایره و سطح مستقیم الاضلاع
 نسبت امکان وقوع نسبت است میان ایشان جهایشان از یک جبهه اند چه
 بعضی بر بعضی بتضعیف زیادت میشود و بخلاف آنچه از اجناس مختلفه میباشد



الافتتاح چون با جود **ح** سطح **ک** که قاعده یکی مثلثی باشد چون ذکر
 وقاعده دیگر متوازی الاضلاع که مساوی ضعف مثلث باشد چون **ب** و
 ایشان متساوی باشد چه متوازی الاضلاع ذیل تمام کنیم **ا** پس مساوی
 متوازی الاضلاع **ب** و **ح** باشد چه **ب** ضعف مثلث بود یعنی دایره
 ضعف مثلث است **لوه** و حجم **ح** و **ب** تمام کنیم **ا** پس ایشان متساوی
 باشد **لوه** و **ب** عین جهت تساوی قاعدین و ارتفاعین بر نصف ایشان
 اعنی منشی بر **ح** متساوی باشند و هم المراد و این آخر مقاله از دهم
 است از کتاب اقلیدس **مقتل** دوازدهم از فن اول از جمله چهارم
 که در علم ریاضی است **از د** شکل است هر دو سطح کثیر از و اینها در
 دو دایره چون **ا** و **ح** که **ک** نسبت ایشان چون نسبت مربع قطر دایره
 باشد چون بر یک دایره **ح** **ب** و **ط** وصل کنیم بر دو مثلث **ا** و **ح** **ط**
 بجهت تساوی زاویه **ح** و تناسب اضلاع محیط ایشان زاویه **ا** **ب** اعنی
 زاویه **ا** **ب** **ک** مساوی زاویه **ح** **ط** باشد **لوه** اعنی زاویه **ح** **ط**
 پس مثلث بجهت تساوی زاویه **ح** و **ط** و **ب** زاویه **ا** **ب** **ک** و **ح** **ط** و **ب**
 تساوی یا قیاس **ب** **ک** متساوی باشند و نسبت **ا** **ب** **ک** **ح** **ط** چون نسبت
 و نسبت سطح **ا** **ب** **ک** **ح** **ط** **ک** **ح** **ط** **ک** **ح** **ط** **ک** **ح** **ط** است **لوه** و
لوه پس چون نسبت **ب** **ک** باشد بر متن **ا** **ب** **ک** **ح** **ط** **ک** **ح** **ط** **ک** **ح** **ط**
 المراد نسبت هر دو دایره چون **ا** و **ح** چون نسبت مربع قطر ایشان باشد
 چون **ب** و **ط** که نسبت مربع **ب** بریم خطی چون نسبت دایره او بداره
ح باشد و نیز کنیم که چون نسبت دایره او باشد سطحی که اصغر باشد از سطح
 دایره **ح** با اعظم و زمین کنیم که اول باصغر باشد چون **ب** و زمین کنیم که فصل
 دایره **ح** بر سطح **ح** است و تضعیف کنیم **ب** بر **ح** **لوه** و **ح** **ط**
ح و وصل کنیم بر سطح **ح** اعظم باشد از نصف دایره **ح** و نتیجاً بر دایره **ح**

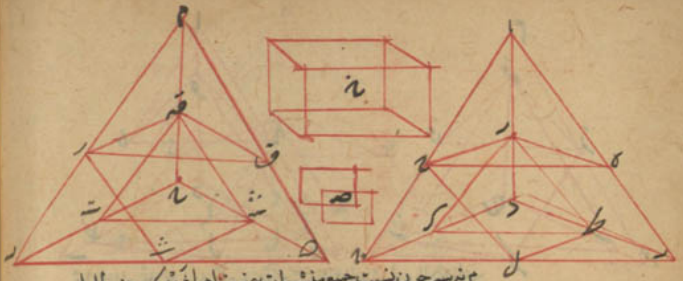


چون خطوط و سطوح مثلا مارا مشت که تقصیل کنیم هر مخروطی مثلث القاعه
 چون اب که قاعده او اب و راس او ک بدو مخروط مساوی که مشابه
 او باشند بدو منشور مساوی که مشابه او باشند و دو منشور متساوی
 که اعظم باشند از نصف او وجه ضعیف کنیم اضلاع ششگانه بره رخ ط که
ح او و رخ ح و ک و ط که طول آن وصل کنیم که متفصل شود با بجه
 که کنیم چه بسبب ضعیف اضلاع نسبت به ه آ چون نسبت ک و ر باشد
 و بر کب نسبت با آ چون نسبت ک و ا ب و ر ک و م متوازی باشد
س و همچنین ح و ک و ک و ب و و ر ط اب و ر ک و ا و ط ک ب و ب نسبت
 آنکه مثلثات نظائر مخروطها ه رخ و ط که متساوی اند **ح** اجزای اضلاع نظائر
 اضلاع نظائر ایشان است از اضلاع مخروطها اعظم مثلا دو مثلث ا و ر
 ا ر چند راست و ا چند ر که اعنی ه ب **ک** و ا و ر چند ط و اعنی ب **ک** و ا
 و باقی برین قیاس باید که برین مثلثات نظائر عرو طبق متساوی باشند
 و متشابه اند **ک** که مشابه نظائر خویش اند از مخروط اعظم **و** چه بعضی
 در او باشند که در بعضی متساوی بجهت آنکه اضلاع ایشان موازی نظائر
 ایشانند از اضلاع مخروطها اعظم مثلا ه ر مشابه اب و است بجهت اشتراک
 زاویه ب و مساوی ه ر و ک و ر که ط که ه و مشابه اب و است بجهت
 اشتراک ه و مساوی ه ر ط اب و راس مخروطین متساوی و متشابه اعظم
 فان مخروط اعظم دو منشور متساوی الاتقاع با آنکه مشترک باشند
 در سطح ر ط ک ح و قاعده یکی متوازی الاضلاع ه ب ل ح و قاعده دیگر
 مثلث ل ح ه که نصف ه ب ل ح است **ا** بجهت تساوی ب ک ل و ه و ط که
 ه ح ب بر منشورین متساوی باشند **ا** اعنی منشورینی که محیط
 باو مثلث ط ب ک ح و سطح ه ب ط ر ه ب ل ح ر ط ل ح و منشورینی
 که محیط است باو مثلث ح ل ر ط ک و سطح ر ط ل ح و ک ح و ل ح ک و ط ل ک

منشور

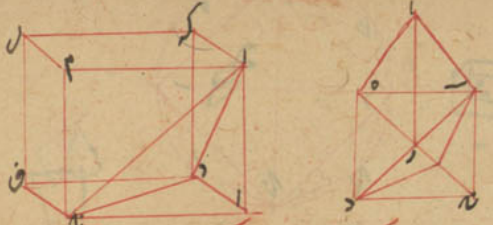


منشور دوم اعظم است از مخروط ا ه رخ ح ایشان متساوی الاتقاع
 و القاعده اند و راس منشورین یکی است و راس مخروط نقطه بر منشور
 اعظم باشند از نصف مخروط اعظم و ه ل مراد هر دو مخروط مثلث القاعده
 متساوی الاتقاع که تقصیل کرده باشند ایشان بدو مخروط متساوی که
 مشابه ایشان باشند و دو منشور متساوی نسبت قاعده یکی بقاعده
 دیگر چون نسبت ه و دو منشور او باشد بدو منشور ا ر د یکی مثلث مخروط
 اب و د که در سطح تقصیل کنیم عرو طبق منشورین ح آنکه گذشت **و**
 و کنیم نسبت مثلث اب و مثلث م نر سه م چون نسبت ه و دو منشور مخروط
 اب و ک باشد ه و دو منشور مخروط م نر سه م که بر کب نسبت به **و**
 بل چون نسبت نر سه باشد نسبت **و** بر نسبت ب و ط که مثله اعنی نسبت
 مثلث اب و مثلث ح ل ک **و** و چون نسبت نر سه باشد برین مثله اعنی
 نسبت مثلث م نر سه مثلث ر ث سه **و** و باو الی نسبت مثلث اب مثلث
 م نر سه چون نسبت ح ل ه باشد مثلث ر ث سه اعنی نسبت منشورینی
 که قاعده او ح ل ه است منشورینی که قاعده او ر ث سه است **ا** بجهت
 تساوی ارتفاع ایشان و آنکه هر یکی از اینها نصف مجموع این متوازی السطوح
ح و نسبت منشورینی که قاعده او ح ل ه است با آنکه قاعده او ر ث سه
 است چون نسبت ح ل ه باشد نصف **ا** **و** چون نسبت ه و دو منشور
 و مخروط اب و ک ه و دو منشور مخروط م نر سه م که بر نسبت قاعده
 نسبت منشورین باشد منشورین و ه ل مراد و روشن شد که با چون
 تقصیل کنیم هر مخروطی از مخروطات چهارگانه بدو مخروط و دو منشور
 و همچنین یکی غیر نهایت نسبت ه ر قاعده با نظیر او و چون نسبت ه و دو
 منشور او باشد بهر دو منشور نظیر او و نسبت مقدماتی باقی حوات
 نسبت جمیع مقدمات باشد جمیع نوالی **و** بر نسبت قاعده اب جد بقاعده



م در سر چون نسبت جميع منشورات غير متساوي باشد که در مخروط اول
 است نظير ايشان که در مخروط ثاني است هر دو مخروط مثلث القاعه متساوي
 الا ارتفاع چون ا ب و ک م در سر ج نسبت ايشان چون نسبت قاعده ايشان باشد
 چه اگر نسبت ا ب و م در سر چون نسبت مخروط ا ب و ک م مخروط م در سر
 باشد در هر کس که چون نسبت مخروط ا ب و ک م باشد بحکم اضلاع اعظم ان مخروط
 م در سر ج باشد و در هر کس که اول اضلاع باشد چون مجموع و در هر کس که کف
 مخروط م در سر ج بود مجموع ضلع است و تفصيل اين مخروط م در سر ج دو مخروط
 دو منشور بود هر کس که در دو مخروط اول و دو منشور بود و منشور بر علي هذا مخروط
 ناند اضلاع اضلاع منشورات اعظم باشد ان مخروط ا ب و ک م در سر نظير
 ان تفصيل کنيم **و** در نسبت ا ب و م در سر چون نسبت جميع منشورات ا ب
 و ک م باشد جميع منشورات م در سر ج و چون نسبت مخروط ا ب و م در سر
 بحکم م در سر نسبت جميع منشورات ا ب و ک م بحکم منشورات م در سر ج و چون
 نسبت مخروط ا ب و ک م باشد بحکم **ا ب و ک م** با بدال نسبت منشورات ا ب و ک م
 مخروط ا ب و ک م چون نسبت منشورات ا ب و ک م بحکم **ا ب و ک م** و اين منشورات
 اعظم اند از مجموع منشورات ا ب و ک م اعظم باشد از مخروط ا ب و ک م بلزوم
 من کله هذا خلف و در هر کس که نسبت ا ب و م در سر چون نسبت ا ب و م
 باشد بحکم اعظم از م در سر ج بر خلاف نسبت قاعده م در سر بقاعده ا ب و
 چون نسبت مخروط م در سر ج باشد بحکم **ا ب و ک م** اضلاع باشد ان مخروط ا ب و ک م
 و خلف لازم آيد چنانکه بيان کرديم پس چنانکه ثابت باشد و هو المراد **ما را** است
 که تفصيل کنيم هر منشور بر مثلث القاعه چون ا ب و ک م که قاعده او و
 عا است بسر مخروط متساوي مثلثات القاعه ج و وصل کنيم ب و ب و ر و
 که فضل کرده باشيم چه مخروطي که قاعده او ب و ک م است و راس او مرکز
 مخروطي است که قاعده او ب و ک م است و راس او م که نسبت ايشان چون

نسبت



نسبت قاعده ايشان است و قاعده ايشان متساوي **ا ب و ک م** و با بدان منشور
 مخروط ا ب و ک م متساوي باي چون ب و ک م ايشان سايزم و مثلث ا ب و ک م
 قاعده ايشان مثلثان مکدر دبر هر دو متساوي باشند و هو المراد **و**
 ميگويم از اين عکس و ظاهر شد و او ان است که مخروطي مثلث القاعه
 که تمام کنند او را با منشور ي شود او مثلث منشور باشد و اين عکس
 احتياج خواهد بود در ششگي که او في اين شکل است هر دو مخروط مثلث
 القاعه چون ا ب و ک م که راجح و اگر متساوي باشد قاعده ايشان متساوي
 ارتفاع ايشان باشند و عکس چه بل چون تمام کنيم بحکم متساوي السطوح
 ايشان چون ب و ک م راجح در ايشان ثابت باشد **ا ب و ک م** و لکن نسبت جميع
 نسبت شد ايشان است اعني مخروطين چنانچه ايشان ثلث منشورين اند **و**
 و منشورين بر نه بحکم **ا ب و ک م** در هر دو منشورين مساوي باشند و نسبت قاعده
 بحکم نسبت نصف ايشان است اعني قاعده مخروطين **ا ب و ک م** و نسبت ارتفاع
 ايشان نسبت ارتفاع مخروطين است چنانچه ايشان کي ايشان حکم در مخروطين
 چنان باشد که در مجموعين و هو المراد هر دو مخروط مثلث القاعه متساوي
 چون ا ب و ک م نسبت ايشان نسبت ضلعي باشد با نظير و نکه چنانچه
 چون بحکم ايشان اعني ب و ک م تمام کنيم چکر در ايشان ثابت باشد که نسبت
 تشابه ايشان لکن مخروطين بر نسبت جميعين اند چنانکه در ايشان اند
و باج او اضلاع نظير ايشان بر نسبت اضلاع ايشان چه بعضي بعضي متساوي
 پس حکم در مخروطين چنان باشد که در مجموعين و هو المراد و الشكل **ک م ر**
 مخروط اسطوانه مستد بر مثلث او باشد و الا هر کس که در اول اضلاع باشد
 از ثلث بسا اسطوانه اعظم باشد ان ثلث امثال مخروط بقدر مجموع **م در سر ج**
 و در هر کس که قاعده ايشان ا ب و ک م است و در هر کس که ا ب و ک م سايزم
و در هر کس که مضعل با ارتفاع اسطوانه ا ب و ک م باشد ان نصف مخروطين



انگاه متنی را بعد دایره در خطوط اطراف روح و روح در
 به او وصل کنیم و بر مثلثات اطراف روح و روح به منشور برقی سازیم
 بان قاعه اسطون از بر این منشورات اعظم باشند از نصف بقایا و از بعد
 از اسطون از همین عمل یکیم تا از اسطون بقایا یابی نماید اصغر از قاعه
 این منشورات اعظم باشد از ثلثه امثال مخروطها انگاه مخروطی مصلع
 بسازیم بر قاعده آن منشورات بان قاعه مخروط مستدبره و اسطون اثر و لا
 محاله متساوف باشد از مخروطها فی بعدت منشورات و نسبت آنکه هر منشور
 از منشورات مثلث القاعه ثلثه امثال مخروطی است که بر قاعده و ارتفاع
 او باشد **و** بسازیم امثال مخروط مصلع اعظم مساوی مجموع منشورات
 باشد که اعظم است از ثلثه امثال مخروط مستدبره و اسطون مصلع اعظم
 باشد از مخروط مستدبره و من کل وجه مصلع داخل مستدبره است لهذا
 خلف و دیگر فرض کنیم که اعظم است از ثلثه بقدر محتمل قدر ثلثه اسطون
 اصغر باشد از ثلثه امثال او و عمل کنیم مستدبره و مخروطی مصلع را در
 مخروط مستدبره بر ارتفاع او که بقایا یابی که آن کمتر باشد از ثلثه امثال
 او اعظم باشد از اسطون از منشورات بقایا بسازیم بر قاعده مخروط مصلع
 او بس مساوی ثلثه امثال مخروط مصلع باشد **و** که اعظم است از اسطون
 بس منشورات داخل اسطون اعظم باشد از اسطون از هند اخلف بس حکم
 ثابت باشد و همالمراد و میگویم بر این برهان هستی است بر آنکه سطحی مستوی
 که واصل باشد میان دو خط که بر محیط اسطون از مخروط مستدبره باشد
 داخل ایشان افتد و بیان آن قریب است با بجز در **و** رفت در دایره
 و خطی مستقیم که واصل باشد میان دو نقطه بر محیط او و دیگر بسنی
 بر آنکه منشور برقی که واقع است در قطع اسطون از جدا کنند از ایشان اعظم
 از نصف ایشان و بیان آن قریب است با بجز بر آنکه در نیم دو قطر دایره **و**

منحنی

و مثلثی که واقع است در دور **و** همین است سبب در آنکه محتمل مصلع
 که بر سطح است و کسانند از ارتفاع اسطون اعظم باشد از نصف اسطون از بقیه
 بر دایره بر روی بسازیم آن مربع صغیر مربع **و** که باشد و محتمل که بر وسازند
 صغیر محتمل که بر **و** که ساخته باشند چو نسبت ایشان نسبت قاعده ثلثه است
و که محتمل مستدبره بر دایره اعظم است از اسطون از هر وجه است بر او بس
 نصف او اعنی محتمل در دایره اعظم باشد از نصف اسطون از هر دو اسطون
 مستدبره و متساوی و هر دو مخروط مستدبره باشد نسبت احدی با دیگری چون
 نسبت قطر قاعده باشد بقطر قاعده مثلثه چو فرض کنیم که قاعده اسطون این
 با مخروطین دایره است **و** که با قطر ایشان **و** که در کمال و مستقیم ایشان **و**
 کم تر که نسبت **و** که بر مثلثه چون نسبت مخروط **و** که در مخروط **و** که
 قدر مستدبره بس باشد فرض کنیم که چون نسبت اول باشد محتمل اصغر از
 ثانی با اگر فرض کنیم که اول اصغر باشد بقدر محتمل و در دایره مربع
و که بر بسازیم **و** که بر و مخروطی مصلع مساوی با ارتفاع مخروط اول انگاه ثانی
 بقایا را صغیر کنیم **و** که بر و مخروطی مساوی با بقایا نماید از محتمل **و** که
 و مخروطی مصلع حاصل شود که قاعده او **و** که در سطح **و** که در سطح **و** که در سطح
 را بس مخروط مستدبره بر این مصلع اعظم باشد از محتمل اصغر و در دایره **و** که
و که کمتر از ضلع محتمل بسازیم که متساوی با قاعده باشد **و** که چون از بس
و که در **و** که بر و مخروطی که را بس و اسطون مستدبره بس باشد بس میگویم
 ایشان متساویانند چو نسبت **و** که بس و چون نسبت **و** که است بر سطح
 متساوی بر سطح مستدبره بس بس با اول نسبت **و** که بس و چون نسبت **و** که
 باشد بر **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس
 مثلث **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس **و** که بس
 متناسب بس نسبت **و** که بر **و** که نسبت **و** که بس **و** که نسبت **و** که بس **و** که



در مثلث ب و ح و د هم سر متساویان **و** با دو بجهت تناسب اضلاع عمده محیط
اند بر او هر دو مساوی ایشان در نسبت هر یکی اجزاء قاعده را بر یک نسبت است
ط در دو مثلث که بر یک وتر است محیط او نسبت به دو سر همان نسبت است
بر جمیع اضلاع مثلث ب و د که نسبت نظائر متناسب باشد بر ایشان
نیز متناسب باشند **و** پس محیط ب و د که سر متساوی باشند بجهت
تساوی مثلثات نظائر که محیط اند ایشان و همچنین سایر محیطات که محیط
بر همین و عدت ایشان متساوی و نسبت هر یکی نظائر او چون نسبت
مضای باشند نظائر او مثلث **ح** در دو مثلث که بر یک وتر است و بجهت
اگر بسبب مقدم با تالی او چون نسبت جمیع مقدمات باشد با جمیع
توالی **و** پس نسبت ب و د که بر یک مثلث است نسبت مضای باشد که در محیط
اب و د است مضای که در محیط و ح که طه است و چون نسبت محیط
اب و د که بر دو مجسم اصغر است نسبت مضای که در محیط اب و د که طه است
بضای که در محیط و ح که طه است چون نسبت محیط اب و د که طه است
بجسم اصغر **ه** با بدال نسبت مضای که در محیط اب و د که طه است محیط
اب و د که طه است محیط اب و د که طه است نسبت مضای باشد که در محیط
ح که طه است جسم اصغر **و** لکن این مضلع اعظم است از جسم اصغر پس
مضای که در محیط اب و د که طه است اعظم باشند از آنکه داخل است
هذا خلف و دیگر چنین کنیم که نسبت ب و د که بر یک مثلث است نسبت اول
باشد مجسمی که تالی و بخلاف نسبت ب و د که بر یک مثلث است محیط
و ح که طه که در دو مجسم اصغر است محیط اب و د که طه است و خلف لازم آید چنانکه
تغیر بر کرد بر حکم ثابت باشد در محیط و در اسطوانات نیز ثابت شود
چرا ایشان بر نسبت محیطین اند هر یکی مثلثات مثال محیط و محیطین اند و هر
المراد هر دو اسطوانات بر محیط مستدیر متساوی الا ارتفاع نسبت ایشان

چون نسبت قاعده ایشان باشد و مثال و شکل چنان است که گذشت چرا که
نسبت دایره ه ا ب و د که دایره ه ح که اعنی قاعده با قاعده چون نسبت محیط
که ارتفاع او کل است محیطی که ارتفاع او م ف است مساوی کل است
بنامش فزین کنیم چون نسبت محیط اول باشد مجسمی اصغر از محیط تالی
دچنانکه گذشت محیطی مضلع با زیم در تالی اعظم آنان مجسم و دو اول
مضای بر خلعت او بر هر دو متساوی الا ارتفاع باشند و نسبت ایشان
چون نسبت قاعده ایشان چه نسبت محیط و ب که طه است و محیط و ح که طه است
چون نسبت قاعده رت و ک باشد بقاعده **س** در دو مجسم نیز نسبت
با روی از احدی نظیر او از دیگر چون نسبت قاعده او باشد بقاعده نظیر
و نسبت یکی از مقدمات او نظیر او چون نسبت جمیع باشد جمیع **و** پس
مضلع دایره ا و مضلع دایره ه ح چون نسبت اکثر الاضلاع دایره ا باشد
بکثیر الاضلاع دایره ه ح پس چون نسبت مربع ب که بر محیط ر ک اعنی نسبت دایره
اب و د که دایره ه ح که **ب** و بر نسبت بقیه چون نسبت محیطی است که ارتفاع
او کل است مجسم اصغر بر نسبت مضلع اول مضلع تالی چون نسبت محیط
اول باشد مجسم اصغر **ه** و باید الا نسبت مضلع اول محیط اب و د که طه است
مضلع تالی باشد مجسم اصغر **و** مضلع تالی اعظم است از مجسم اصغر پس
مضلع اول اعظم ایشان محیط اب و د **و** هذا خلف و همچنین اگر چون نسبت
باشد مجسم اکبر که در محیطین ثابت باشد و همچنین در اسطوانات
ثابت شود هر یکی مثلثات مثال محیط و ح که طه **و** هر المراد هر دو اسطوانات
با محیط مستدیر که متساوی باشند قاعده ایشان مکافی ارتفاع ایشان باشد
و عکس چه فزین کنیم که قاعده احدی دایره اب و د که است و سهم او ح که
قاعده دیگر و ح که سهم او م ف است بر هر یک همان متساوی باشند اگر قاعده
محیطین باشد متساوی قاعده تالی که بر نسبت ایشان اند **ک** لازم آید **و** چنانکه



ظاهر کرد و اگر کافی باشد قاعدتین که بر نسبت سهین متساوی اند
 متساوی شوند **۱۰** بل مخروطات جبر بر نسبت قاعدتین جبر متساوی اند
 و اگر سهان مختلف باشند و هر یکیم م بر اطول است و ازوم سه چند
 ل جدا کنیم **۱۱** و بر قاعده ه ح ارتفاع م سه مخروطی که بر لبان
 و هر یکیم که اول مخروط اب ه گ ل ه سطح متساوی باشند بر نسبت
 ایشان مخروط ه سطح ط سر کی باشد **۱۲** و لکن نسبت کی باو نسبت دایره
 است دایره **۱۳** و نسبت دیگر باو نسبت م فرم سه بر نسبت دایره اب ه
 دایره ه سطح کوچن نسبت م قدر باشد **۱۴** اما عینی کل تنگانی و دیگر
 کنیم که نشان چنین باشند بر نسبت مخروط اب ه کل ه سطح مخروط ه
 ح ط سر کی باشد **۱۵** هر نسبت قاعدتین چون نسبت مخروط او است
۱۶ و نسبت ارتفاعین چون نسبت مخروط دوم لیم بر مخروطین متساوی
 باشد **۱۷** و همچنین در اسطوانات و هر المراء درون یکدیگر این برهان
 بر آنکه نسبت مخروط ه سطح ط سر که مخروط ه سطح ح ط سر چون ارتفاع م
 با ارتفاع م سر و این در اصل روشن شده است لکن بیان آن قریب است
 آنچه در شکل **۱۸** گذشت جدا کنیم م قدر سه چون نسبت مخروط
 مخروط ط سه باشد و هر یکیم که چون نسبت ر ط سه باشد بحیثی که بر اصغر
 از مخروط ط سه و هر یکیم که اول یا اصغر باشد چون حجم آن مثل دور
 مخروط ط سه و هر یکیم که اول یا اصغر بر قاعده او و این و مضلع
 دیگر و مخروط ط سه بر قاعده او و این دو مضلع ششگانه باشند بر مخروط
 ششگانه القاعدتین یک عدت و محیط سهیم و نسبت احدی بنظیر او چون
 نسبت کل باشد کل **۱۹** لکن نسبت احدی چون مخروط ه سطح ط سر بنظیر او چون
 مخروط ه سطح ط سر چون ط سه را بر ایشان بیازیم چون نسبت مثلث م سه
 باشد مثلث م سه **۲۰** اعنی نسبت م فرم سه **۲۱** بر نسبت مضلع اطول مضلع

انصر



انصر چون نسبت م قدر باشد **۲۲** اعنی چون نسبت مخروط ط سه بحجم
 اصغر و با بالذات مضلع اول مخروط او چون نسبت انصر باشد بحجم
 اصغر **۲۳** و انصر اعظم است از حجم اصغر پس مضلع اطول اعظم باشد از مخروط
 او **۲۴** که محیط است باو هذ نظمت و مثل این بیان کنیم حلت اکثر نسبت بحیثی که
 باشد بر نسبت م فرم سه نسبت هر دو مخروط مستدرا ایشان باشد یعنی حجم
 که در اعظم و در این مستدرا مرکزین اب ه ح ط که بر مرکز سطحی که از قاعده
 متساوی الاضلاع بسازیم که ماس اصغر ایشان باشد و هر یکیم قطر اب ه ح
 متقاطع بر قاعده و این سطح ط سر بر این ماس دایره ح **۲۵** با **۲۶**
 بر او میان ای باشد **۲۷** و نصف کنیم قوس **۲۸** و اکا و نصف نصف او
 و همچنین با قوس ه حاصل شود اصغر از **۲۹** و کمانی بر سطح بر این
۳۰ بر او ماس دایره ح ل باشد و ه وصل کنیم و او را بی باشد که ماس باشد
 و تفصیل دایره کنیم بقسیمی مساوی **۳۱** و او را ن وصل کنیم که طلب
 تمام شود و هر المراء **۳۲** و همچنین که در اعظم دو کره مستدرا مرکز بحیثی که
 القاعدتین که قاعدتین ماس اصغر ایشان باشد و دیگر میان کنیم که طبع
 در کره دیگر بحیثی که یک شیب باو بسازیم نسبت بحیثی چون نسبت قطر
 کنیم باشد مثلثه قوس هر یکیم سطحی که بر مرکز هر دو کره یکدور و هر یکیم که از
 فصل او عظمی را دایره اب ه ح و حادث شود و صغری را دایره ه سطح ط سه
 کنیم که هر یک هر دو است و قطر اب ه ح متقاطع بر قاعده او و این و ک
 سطحی که از او بسازیم و الاضلاع بسازیم که ماس دایره ه سطح ط سه باشد **۳۳**
 کنیم که م کل آن اضلاع او است و م که بر سر بر این م کل ماس دایره
 عمود که بر سطح اب ه ح بیرون آیم **۳۴** اما ماس که عظمی شود بر سطح
 یکدور این بل فرغ و دیگری بر سطح ماس تا از فصل ایشان دو نصف دایره م سه
 لیم نه حادث شود و قسمت کنیم مربع لیم م ه باقسامه که قدر ضایع گردد



شش شع مساوی اقتسام ربع با **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در قطر
 م که در عمود است در تقسیم آن **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در
 آنکه هر یکی در سطح یک نصف دایره اند و هر دو نصف عمود بر سطح آب و در
 در تقسیم متوازی باشند **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی اند
 و عمود بر نصف و ترصفعت ایشان **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 نسبت کنند که است و در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 نسبت کنند که است بحکم جهت نشان مثلث **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 با اقتضای آن که در تقسیم متوازی و متساوی اند **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 چیزی از این رقیل متوازی باشند **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 است اقتضای آن که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 این م که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 همچنین بیان کنیم که ذوا ربع اضلاع شش در یک سطح است **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 نیست و مثلث شش ف ماس نیست و در برابر اف ماس و این عمل
 کنیم تا محکم تمام شود و چون شیبه او دور که دیگر بیان هر دو محکم است
 باشند از محزون طای که در مقابل ایشان قرار محکمین باشند و در مقابل ایشان
 مرکزین و عدل تا بعد در هر دو که اذن کی و هر یکی شیبه نظیر خود جهت
 نشان سطح نظیر که محیط اند ایشان هر دو در نسبت یکی از محزون طای
 نظیر او چون نسبت ضلعی باشد نظیر او مثلث **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 از آن دو که نصف قطر دیگر است چون قطر احوی به نظر دیگر می مانند
 نسبت کل کل چون نسبت واحد است بواجب **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 چون نسبت نظر باشد بقطر مثلث و هر ا لارد و من میگویم اما آنکه فضل

سطح



سطح که مان باشد بر کره دایره باشد ظاهر است و اما آنکه ذوا ربع
 اضلاع م که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 محل نظر است در جهت بیان آن هر دو دایره و ذوا ربع اضلاع مذکور
 و هر دو نصف دایره او و فضل ایشان و متوازی اضلاع قدرت ث مار
 آریم و در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 باشند جدا اضاف افکار که عظمی اند و هیچ یک از ایشان عمود نیست بر سطح
 م که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 پس از هر دو عمود که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 کنیم و از هر دو عمود که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 زیادت مربع هر یک از ایشان **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 و هر دو در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 صغری شود بر هر دو و اگر جسم ماس او باشد و این شک نیست که منترجه
 است بر ظاهر آن در کتاب است از جهت بیان حل او استخراج کنیم از هر دو که
 ف بر م **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
 آنکه در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 باشد و الا جمیع در قیاضه چند جا قایده بنوده باشد پس مربع م صغر
 باشد از نصف مربع م که در تقسیم متوازی است از **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی
ا و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی
 از ضلع ف م **ا** و **ب** و **د** و **ه** و **ز** و **ح** و **پ** و **س** و **ر** در تقسیم متوازی است و هر دو در تقسیم متوازی

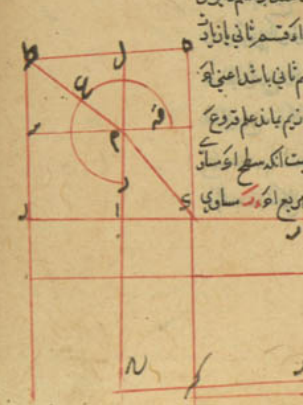


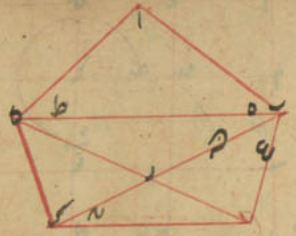
از صفح مخرج ک بر لصف المولد باشد از مده بی عرف اضر باشد ان خصه ک
 و عرف جانک اقلیدس وضع کرده بود و در شکل مستطیل المولد بود ان
 قطر دایره صغری و نصف ماس او نه بر یکبسیاری المولد باشد از وسط
 ذنار بعد اصطلح بم ل ق ماس که صغری نشود نسبت که مکره چون نسبت
 قطر باشد بقطر مثلثه جگر اگر نسبت قطر به قطر باشد چون نسبت که
 او بکره صح باشد و قطر کنیج که چون نسبت که او باشد بکره اصغرا اعظم
 از ان و فرقی کنیم که اول اصغرا باشد چون که او قوم کنیم بر مرکز کره صح که
 مثل که اجون که کرم و در که کرخ کثیر القواعدی بسانیم که ماس کره صح
 نشود و در کره او دیگر شبیه او بی نسبت بکره باشد چون نسبت
 کثیر القواعد او باشد بکثیر القواعد صح و چون نسبت که او بود بکره اصغری
 اصغری که صح بر نسبت که کثیر القواعد او بکثیر القواعد صح چون نسبت که
 او باشد بکره صح و باید ان نسبت کثیر القواعد او بکره چون نسبت کثیر القواعد
 صح باشد بکره صح و کره صح اصغراست از کثیر القواعد صح بر مرکز کره او
 اصغرا باشد از کثیر القواعد او کل کل جزوه هذا خلف و دیگر فرقی کنیم
 که چون نسبت او باشد بکره اعظم بی مخلوف نسبت بر طب و مثلثه چون نسبت
 کره باشد بکره اصغرا از او و خلف لازم آید پس چگونگی ثابت باشد و هو المراد
 و من یکی ما انزلهم که کرم بر مرکز کره صح مثل که اسان است چه با جوی
 تفصیل کنیم ان قطر که قطر ان چند قطر بر وجهی کومرکز بر منصف او باشد
 و بر وسط دایره در مرکز و دیگر دانیم ما بان بر وضع خریف آید که کره چون
 کره امرت شو د و اما آنکه گفت است که اگر نسبت قطر بقطر مثلثه چون کره که
 باشد فرقی کنیم که چون نسبت کره باشد بکره اصغرا اکبر موضع نظر است
 جزایق و لیب نیست بل ایچنان است که چون نسبت او باشد بجمعی صغری
 و اکبر کره نایب جنانکه در نظایر او بود چه نسبت از عوارض مقدار درست



بزار ان اشکالی که عوارض مقدار بود و تاد و شن نشود امکان بود که
 مساوی هر جسمی باشد که بر یکدیگر است و جده ثابت نشود و الله اعلم
 فاین ارضی مثال است و از همه است ان کتاب اقلیدس ممالک همین دهم
 از اول ان جمله چهارم که در علم ریاضی است **سنت و یک شکل است**
 هر خطی که او را سمت کند بر نسبت ذات وسط و طریقین چون اب بر
 و اضافت کنند با طول قسمین او چون او نینه ان چون که مریغ ان اصغری
 حقه اشکال امثال مربع غیر خط باشد اصغری جبهه مریغ که بسانیم **مریغ**
 دل ان مریغ که بر مرکز ان **ک** و شکل تمام کثیر القواعد مربع اربان **مریغ**
 و در با کثیر القواعد بر این جهت اصغری اب ضعف است اصغری **م** بر سطح
 باشد **او** و **ب** اصغری سطح در **ب** مساوی مریغ او بود **و** اصغری **ا**
و بر این مریغ اصغری اب و گمانه اشکال مریغ اک مساوی علم ذرع باشد **ا**
 بزیادت مریغ او جبهه مریغ ان باشد او باشد و بجز یکی سطح اب در
 چند مریغ او است و سطح اب در او مستطیل که بر این مریغ اب **ر** اصغری او
 امثال مریغ او **ب** مساوی مریغ او **و** مساوی مریغ او باشد و سطح اب در او
 اصغری ضعف سطح اب در او چون مریغ او مستطیل که بر حقه اشکال مریغ او
 مساوی مریغ او او باشد و ضعف او در او اصغری مریغ او **و** هو المراد هر
 که او را سمت کرده باشد مختلفین مریغ او حقه اشکال مریغ احد القسمین
 او باشد چون مریغ او حقه اشکال مریغ او نگاه زیادت کنند بر قسم دیگرش
 جدا که او دو دو جدا قسم اول شود چون اب ضعف او قسم ثانی با نازده
 منقسم است بر نسبت ذات وسط و طریقین و المولد قسم ثانی باشد اصغری **ا**
 چه شکل لاتاه کنیم چنانکه گذشت و ان در مریغ او بیند انیم باید علم ذرع
 مساوی آن بعد اشکال مریغ **ا** اصغری مریغ **ا** بر این جهت آنکه سطح او ساد
 ضعف **ا** است **او** اصغری مریغ **ا** **ا** لسه باشد اصغری مریغ **ا** مساوی **ب**

اصغری سطح صح





و من میگویم که منصف حاصل خاوس باشد چرا که نصف است منطبق است
در طول و در قیاس است بر مربع چنانچه که بیان است در طول چنانچه که
برو که نصف سطح گردا در او است با مربع او که در این مجموع میان مربع گردا
است چنانچه بیان کردیم در طول چنانچه که منطبق است و اما آنکه آنست
مربع گردا سطح گردا در او چون نیست که آن است و ب و و منصف اول است
چون این مدکور دینی باشد چون سه زاویه از او یا بخش مساوی است و این
مساوی باشد جمع زوایا و مساوی باشد هر چند که منقسم است به سه
است و زوایا مساوی اول و این چهار زاویه که در آن است که وصل کنیم
بر جهت تساوی او و اضلاع محیط ایشان در مثلث با آن زاویه طرح مساوی
باشد و همچنین ضلع با آن زاویه که در آن است که وصل کنیم
و همچنین بیان کنیم که زاویه مساوی زاویه است و دیگر چنین کنیم که
زوایا مساوی است چنانچه باشد چون در آن وصل کنیم پس در مثلث با آن
که وجهت تساوی زاویه در آن اضلاع محیط ایشان زاویه که مساوی باشد
و همچنین ضلع با آن که در او بر هم رسد و مساوی باشد و با آن
دیده که مساوی پس زاویه نیز در مساوی باشد و در طول مساوی بود
جهت تساوی با آن که در این مجموع زاویه مساوی جمع زاویه باشد
و همچنین بیان کنیم تساوی او و هر المراتب چون محیط شود در این بر تناسلی
الاضلاع چون با آن مربع منقسم اولی مثال مربع نصف قطر او باشد هر چند
که در کمره است و این را بیان کنیم که در این فرض او نصف باشد و او
ثلث است پس سه سدس باشد پس جهت آنکه مربع او اعجازی باشد مثال مربع
او و مساوی مربع او که در این معنی مربع او که در این بعد از استقلا
مربع او مربع او باشد مثال مربع او و هر المراتب و من میگویم در اصل پاره که وصل
کرده اند و بنا بر این اضلاع با آن که در آن تساوی زاویه بیان کرده ایم

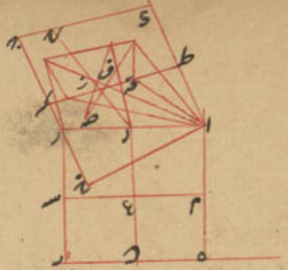


اعینی



اعینی پس پاره که در او نشان شود که سه سدس است و ظاهر است از آنکه
سه که در او و قیاسه بر یک برقیام که در چند طه است که بر این طریق
قطر باشد و عمود مثلث اعینی المراتب را با هم وصل هر سدس و مشتری که در
دایره افتد چون مثلث شوند بر اشفاست چون بود که کل منقسم باشد بر
نسبت ذات وسط و طرفین اوله ضلع سدس باشد چون بود که جهت اکثر
آب از بعد امثال قریب است زاویه را با درجه امثال زاویه بود و باشد
که لکن او نصف بود است و با او و با او نصف و با او هر چه
که مساوی اند پس این بعد امثال و نیز باشد پس زاویه بود که
در مثلث با آن که در مساوی باشد و زاویه بر یک مشترکست پس مثلثان
متشابه باشند با او و نسبت با آن که در نسبت با آن که در لکن
با آن که در است پس نسبت با آن که در نسبت با آن که در نسبت
که باشد و هر المراتب منقسم هر چه چنانچه که در دایره افتد چون با آن که
بر مربع قریب باشد بر ضلع سدس و معشران دایره هر چه طرح بیرون
آید و وصل کنیم و این را برای عمود که بر او را چه در او که در اصل
کنیم و برای عمود که بر او را چه در او که در اصل کنیم پس جهت اکثر
با آن که در وضع است و قریب بر آن که در امثال زاویه بود و در وجه
زاویه بر هم باشد و با او در دو جهت با او است که با او جهت تساوی
ح با آن زاویه با او در جهت ح با آن که در مساوی باشند
و زاویه بر هم مشترکست پس مثلثان متشابه باشند با او و نسبت با آن
با او چون نسبت با او که در سطح در یک نسبت مساوی مربع با او باشد
و در وجه ضلع سدس است و در وجه جهت اکثر ل عمود است بر آن که منقسم
او باشد بر او و در آنکه متساوی با او را زاویه در آنکه در در مثلث عاند
و همچنین در مثلث با او زاویه که با او با جهت تساوی با آن که





وصل کنیم که هر یکی از آن مساوی ضلع محقق دایره باشد **۴** چه در وقت متحد
 ضلع مستقیم و معشر باشد و بیخ مثلث متساوی الاضلاع حاصل شود که قدر
 آن اضلاع محقق باشد و میان رؤس ایشان وصل کنیم که موازی و مساوی
 اضلاع محقق باشند **۵** و بیخ مثلث دیگر تمام شود و فرض کنیم که مرکز دایره
 باشد **۶** و از عمودی بر سطح او بیجا بین برود **۷** وصل کنیم
 از وسط آن چند ضلع مستقیم و هر چند ضلع معشر **۸** و همچنین در صدان
 جانب دیگر چند ضلع معشر و وصل کنیم **۹** نصف قطر و بیخ موازی و مساوی
 او و وصل کنیم میان رؤس محقق علی و میان او بیخ مثلث حاصل شود و
 کنیم میان رؤس محقق ثانی و دو که در دایره اند و میان هر دو که شکل تمام
 شود و هر یکی از خطوط این چند ضلع محقق باشند **۱۰** چه در وقت مثل ضلع
 مستقیم و معشر باشند و این بان ظاهر شود که در مثلثانی که بر وجه جمع
 شده اند میان آن و نقطه سطح سه در وصل کنند و در وای بجز بر وجه شده
 اند میان آن و نقطه سه در و بیخ است اندک و بیخ است بر وجه نسبت
 ذات وسط طرفین **۱۱** پس شوا اعمی صریح در وجه مساوی مربع است که باشد
۱۲ اعمی صریح بر وجه وسط باشد در نسبت میان صریح و **۱۳** و چون
 بر وجه نصف دایره رسم کنیم نقطه ف که در وجه دیگر است و همچنین بر وجه
 نقطه شکل همین سبب بچینه و تصدیف کنیم سطح بر **۱۴** پس مربع و مانند
 امثال مربع است که باشد **۱۵** و نسبت صد و شش که چون نسبت ایشان است هر چه
 و نصف است و شش ضعف است که بر وجه صد و شش امثال مربع سطح یعنی
 نصف قطر دایره باشد و مربع یک حبه امثال مربع سه بود چه ایشان بر نسبت
 اجاب هاند **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**

است و در بزرگترین ضلع محقق اصغر باشد که قطر دایره باشد و اینجا نظر کرده
 منطبق است نه قطر دایره و لکن چون مربع نصف قطر دایره محقق مربع قطر کرده است
 قطر دایره منطبق باشد اینجا نظر کرده منطبق است نه قطر دایره و لکن چون مربع نصف
 قطر دایره محقق مربع قطر کرده است قطر دایره منطبق باشد در وقت نقطه و نسبت
 قطر دایره که منطبق باشد در وقت فقط چون نسبت ضلع محقق اولی باشد که اصغر
۱ ضلع محقق ثانی **۲** و بیخ متشابه قطرین در وقت ضلعان متشابه باشند
 در وقت **۳** بیخ ضلع محقق دایره این شکل باشد که اصغر باشد در وقت نقطه
 و مابیان که در **۴** که متشابه اصغر اصغر باشد و اگر چه در وقت در وقت
 نقطه باشد پس ضلع این شکل اصغر باشد و این شکل را نسبت با کنند **۵** بیخ هم که در
 معروضه جسمی بیازم که او را دوازده قاعده محقق متساوی الاضلاع و از دایره
 باشد و بیخ کنیم که ضلع او منفصل باشد چون قطر کرده منطبق باشد فرض کنیم که
 سطح **۶** با **۷** که سطح بر قاعده سطح که بیخ باشد که در آن که افتد و تصدیف
 کنیم جمع اضلاع ایشان بر **۸** که **۹** که **۱۰** که **۱۱** که **۱۲** که **۱۳** که **۱۴** که **۱۵** که **۱۶** که **۱۷** که **۱۸** که **۱۹** که **۲۰** که **۲۱** که **۲۲** که **۲۳** که **۲۴** که **۲۵** که **۲۶** که **۲۷** که **۲۸** که **۲۹** که **۳۰** که **۳۱** که **۳۲** که **۳۳** که **۳۴** که **۳۵** که **۳۶** که **۳۷** که **۳۸** که **۳۹** که **۴۰** که **۴۱** که **۴۲** که **۴۳** که **۴۴** که **۴۵** که **۴۶** که **۴۷** که **۴۸** که **۴۹** که **۵۰** که **۵۱** که **۵۲** که **۵۳** که **۵۴** که **۵۵** که **۵۶** که **۵۷** که **۵۸** که **۵۹** که **۶۰** که **۶۱** که **۶۲** که **۶۳** که **۶۴** که **۶۵** که **۶۶** که **۶۷** که **۶۸** که **۶۹** که **۷۰** که **۷۱** که **۷۲** که **۷۳** که **۷۴** که **۷۵** که **۷۶** که **۷۷** که **۷۸** که **۷۹** که **۸۰** که **۸۱** که **۸۲** که **۸۳** که **۸۴** که **۸۵** که **۸۶** که **۸۷** که **۸۸** که **۸۹** که **۹۰** که **۹۱** که **۹۲** که **۹۳** که **۹۴** که **۹۵** که **۹۶** که **۹۷** که **۹۸** که **۹۹** که **۱۰۰**

است

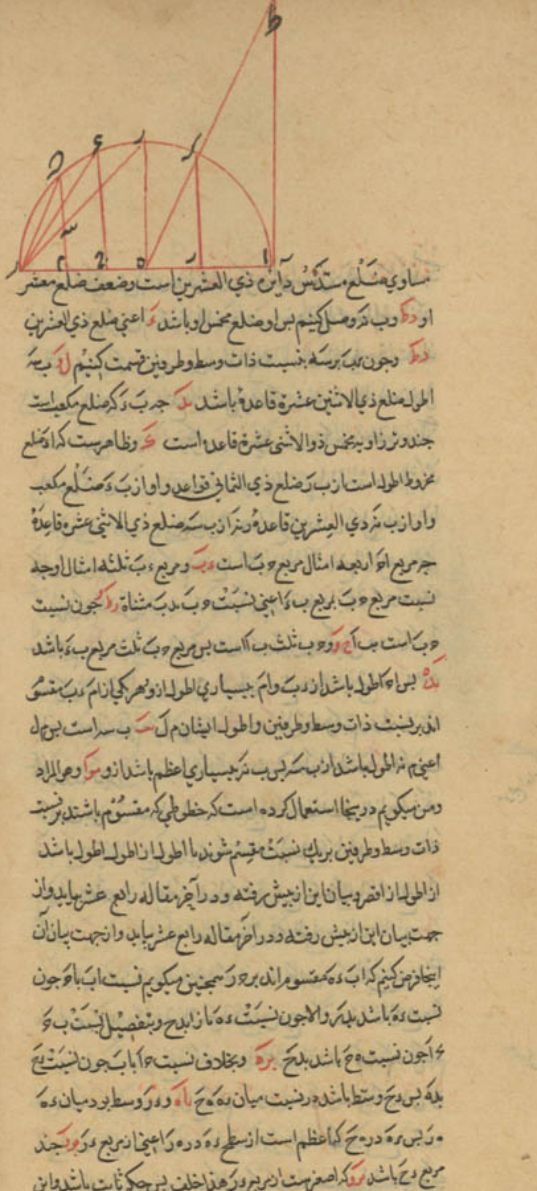
بر سطح ایک درون مساوی ل شکر **د** که هر دو عمود اند بر سطح ا و بر خط ر
 ح متصل باشند بر استقامت **د** و ال و خطی مستقیم است پس عرض ا ت ت ر
 ح در یک سطح باشند **د** که سطح ایشان است و اما از وصل کتب و ط ر نسو
 است بر نسبت ذات وسط و ط برین **د** و اول ط و ک م برین ط و ز ت ای می
 ط و ز ت ت ها امثال مربع ط باشند **ح** اعین ط او چون مربع ط اکثر
 کبریم او بعد امثال مربع اط جندان باشد که مربعات ز ت و ز ط ط او اعین مربع
 او **د** که برین مربع ا ت او بعد امثال مربع اط باشد و مربع او ربعه
 امثال مربع ا ت است **د** بل ط برین ا ت مساوی باشند پس زاو برات ت ا ت
 مساوی باشند **د** و مثل این میان کنیم که زاو برت مساوی ایشان آ
 ت زاو با محسن مساوی باشند **د** و او برین کجا از اضلاع مکعب است و مکعب
 و از ده ضلع است پس چون بر هر سطحی یک چیز رسد کنیم شکل تمام شود
 و او را دوازده قاعده محسن باشد و **د** که خارج کنیم تا ملاقی قطر مکعب شود
 بر صد بیست و سه نصف قطر کنند **د** او مثل نصف ضلع است و صد و بیست
 معس است نسبت ذات وسط و ط برین **د** حرف صد و چهل ط است
 و ف که چهل ز و مربع صد و ف اعین ف ت بر و ت **د** اعین مربع صد و
د که امثال مربع صد و ف است **ح** اعین نصف ضلع مکعب و نصف قطر مکعب
 نیز همین است جز مربع قطر مکعب المثل امثال مربع ضلع او است **د** پس قطر
 که خارج باشند از صد و ف با محسن مساوی باشند پس که که محیط باشند
 مکعب محیط باشد **د** شکل و چون ضلع محسن اط را قسمین ضلع مکعب باشد
 چون او را قسمت کنند بر نسبت ذات وسط و ط برین **د** جز مکعب و نیز زاو
 محسن است ضلع محسن منفصل باشد **د** وهو المراد و من میگویم منفصل نگاه
 بودی که ضلع مکعب منطو بودی لکن منطو قطر که است الا که مربع قطر
 خود **د** امثال مربع ضلع است **د** بر ضلع منطو باشد در قوت فقط چون

د

د

د و خط که یکی سطح باشد در طول او و یکی منطو در قوت قسمت کنند **د**
 ذات وسط و ط برین نسبت خطی چون نسبت هر خطی باشد بطرا و جنانکه
 میانش برودی کرده شود چون خطان منشاری باشند در قوت همان
 همین باشد **د** بر ضلع این شکل نسبت آنکه در قوت مشارک منفصل
 است منفصل باشند **د** و دیگر این بیان می است بر آنکه چون خطوط مساوی
 را قسمت کنند بر نسبت ذات وسط و ط برین اقسام طول مساوی باشند
 و همچنین قضا رو بیان این نیز عن قریب واضح شود این شکل با نسبت
 کنند **د** یعنی همین که استکان کنیم ضلع اشکال همه را که واقع باشند در یک
 که درین کنیم که قطر که اب است و دوم کنیم بر وضع دایره ا ب و نصف
 ا ب کنیم بره و ثلث او بر **د** و عمود که بر او را **د** و ا ب **د**
 وصل کنیم پس ضلع محیط باشد **د** و ب ضلع ذی النافی قیاعد **د** و عمود
 او براب بیرون ا ب مساوی اب **د** با **د** او و وصل کنیم و ک م را زنی
 ط ا بیرون او **د** بر نسبت ط ا که چون نسبت ک م له باشد **د** و ط ا منصف
 او است پس ک م منصف له باشد **د** و مربع ط ا او بعد امثال مربع له باشد
د که با **د** با **د** نظر مربع **د** که اعین او **د** آنکه امثال مربع **د** باشد **د** و نسبت
 اعین او که ک م است **د** است **د** که برین مربع اب **د** آنکه امثال مربع ک م
 باشد **د** که با **د** که برین ک م نصف قطر دایره ذی العشرین قاعده باشند **د**
 و چون اب ضعف ب است و او ضعف ب که برین **د** که با **د** ضعف **د** باشد
د که برین **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با
 باشد و همه امثال مربع له بود پس له اط را باشند از **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با
 جد له **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با
 لام باشد و مثل هم تراست **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با
 دایره ذی العشرین است **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با **د** که با

مربع است که حال این امثال



— 4 — 1

— 5 — 3 — 2 — 1

شکل

شکل اشکال امتحان خوانند حکم کتابت آورده است در آخر این کتابت
 ممکن باشد که در که جسمی افند که او واقعا سطح مسواری الاضلاع
 باشد از یک جنس غیر این پنج چه زاویه جسمه ممکن نیست که با نرداف
 از سد زاویه سطحه جدا و سطح مسواری محال است که جسمی محیط شوند
 و نیز از روی این که مجموع ایشان اقل از چهار قایمه باشد کما اول اشکال
 متساویه الاضلاع مثلث است و ذواویه او ثلثان قایمه کما و نشان از آنها
 قایمه باشد و واقع از آن دوزاویه جسمه واجب است که بیش از دو باشد که
 از نشن پس اگر سده باشند شکل مخروط باشد و اگر چهار و نمائی فراعده
 و اگر پنج ذو عشرین قاعده و امام مربع زاویه یک قایمه است و واقع از آن دو
 زاویه جسمه واجب است که بیش از دو باشد و اگر از چهار پس سده باشد شکل با
 مکعب و امامت حسن زاویه قایمه جسمی است جدا و تقسیم شود پنج مثلث
 که مجموع زوایایشان ده قایمه باشند کما اگر چهار زاویا هر دو
 مثلثات باشند که عدد مرکز جمع شده باشند پس شش دیگر زوایا فراعده
 باشند یعنی زوایا بجنس دشن قایم را چون بر پنج قسمت کنند هر یک قایمه
 و حسی رسد و چهار زاویه قایمه بگذرد پس واقع از آن نیز دوزاویه جسمه
 هر سده باشد و شکل او ذوانتی عشره قاعده است و اما از او را و قایمه زوایای
 باشد مثلثان تقریر که در بخش گفته شد و سدا از آن چند چهار قایمه باشد
 پس هیچ از زوایا مستقیم و ما را از آن اشکال دوزاویه جسمه نه افتد پس
 مجبات بر صفت مذکور درج باشند لاینر با نیز افره مقاله رسین ده از کتابت
 است و آخر کتاب او متساوات چهار دهم از فن اول از جمله چهارم که در علم
 ریاضی است و این ملحق است کتاب اقلیدس و مسوس با استقلال فیله شکل
 است عودی که خارج باشد از مرکز دایره بدفع محض او چون ده از زاویه
 مساوی نصف ضلع مستقیم و معشران دایره باشد یعنی در هر وجه و او اطول

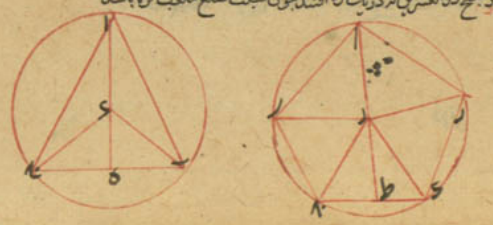
س

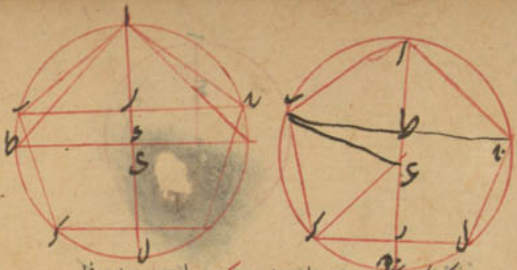
که در این صورت

از هر یک از این دو قطر باشد که هر یک از این دو قطر را
 و هر یک مساوی و باشد که این جهت آنکه زاویه ا و ا بر وجه امثال زاویه
 و مساوی است که در این صورت زاویه و زاویه مساوی است که در این صورت
 ح و ک یک نصف زاویه و باشد پس هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 و اگر هر دو یک باشد و باشد پس هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 و معترض باشد هر دو نصف هر یک است و هر الما و از این جهت گذشت یعنی در
 آن که هر دو یک باشد و در این صورت هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 مساوی آن عمود است با نصف ضلع معترض مربع ضلع معترض زاویه چون
 با و در زاویه ا و ا هر دو از وجه امثال مربع نصف قطر زاویه باشد
 هر قطر را در این صورت و هر دو ضلع معترض هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 آن است که در وجه امثال مربع و باشد که هر دو یک باشد و هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 هر دو از وجه امثال مربع و باشد که هر دو یک باشد و هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 مکعب که در زاویه معترض و الاثنی عشره قاعده است که هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد
 که در ضلع و الاثنی عشره قاعده هر دو از وجه امثال مربع نصف قطر زاویه باشد که
 این مختص در دو حالت هر دو الاثنی عشره و در الاثنی عشره قاعده که در مثلثی افتد
 مختص آن چون هر دو و در مثلث این چون ط و ک در یک زاویه افتد هر دو
 کنیم که اب قطر که است قاعده و در ضلع مکعب که اولم نصف قطر زاویه
 ذوالعشرین و نسبت کنیم او را نسبت ذات وسط و طرفین بر آن که اولم
 الما ضلع معترض باشد که با ط و ط ب قریب بر لم آن که ط و ک نسبت الما
 بل آن چون نسبت د که باشد بلکه چنانکه در این کتاب بیان کردیم هر دو و چون
 قسمت کنند بر نسبت ذات وسط و طرفین طولی چند و باشد که و چنانچه
 مربع لم اعین مربع اب و باشد چنانکه امثال مربع د که است اعین مربع اب و
 و چون نسبت مربع لم در مربع و و چون نسبت مربع لم است مربع و و



چنانکه امثال مربع لم آن اعین مربع ط که چنانکه امثال مربع و و باشد
 و مربع ط که باشد امثال مربع نصف قطر زاویه است که ط که در این صورت
 و در وجه امثال مربع نصف قطر زاویه است که هر دو و در این صورت
 که این چنانکه امثال مربع ط که با زده با چند مربع نصف قطر زاویه ط که
 باشد چنانکه امثال مربع و و با زده با چند مربع نصف قطر زاویه و و
 و در وجه امثال امثال و چنانکه امثال مساوی اند پس مربع نصف القطرین بل
 نصف القطرین بل نصف الدایره آن مساوی باشد و هر الما و در این صورت
 دو اصل با آن که در ماله که ضلع مساوی را چون قسمت کنند نسبت ذات
 وسط و طرفین الما ضلع معترض باشد که در این صورت در این شکل که بیان حکمی کرده
 ام که چون با هم که هر یک از این دو قطر را که مساوی باشد سطح عمودی که خارج باشد
 از مرکز دایره مختص ذوالاثنی عشره قاعده بر ضلع مختص در ضلع مختص می افتد
 مساوی جمیع سطح ذوالاثنی عشره قاعده باشد فرض کنیم که دایره اس است
 و مختص اب و و عمود و ک و جهت آنکه مختص منقسم نشود به پنج مثلث چون
 در و و جمیع سطح نیست مثلث د و در یکی از اضلاع د و مثلث است از آن
 که بی با مثل این مساوی جمیع سطح باشد و هر الما و سطح عمودی
 که خارج باشد از مرکز دایره ذوالعشرین قاعده بصلع مثلث در ضلع مثلث
 می با مساوی جمیع سطح ذوالعشرین قاعده باشد فرض کنیم که دایره همان است
 و مثلث اب و و عمود و ک پس مثلث منقسم شود به شش مثلث چون اب و ک
 و جمیع سطح نیست مثلث و عمود د و یکی از اضلاع مساوی و مثلث است
 از آن که بی با مثل این مساوی جمیع سطح باشد و هر الما و پس روشن
 شد که نسبت سطح ذوالاثنی عشره با سطح ذوالعشرین چون نسبت سطح ر و در
 و که است از شکل مقدم سطح و و در آن صورت این شکل نسبت سطح ذوالاثنی
 عشره سطح ذوالعشرین که در یک که افتد چون نسبت ضلع مکعب که باشد

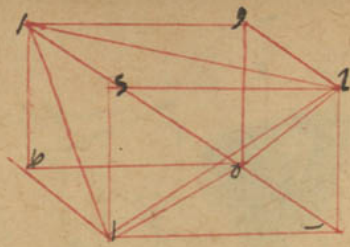




بضلع مثلث ذوالعشرین او در آن کیم که اگر دایره است که محیط است بقیاسین
 و از آن ضلع مثلث او و ضلع محسوس و مکعب که و عمود که و درین صورت
ب است او و آن دو وصل کنیم که ضلع معشر باشد پس بر نصف ضلع سلس و
 باشد و ایشان بر نسبت ذات وسط طرفین باشد و اطل نصف ضلع مستقیم
س است پس در آن نسبت باشد **د** و همچنین نسبت با او **د** با
و در طرفین زاویه محسوس است و او ضلع او این نسبت با او چون نسبت و باشد
 بدو نسبت اگر در آن **ن** کیم پس او در هر دو چون ده باشد در طرفین و سیم
 چند یکی مساوی سیم یا چند دیگر باشد لکن سیم یا در دو و چند سطح ذوالعشرین
 عشر است پس سیم یا در دو و دو همان سطح باشد و سیم یا در ده و در اب سطح ذوالعشرین
 است **ه** پس نسبت با او چون نسبت سطح ذوالعشرین عشر به سطح ذوالعشرین
ا و هم الماده مقدر به جهت وجهی در هر دو آن است که در یک سطح مثلث را ربع
 قطر دایره در حینه اسداس و نیز زاویه محسوس او مساوی سطح محسوس باشد چنانچه
 کیم که دایره او است و محسوس با آن دو درون زاویه او ب و قطر او و نصف
 ده کیم بر **س** و شکلیت **ه** بر **و** بس از آن قطر ربع قطر باشد و بر **س**
 اسداس ب و به جهت آنکه نسبت آن را چون نسبت با او است چه در نسبت
 مثل و نصف است پس سطح آن در طرفین چون سطح با او باشد و در **و** اعمی نصف مثلث
 او **ب** و چون در نصف او است سطح با او در دایره مثلث امثال مثلث او بی باشد
ا و با **ه** و چون طول مثلثان با او است سطح آن در طرفین ضلع مثلث او بی باشد
ا و با **ه** همان مثلثه از ربع القطر در حینه اسداس و نیز زاویه محسوس امثال
 مثلث او بی باشد اعمی سطح محسوس و هم الماده نسبت سطح ذوالعشرین عشر به سطح
 ذوالعشرین که واقع باشد در **ن** چون نسبت ضلع مکعب او باشد بضلع ذو
 العشرین او یعنی و مثلث با دایره ایشان و قطر آن که در این دو به ضلع مکعب
د وصل کنیم پس **ب** و مثلث او ربع قطر باشد **ا** و سطح او در حینه اسداس ب و



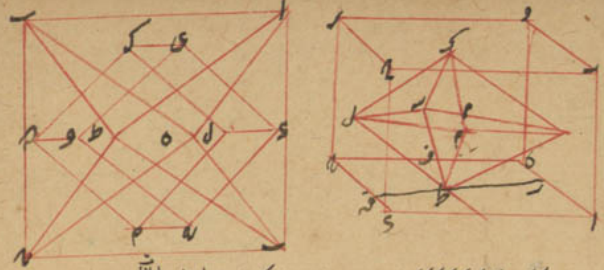
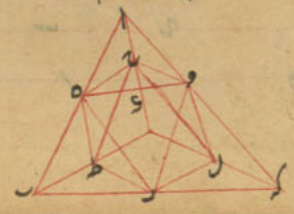
در طرفین کیم که در سراسر است چند سطح محسوس است **ه** پس سطح او در دو آن مثل
 و **س** اعمی در دو مثلث که برابرین ده و آن دو آن دو جهت آنکه نسبت مثل
 چنانکه سراسر است و بی الا چون سطح ذو الاثنی عشر باشد و دیگر سطح او در
 و که نسبت مثلث است پس سطح او در بعضی امثال که چون سطح ذوالعشرین باشد
 پس نسبت سطحین چون نسبت **ه** ب **د** اعمی نسبت ضلع مکعب بضلع ذو
 العشرین باشد **ا** و هم الماده نسبت ضلع مکعب که بضلع ذوالعشرین
 او چون نسبت خطی باشد که قری باشد بر خطی که نسبت کرده باشند او را این نسبت
 ذات وسط طرفین و اطل و قسین او با خطی که قری باشد بر او و بر اضر ایشان
 هر خط **د** که من کیم که آن **ن** و او را بر **و** نسبت ذات وسط طرفین محسوس
 کیم **ل** و **و** او اطل و قسین است و بعد **ه** و **د** را با او **ب** دریم کیم در طرفین
 کیم که ضلع مثلث او و **و** و **و** از او نیز محسوس او یعنی ضلع مکعب که که محیط است
 این دایره بقاعده ذوالعشرین عشر و ذوالعشرین او **ه** و **د** خطی قری بر **و**
ه و بس او ضلع محسوس او باشد **د** **ه** و ضلع معشر است **د** با **س** و **و** خطی
 قری بر **و** **ب** و **ل** چند و ضلع معشر پس بر ربع **ه** مثلث امثال مربع **ب** و باشد
ا و مربع و مثلث امثال مربع **ه** است **ه** **و** اعمی **ل** بر نسبت **ه** **ب** که چون نسبت
 با او باشد **ل** **ه** و با او **ب** نسبت **ه** بطور آن نسبت **ب** که باشد **ل** و چون
 نسبت و کند بر نسبت ذات وسط طرفین اطل قسین **د** باشد **ه** **د** **ه** **د** **ه** **د**
 محسوس است رو و نیز زاویه **ه** **و** **و** **ب** نسبت **و** **و** **و** **ب** که باشد **ل**
 از برای آنکه از آن **ه** **د** کیم **ه** اعمی **ه** با او **ب** و **ل** نسبت **ه** **ه** اعمی ضلع مکعب
 بضلع ذوالعشرین چون نسبت **ب** **ا** اعمی نسبت قری بر **و** **و**
 بر **ه** **د** و هم الماده **و** من میگیریم بیان **ل** محتاج نیست **ل** که **د** یا **ه** او ظاهر است
چ که **د** **ه** نسبت محسوس ذوالعشرین عشر به محسوس ذوالعشرین که واقع باشد
 در **ن** که چون نسبت ضلع مکعب که باشد بضلع ذوالعشرین او چنانچه



چه اضلاع او بیست آنکه اقطار اضلاع مکعب است متساوی باشند بل مثلثات
 او که او سه وجهها را که مکعب از یک جسم او سه وجهها را که مکعب از یک جسم
 احاطت مکعب مجز و بران مقبول است که از پیش رفت اعنی ماس زوایا و
 اضلاع جراین ماس فضول منفرک و اضلاع است میخواهم که در هر وجهی که
 اضلاع الف و ج و ن ا ب ه و ذ و ثانی قیاسی بسازیم تصیف اضلاع غشی
 کاترا کنیم **ع** و خطوط را وصل کنیم که ذ و ثانی قیاسی در هر وجه و حاصل
 شود متساوی اضلاع چه ایشان اضلاع عرضی و متساوی اند مثلث
 و نصف ه و ک است نسبت ایشان نیست اگر ا ه است **و** نسبت ایشان مثلث
 ا ب ج ه و ک است که تقریران بحد موضع رفت و باقی را برین قیاس کن پس مثلثات
 هشتگانه که محیط از یک جسم هم بر متساوی و متساوی اضلاع باشند چون
 ج ک ل ح ط ح ه و ح و ر و مقابلات ایشان چون ط ه و و ر و ک ل و ط و ح
 المراد میخواهم که در مکعبی چون اب ه و ک و ر و ثانی قیاسی بسازیم هر
 کیم بیان خطی که اقطار و فروع مکعب بران متقاطع شوند که ذ و ثانی قیاسی
 ط ک هم حاصل شود چه چون ا ب ج کیم از ک ط و م ر ا ی ه و **و** و ک
 قد موازی او و همین در سایر اضلاع خطی متساوی و جابجاست شود چون ط ح
 ط و ک ط و ک ج را اضلاع مکعب باشند و اعمده باشند از ان نقطه
 بر اضلاع مکعب **ط** اج اضلاع مکعب چنین اند و ایشان موازی اضلاع و هم
 از ایشان که در وسط متقاطع باشند محیط باشند بر او و فایده این فایده ایشان
 فان اضلاع شکل همول ا ب مساوی باشند **د** اعنی خطوط ک ل ط س ر ک س ل
 س ر ک ط م ک م ط ک بل مثلثات **ه** م ک م ک ل م ط س ک ل س ط
 ط س ک **ه** س ر ک و هم المراد میخواهم که رسم کنیم مکعبی را در ذ و ثانی قیاسی
 چون اب ه و ک و در آن مثلثات هشتگانه را و اعنی ا ه و ک و ه و ب ب ه ا و و و
 و ب ب و ا ب و ر و ن ا ب م اعنی خطی که ل م ن ک و و و و و میان ایشان وصل کنیم

اضلاع م

مکعب



که مکعب **و** ک ب ک ل م ن حاصل شود چه ما چون از مرکز اعمده بر اضلاع مثلثات
 بیرون آریم **ک** متساوی باشند نسبت مساوی مثلثات و اضلاع ایشان
 و محیط باشند بر او یا متساوی چه هر دو قاعده از قیاسی و ثانی قیاسی محیط
 باشند بر او بر مساوی آن زاویه که دو قاعده دیگر او محیط باشند بر او
 این زاویه که در آنجا اعمده حاصل شده باشند اعنی اضلاع مکعب متساوی
 باشند **ا** هر چهار از ان محیط بسطی و چون وصل کنیم میان مرکز و نقطه زوایا
 چون ر ه ط ح ه و ک و ل م ن و ک و و ک و و این خطوط متساوی باشند چه
 مرکز از ه و متساوی است و محیط بر او یا متساوی چه زاویه که بر ه و حاصل
 شده است از ثانی قیاسی و در مثلثات متساوی اند پس او را ایشان اعنی قطر
 ر ط ی ح و قطر م ن ه م متساوی باشند **د** پس ر ه و ن ر بل جمع مریجات
 بهین بیان فایده این او یا باشند و شکل مکعب ده مراد **و** میخواهم که در دو عرض
 قاعده چون اب ه و ک و ر و ط ک ل و ثانی قیاسی بسازیم هر که مثلثات بیست
 او و ان است که نشان **ح** بران کرده ایم بر ن ا ب م **و** و **و** و میان ایشان
 خطوط وصل کنیم که شکل حاصل شود چه ما چون ا ب ج کیم از مرکز اعمده بر
 اضلاع مثلثات **ک** متساوی باشند نسبت مساوی مثلثات و اضلاع ایشان
 و محیط باشند بر او یا متساوی چه هر دو قاعده از قیاسی و ثانی قیاسی محیط
 باشند بر او بر مساوی آن زاویه که دو قاعده دیگر او محیط باشند بر او
 که اضلاع شکل از متساوی باشند **د** و هر چه از ان محیط بسطی و دیگر چون
 ا ب ج کیم ذوالعشرین را قطری که بدو زاویه مقابل که در ه و ا و نصف قطر اعمده
 بیرون آریم **ا** بر مثلثات بیچکانه که زوایا ایشان ملتی باشند هر دو قطر
 قطر بر مرکز مثلثات از انجا هر ربع نصف قطر مساوی مریجات این اعمده باشد
 با مریجات خطی که از اقطار اعمده بر او یا مثلثات و فضا باشند **ک** پس این
 خطوط متساوی باشند و مسافت اعمده مرکز مثلثات و بران اعمده متساوی

باشند هر دو معادلات ایشان مساوی حاصل هر دو معادلات اضافه قطار باشند بر بعضی
 آن خطوط متساوی **۱۰** که چون از این کتبیم از مواضع اعداد بر قطر **۱** بر یک
 نقطه از قطر جمع شوند چه بود مرکز مذکور از طرف قطر قطر متساوی است
 و چون اعداد بر یک نقطه جمع باشند خطوط حتمه که در اصل اند بین مرکز مذکور
 سطح باشند و دیگر قیمت تساوی ابعاد مرکز مثلثات از آن نقطه که اعداد
 بر وجه جمع شده اند و تساوی ابعاد هر دو مرکز از آن مرکز زوایا محض متساوی
 باشند چرا که ابعاد مذکور مثلثاتی متساوی که اوضاع ایشان ابعاد مرکز باشند
 از آن نقطه و قواعدهایشان مابین مرکز بین اجتنابی اصلاح محض حادث شود و زوایا
 قواعده متساوی باشند **۱۱** و هر دو از ایشان زاویه باشد از زوایا محض
 بین زوایا محض متساوی باشند و جهت آنکه هر سه زاویه از زوایا محض که
 یک زاویه اند از زوایا شکل معلوم **۱۲** زوایا شکل معلوم متساوی باشند و
 هو المراد و من میگوید مثل این بیان ذوالعشرین را در ذوالانی عشرین
 ساخت جز زوایا مجسّمه هر یکی بعدت قواعد آن دیگر است جمع زوایا
 سطح ذوالعشرین شست زاویه است که از هر پنج که ملحق شوند بر نقطه زاویه
 مجسّمه حاصل شد ذوالعشرین را **۱۳** پس زوایا مجسّمه او داده باشند
 چون عدد قواعد ذوالانی عشرین و مجموع زوایا سطح ذوالانی عشرین هم شست
 زاویه است که از هر سه که جمع شدند بر نقطه زاویه مجسّمه باشد ذوالانی عشرین
 را پس زوایا مجسّمه او مست باشد چون عدد قواعد ذوالعشرین و هو المعلوم
 و چون اجز در صدر این فن و عدد داده بودیم از ایراد مقدمات و ذکر حوالا

- و غیر آن بتقدم رسیدن در این مقال **۱۴**
- و مقالات در این شکل چندین در مجموع
- در فن ثانی کتبها از جمله رابع که در علم
- و این است بحواله و حسن نویسنده

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

تا کمب او با طرف مساوی فضل کمب بود و چنانکه از دو هشت شش عدد بود
 و از سه تا بیست و هفت بیست و چهار و از چهار تا هشت و چهار شصت و هشتاد
 و چو نه برآمده سابق باشد و مال و سایرین از این قیاس را که در بی بی
 دیگر از هر عددی تا کمب او با طرف شش ضرب و در زانی بود با ضرب مبلغ
 در باقی او چنانکه از دو تا هشت شش ضرب بود در سه در یکی بود و از سه تا بیست
 و هفت شش سه در چهار در دو و از چهار تا هشت و چهار شش چهار در پنج در سه
 و همچنین بر اعداد از هر عددی تا مال او با طرف مساوی ضرب بود
 باقی او در ضرب بود او در باقی او چنانکه از دو تا هشت شش ضرب بود
 با سه در یکی هفت در ضرب بود و در یکی و حاصل چهار ده بود و از سه
 تا هشت و یک مثل ضرب بود با چهار یعنی سیزده در ضرب بود سه در دو
 یعنی شش حاصل هشتاد و هشت بود و از چهار تا بیست و چهار شش ضرب بود
 شانزده با پنج یعنی بیست و یک در ضرب بود چهار در سه یعنی دوازده و حاصل
 دو بیست و چهار و دو باشد و چنانکه در وقت دیگر که با طرف بیست و یک بی بی بی بی
 ظاهر است اکنون با خواص اعداد متوالیه رجوع کنیم و گوئیم هر عددی چون
 مربع او را مضاعف کنند و در باقی آن مبلغ مساوی هر دو مربع در حاشیه
 متقابل ضرب او باشد چنانکه مربع هفت را یعنی چهل و نه که مضاعف کنند
 و در باقی آن مبلغ مساوی هر دو مربع شش و هشت باشد و اگر مربع
 او را مضاعف کنند و هشت بر باقی آن مساوی هر دو مضاعف شود و او
 باشد چنانکه چهل و نه را مضاعف کنند و هشت بر باقی آن حاصل یعنی صد و شش
 مساوی مربع بی بی پنج و نه باشد و اگر هزده بر باقی آن مساوی هر دو مضاعف
 سیم او باشد چنانکه صنف چهل و نه را هزده یعنی ۱۱۹ مساوی مربع بی بی چهار
 ده باشد و هشتاد و چهارم را بی بی دو و زیاده بیاورد و بی بی را بی بی و هفتاد
 در بی بی آن است که زیاده او را ضرب و زیاده او را است یعنی دو در باقی آن

این

این واحد و زیاده دوم مجموع آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی بود
 یعنی سه و زیاده آن شش مجموع آن دو با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 فرد است یعنی پنج و مجموعی دیگر زیاده اول با ضرب زوج اول است در اول
 مربع است یعنی واحد و زیاده آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 یعنی چهار و زیاده آن شش ضرب بود در آن شش مربع است یعنی نه و علی ذلك الباقی
 و هر عددی بر مربع او را مضاعف کنند چهار بر باقی آن مبلغ مساوی پنج
 دو حاشیه صاعد بر باقی آن چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف
 کنند و چهار بر باقی آن مبلغ یعنی ۲۰ مساوی با ضرب زوج شش در شش بود با
 ضرب هشت در نه و اما سطح حاشیه آن زانی در آن شش با سطح صاعد
 ثلثی در مضاعف آن بر مربع عدد بدون زیاده افزون باشد و سطح آن زانی شش
 دو را ربع به بیست و چهار افزون باشد و آن را ربع در خاص با صاعد ربع در
 خاص چهل و نه و قانون در بی بی آن است که در اول زیاده او را چهار
 در او را مضاعف کنند یعنی بی بی آن چهار بود و در زانی آن را با ضرب زوج زیاده
 در باقی واحد یعنی دو جمع کنند و از ده بود در آن آن مجموع را یعنی دوازده
 با ضرب زوج زیاده در باقی یعنی سه جمع کنند بیست و چهار بود و بی بی
 دیگر زیاده اول با ضرب زوج زیاده بود یعنی چهار در اول مثلثات متوالیه
 یعنی بی بی در دو و ضرب او در باقی مثلثات یعنی سه و در سیر در باقی
 مثلثات یعنی شش و در چهارم در چهارم مثلثات یعنی ده و مثلثات متوالیه
 جمع اعداد متوالیه است هر عددی چون ضعف مربع او شش بر باقی آن مبلغ
 مساوی سطح حاشیه آن را اول بود و آن را سیم با حاشیه صاعد اول در سه
 سیم چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف کنند و شش بر باقی آن مبلغ
 یعنی ۳۰ مساوی پنج در هفت با نه در باقی آن بود و اگر حاشیه آن را در ربع
 زنده بر ضعف مربع هشت اید افزون و اگر در خاص ده سیم بر باقی آن مبلغ

این واحد و زیاده دوم مجموع آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی بود
 یعنی سه و زیاده آن شش مجموع آن دو با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 فرد است یعنی پنج و مجموعی دیگر زیاده اول با ضرب زوج اول است در اول
 مربع است یعنی واحد و زیاده آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 یعنی چهار و زیاده آن شش ضرب بود در آن شش مربع است یعنی نه و علی ذلك الباقی
 و هر عددی بر مربع او را مضاعف کنند چهار بر باقی آن مبلغ مساوی پنج
 دو حاشیه صاعد بر باقی آن چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف
 کنند و چهار بر باقی آن مبلغ یعنی ۲۰ مساوی با ضرب زوج شش در شش بود با
 ضرب هشت در نه و اما سطح حاشیه آن زانی در آن شش با سطح صاعد
 ثلثی در مضاعف آن بر مربع عدد بدون زیاده افزون باشد و سطح آن زانی شش
 دو را ربع به بیست و چهار افزون باشد و آن را ربع در خاص با صاعد ربع در
 خاص چهل و نه و قانون در بی بی آن است که در اول زیاده او را چهار
 در او را مضاعف کنند یعنی بی بی آن چهار بود و در زانی آن را با ضرب زوج زیاده
 در باقی واحد یعنی دو جمع کنند و از ده بود در آن آن مجموع را یعنی دوازده
 با ضرب زوج زیاده در باقی یعنی سه جمع کنند بیست و چهار بود و بی بی
 دیگر زیاده اول با ضرب زوج زیاده بود یعنی چهار در اول مثلثات متوالیه
 یعنی بی بی در دو و ضرب او در باقی مثلثات یعنی سه و در سیر در باقی
 مثلثات یعنی شش و در چهارم در چهارم مثلثات یعنی ده و مثلثات متوالیه
 جمع اعداد متوالیه است هر عددی چون ضعف مربع او شش بر باقی آن مبلغ
 مساوی سطح حاشیه آن را اول بود و آن را سیم با حاشیه صاعد اول در سه
 سیم چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف کنند و شش بر باقی آن مبلغ
 یعنی ۳۰ مساوی پنج در هفت با نه در باقی آن بود و اگر حاشیه آن را در ربع
 زنده بر ضعف مربع هشت اید افزون و اگر در خاص ده سیم بر باقی آن مبلغ

این واحد و زیاده دوم مجموع آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی بود
 یعنی سه و زیاده آن شش مجموع آن دو با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 فرد است یعنی پنج و مجموعی دیگر زیاده اول با ضرب زوج اول است در اول
 مربع است یعنی واحد و زیاده آن با ضرب زوج اول در فردی که باقی آن
 یعنی چهار و زیاده آن شش ضرب بود در آن شش مربع است یعنی نه و علی ذلك الباقی
 و هر عددی بر مربع او را مضاعف کنند چهار بر باقی آن مبلغ مساوی پنج
 دو حاشیه صاعد بر باقی آن چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف
 کنند و چهار بر باقی آن مبلغ یعنی ۲۰ مساوی با ضرب زوج شش در شش بود با
 ضرب هشت در نه و اما سطح حاشیه آن زانی در آن شش با سطح صاعد
 ثلثی در مضاعف آن بر مربع عدد بدون زیاده افزون باشد و سطح آن زانی شش
 دو را ربع به بیست و چهار افزون باشد و آن را ربع در خاص با صاعد ربع در
 خاص چهل و نه و قانون در بی بی آن است که در اول زیاده او را چهار
 در او را مضاعف کنند یعنی بی بی آن چهار بود و در زانی آن را با ضرب زوج زیاده
 در باقی واحد یعنی دو جمع کنند و از ده بود در آن آن مجموع را یعنی دوازده
 با ضرب زوج زیاده در باقی یعنی سه جمع کنند بیست و چهار بود و بی بی
 دیگر زیاده اول با ضرب زوج زیاده بود یعنی چهار در اول مثلثات متوالیه
 یعنی بی بی در دو و ضرب او در باقی مثلثات یعنی سه و در سیر در باقی
 مثلثات یعنی شش و در چهارم در چهارم مثلثات یعنی ده و مثلثات متوالیه
 جمع اعداد متوالیه است هر عددی چون ضعف مربع او شش بر باقی آن مبلغ
 مساوی سطح حاشیه آن را اول بود و آن را سیم با حاشیه صاعد اول در سه
 سیم چنانکه مربع هفت را یعنی ۴۹ چون مضاعف کنند و شش بر باقی آن مبلغ
 یعنی ۳۰ مساوی پنج در هفت با نه در باقی آن بود و اگر حاشیه آن را در ربع
 زنده بر ضعف مربع هشت اید افزون و اگر در خاص ده سیم بر باقی آن مبلغ

زیاده اول با ضرب زوج اول است در اول
 فرد است یعنی پنج و مجموعی دیگر
 فرد است یعنی پنج و مجموعی دیگر

با سطح صاعد آن که در ربع

ضعف هر
 با سطح صاعد آن که در ربع

درین معنی چنانچه در این کتاب مذکور است
و اگر مسلم باشد در این کتاب مذکور است
درین معنی چنانچه در این کتاب مذکور است

ابدا مضروب دو در سه چنانچه بعد از آن باشد و هر عددی چون مربع اول مضروب
کند و شش زده برافزاید بلوغ سلوی سطح چنانچه نافی نازل بود در مربع نازل
با سطح نافی صاعد در مربع صاعد چنانکه ۱۲۸ باشد زده اعین ۱۴ مساوی
چهار در شش بود با ده در دوازده و اگر نظر برین صاعد و نازل دوم در پنجم
مضرب کنند زیادت بیست بود چنانکه ۱۳۸ مساوی در شش بود با ده قدر
و اگر دوم در ششم ضرب کنند زیادت بیست و چهار بود چنانکه ۱۴۴ مساوی
دو در شش بود با ده در چهارده جدا بیان زیادت مضروب چهار در سه چنانچه
بعیده باشد و اگر نظر برین پنجم در پنجم ضرب کنند زیادت سه بود و اگر هم
در ششم ضرب کنند سه و شش بود و اگر در هفتم ضرب کنند چهل و دو بود جدا
دایما زیادت مضروب شش باشد در سه چنانچه بعیده و علی هذا مادام که
بود بین الحاشیتین المنفصلین از نظر برین بسکان بود زیادت مضروب
سقف سه چنانچه فرسیده بود در سه چنانچه بعیده اکنون بیان خاص اعداد
مقالبه بر نظم طبیعی که بر کوی هم هست جمله از اعداد مقالبه بر نظم طبیعی و یاد
بشدی از واحد باشد عدل آن جمله باخره باشد با زوج اگر فرقه باشد هر باشد
آن جمله را واسطه باشد و آن واسطه نیز چنانچه متغایله خود بود و
چنانچه بندی باشد از دو طرف قریب او تا در نهایت آن جمله چنانکه اگر جمله
از یکی بود تا هفت واسطه چهار بود و از پنجم مجموع سه و پنجم و دو در شش یکی
و هفت باشد و قریب چنانچه سه و پنجم بود و بعد که هفت و اگر زوج بود باید
آن جمله را در واسطه باشد که مجموع آن دو مساوی مجموع سایر چنانچه مقابله آن
دو عدد بود چنانکه از یکی هشت تا آن جمله را در واسطه است که آن چهار و پنجم است
و مجموع آن دو مساوی سه و شش بود و دو هفت و یکی هفت و از هر جمله
مقرکشت که مجموع چنانچه متغایله هر عددی با هر دو عدد مساوی چون چهار
و پنجم یا چون ستالی چون شش و مساوی باشد و از خاص اعداد مقالبه آن

و اعداد است که اگر یکی بر عدد دیگر افزاید و در نیمه عدد اعداد ضرب میکنند مبلغ
مبلغ مجموع اعداد باشد چنانکه اگر یکی بر هشت افزاید و در نیمه هشت ضرب کنند
مبلغ شش مجموع اعداد باشد چنانکه اگر یکی بر هشت افزاید و در نیمه هشت ضرب
کنند شش و شش که حاصل است مساوی جمع اعداد هشت گانه باشد و اگر
یکی بر نه افزاید و در نیمه نه که چهار و نیم است ضرب کنند چهل و پنج که حاصل
است مساوی اعداد هر گانه بود و از خاص مقالبه آن واحد یا پنجم واحد
آنکه چون طرفین را در نیمه عدد اعداد ضرب میکنند مبلغ مساوی مجموع آن اعداد
بود چنانکه سوالیها از سه هفت سه را هفت اعین ده در دو و نیم ضرب
کنیم حاصل اعین بیست و پنج مجموع این اعداد بود و از خاص جمع این اعداد
آنکه اعدادی مساوی که تفاضل آنها نه بر واحد بود بر عددی بعینه از اعداد
مجموعی دو و پنج و ده هر گانه که از عدد آن یکی اسقاط کنند باقی را در عدد متساوی
ضرب کنند و اول اعداد خواص واحد بود و خواص عددی از اعداد در آن اعداد
مبلغ عدد را خیر بود از آنها که در آن عدد را با اول جمع کنند و در
عدد اعداد ضرب کنند و مبلغ را نصف کنند یا در نصف آن عدد ضرب کنند
حاصل مجموع آن اعداد بود و متساوی بود که اول آن سه بود و متساوی
پنج خواصیم که مجموع آن معلوم کنیم که از ده نقصان کردیم و باقی را و پنج
ضرب کردیم و حاصل را اعین چهل و پنج با اول اعداد که سه است جمع کردیم و هشت
حاصل شد و این اعداد دست بر سه بر آن از دو و پنج و مبلغ را اعین پنجاه و یک
در نصف عدد اعین پنج ضرب کردیم حاصل اعین ۲۵ مساوی مجموع آن اعداد بود
و اعداد ۱۳ ۱۸ ۲۳ ۲۸ ۳۳ ۳۸ ۴۳ ۴۸ بود و اگر اعداد را در ده ضرب
کنند و مبلغ اعین ۱۴۰ را نصف کنند حاصل همان باشد و اگر اول اعداد
واحد و نیم کنند از هر چهل و شش بود مجموع ۲۲۵ و از خاص این جمع آنکه هر که
از واحد تا عددی مستوی و معکوس جمع کنند مجموع مساوی مربع آخر باشد

درین معنی چنانچه در این کتاب مذکور است
و اگر مسلم باشد در این کتاب مذکور است
درین معنی چنانچه در این کتاب مذکور است

باشد

مثلاً چون انکلی تا پنج برین وجه ۳۲۱۴۳۱ جمع کند بطبع
 پنج و حاصل آنکه ضعف جمع اعداد با حاصل عدد اخیر مثل هر اخیر بود
 و از خواص این جمع آنکه چون متوالیه را از واحد جمع کند جمع اول مثل و ضعف
 اخیر بود و مجموع دوم ضعف اخیر و مجموع سیم ضعف و ضعف اخیر و مجموع
 چهارم ضعف مثال اخیر و ضعف ششم مثال و ضعف اینها که اول سه بود
 و شش ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱ و ۳۲۱۴۳۱
 و چون خواهد کرد مجموعی بداند که بر مسمی آن جمع افزایش دهد تا عدد اخیر را اول
 آید پس سیمه آن عدد را نصف واحد برافزاید حاصل مثال اخیر بود چون
 کنند در این حاصل حساب بود مثلاً مجموع دو از دهم خواستیم که بود و از
 افزودیم سه ده شده این عدد را جمع است پس نیمه سیزده را همی شش و نیم
 نیم برافزودیم هفت شده معلوم شد که مجموع دو از دهم سیمه مثال اخیر است
 هفت را در سیزده ضرب کردیم نو در یک حاصل آمد و آن مطلوب است
 و از خواص این جمع آنکه مجموع اول مثل تابعی اخیر است و مجموع دوم مثل و ضعف
 تابعی اخیر و سیم ضعف او و چهارم ضعف و مثل او و عملی هفت مثلاً ۳۲۱۴۳۱
 باشد و ۳۲۱۴۳۱ مثل و ضعف چهار و ۳۲۱۴۳۱ ضعف پنج از اسم جمع دایما این
 معلوم کنند و ضعف اخیر سیمه مثال تابعی بود چنانکه در مجموع دهم اخیر از ده
 بود و ضعف او یعنی پنج و نیم عدد مثال تابعی اخیر که ۱۲ است بر مجموع دهم
 شصت و شش بود و از خواص این جمع آنکه چون از متوالی از واحد جمع کنند
 و همچنین از واحد متوالی از دو مجموع اول از واحد مثل و ضعف مجموع اول از واحد
 بود و مجموع دوم از واحد مثل و ضعف دوم از واحد سیم از واحد مثل و ربع سیم
 از واحد و ابدا هر مجموعی از از واحد زاید بود بر نظیر این از از واحد کسری که سیمی
 عدد اعداد مجموع بود و بعد وی که مساوی آن عدد بود یعنی سیمی کسر مثلاً مجموع
 اول از واحد یعنی شش که مجموع ۲۱ است نایب بود بر مجموع اول از واحد یعنی

مثلاً

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷

بهدد
ثلث و بعد
یک مجموع

حقایق همی در برده افرایم و سیم و ربع و سیم و ربع و سیم و ربع و سیم و ربع و سیم و ربع
 و بیان ده و اگر تعیین هر دو خواص هر ربع سیمی کسر را یعنی ۱۲ اگر نیم مجموع افزایش
 واحد از واحد یعنی ۳ مجموع از واحد و بعد از آن در خواص روح و فرد شروع نمایم
 و اما در تا بخرد کتاب اصول گفته شده است مثل آنکه فرد از واحد متراکم شود
 و از از اعداد روح و همچنین و غیر آن که نیم و خواص نظام متساویات آنها یاد کنیم
 و که نیم از واحد و فرد متوالی اعداد متوالی بر نظم طبیعی مشا که در تقاصیل اعداد
 بعینه جماعات و طبیعت متساوی اند و از واحد و از واحد متساوی اند از این جهت
 هشت روحی را که واحدی برافزاید فرد شود و چون واحدی دیگر برافزاید ربع
 شود و عملی هذا بر کلام آید که هر باسطه از از واحد و از واحد متوالی نصف جماعاتی
 متساوی اعداد باشد چنانکه هفت و نیم پنج و نه و نیم سه و یازده و نیم یک و سیم
 بود و هشت و نیم ۱۰ و نیم ۱۲ و نیم ۱۴ بود و همچنین هر فرد
 با از واحد متوالی با غیر متوالی نیمه خواصی متساوی اعداد باشد چنانکه پنج و هفت
 و نیم سه و نه و نیم یکی و فرد یازده باشند و چهار و شش نیمه دو و هشت و نیمه چهار
 و شش باشند و این هفتی مخصوص با از واحد و از واحد نیست بل شامل جمل اعدادی بود
 که متوالی باشند یک تقاصیل که نیست و پنج نیمه ۲۰ و ۳۰ و ۴۰ و ۵۰ و ۶۰ و ۷۰
 و ۸۰ بود جدا از اعداد متساوی پنج متوالی اعداد و از خواص از اعداد متساوی آن
 که مجموع آن از واحد اعداد ربع باشد چنانکه مجموع یک و سیم چهار است و مجموع ۵۳
 و مجموع ۳۱ و ۶۰ شازده و دیگر آنکه چون استعمال فردی کنند که در سیم
 واقع باشد عدد آن مرتبه را مضاعف کنند و یکی نقصان کنند باقی مطلوب بود
 چنانکه اگر فرد هم خواهد از ضعف ده یکی نقصان کنند نو زده باید و آن فرد هم

و دیگر آنکه حاصل این افراد در ششم خود با ناید چنانکه یکی در بر باده و بیست و یک
 و صد و سی و ده و بیست و سه و هر یک نیتان و دیگر آنکه چهارم بعد از اول و
 از این افراد مربع بود همچو که چهارم واحد است و هشتم بعد از نانی مریمات اعنی
 بیست و پنج که هشتم است بعد از ده و دوازده بعد از نالت اعنی جلال و نوزده
 از بیست و پنج و علی هذا عدس تر مربع از افراد در چهار ضرب یکد کرد و بعد
 از آن مربع از دستوالی بدان عدت شمرده با مربع مطلوب رسند و دیگر آنکه
 هر چند ووی مرد مساوی ضعف عدد سه شود او بود با یکی ای که مبداء است
 و الا یکی که مبداء یکی باشد چنانکه بیست و پنج مساوی ضعف دوازده باشد
 با یکی که مبداء باشد چنانکه او دوازده هر باشد مساوی ضعف سی و سه
 الا یکی که مبداء یکی باشد و دیگر آنکه افراد مسالیه را در چند ولی مثلث ثبت
 کنند برین صورت خاص بود بر حسب این وضع ظاهر شود چه حاصل عدد و دیگر آن
 واحد بر استقامت صورت مثلث هر دایره جرات فرزند متوالی بود و مجموع اعدادی
 که در صحنی هر صحنی باشد مکعب بود و از صفتی هر صحنی علی الاطلاق مکعبات متوالی
 بر خیزد و اگر از افراد را در چند ولی مربع فرزند کنند برین صورت مثلث هر صحنی
 که از دو وسط متقاطع از سطح قطر می سوزند شود چنانکه قطر شکل باشد خواه
 نه باشد و مساوی سطح بر مجموع هر دو وسط مساوی باشند جمع هر قطر یک
 از این شکل ۲۲ بود و مجموع هر سطحی انان ۲۱۱ و ۱۷۱۱ سی و سه و مجموع یکبار
 ۳ ۲۳۱۳ ۱۱۳ ۱۱۳ سی و نه و مجموع هر یکی انان ۲۱۱ و ۱۱۱۳ سی و دو و مجموع هر یکی
 سطح هر سطحی مساوی مجموع طرفین سطح دیگر بود چنانکه مجموع ۳۱۱ و ۱۷۱۱ سی
 و دویزد و مجموع ۲۱۱ و ۲۱۱ سی و هشت و مجموع اعداد هر مربعی که مشتمل بر
 افراد بود مساوی الی الی مصلح مربع بود چه اگر مربع دو ثبت کنند برین صورت مجموع
 اعدادش شانزده و اگر مربع سه ثبت کنند برین صورت مجموع اعداد هشتاد و یک
 بود و در مربع چهار و بیست و پنجاه و شش و این مجموع قطر هر مربعی مکعب ضلع

کد و از دوم است

از مربع

اول

آن مربع بود چنانکه قطر مربع دو هشت باشد و قطر مربع سه و بیست و هفت
 و قطر مربع چهار و بیست و چهار و از اینها از اوج متوالی انان است که هر یکی از ان
 مساوی مربع عدده ان اعداد بود با چنانکه آن مربع چنانکه مجموع آنست بود مساوی یک
 مربع دو باد و مجموع نانی اعنی ۶۴ دوازده بود مساوی مربع سه باشد و مجموع
 نالت اعنی ۸۶ بیست بود مساوی مربع چهار با چنانکه از اخص عدد در بیج
 آنکه اگر داخل می از ان نقصان کنند و باقی عددی اول بود ان زوج مساوی اجزاء
 مربع آن اول بود چنانکه چهار مجموع اجزاء مربع سه باشد و شش مجموع اجزاء مربع پنج
 و هشت مجموع اجزاء مربع هفت و اگر سه از ان نقصان کنند و باقی اول بود ان زوج
 مجموع اجزاء ضعف آن اول بود چنانکه شش اجزاء ضعف سه بود هشت اجزاء
 ضعف پنج و ده اجزاء ضعف هفت و یک از ان در یکی خواص انواع زوج و فرد
 با کتب و انواع زوج را مقدم داریم چه در نوع زوج بتوجه ضلعی نزدیک است
 از تنوع فرد و کونم ایسط انواع اوزوج ان زوج است چه ترکیب و اجزاء از اوج
 نیست و کیفیت نشان او از تضعیف واحد و بیسی ان خواصش در کتاب اسفقا
 معلوم شد مثلا اگر اولی جمع جزویستی بودی فرد بی سی عددی غیر زوج از بیج
 باشد گفتن نباید دانست که هر عددی زوج از بیج را جمله اعداد زوج از بیج
 که پیش از او بود کند و مربع زوج از بیج زوج زوج بود و همچنین مکعب
 و سایر منازل اول مضروب از بیج زوج از بیج زوج از بیج ایدا زوج از بیج بود
 و ان عدد زوج از بیج چون زوج اول مبتدا در باقی زوج العز بود چنانکه
 از هشت دو چند انند باقی زوج العز بود و همچنین چهارده که باقی بود از شانزده
 و سی که باقی بود از بی سی و دو و زوج ان زوج ناقص باشد یا واحدی ای که اوستای
 اعداد زوج از بیج بر نسبتی همدیگر بود ان نسبت ضعف است پس تفاضلات
 مساوی بنویسند بر تفاضلی مثل منقول بود پس تفاضلات نیز بهمان نسبت
 مقابلی باشند و چون این اعداد بیک نسبت متوالی باشند اگر قطع کنند

مقابلی باشند و چون این اعداد بیک نسبت متوالی باشند اگر قطع کنند

یعنی بر اول نسبت دهند تناسب حاصل باشد و اگر رد کنند با مساویه همچنان
مثال اول در چهار همچنان بود که هشت از شانزده و مثال دوم در شانز
همچنان بود که هشت از هشت و چهار بر این اعداد ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ و ۴۲ و ۱۶۸ و ۴۲
مانند این اعداد ۱۶۸ ۴۲ ۱۶۸ ۴۲ بود پس با مساویه نسبت مذکور لازم آید و آن
خواص این اعداد آنکه مربع هر عددی مثل مضروب هر دو حاشیه قریب او بود
و مضروب هر دو عدد از آنها مثل مضروب هر دو حاشیه قریب آن دو چنانکه
از احکام این نوع تناسب معلومست جبر این مضروب در هشت
بود و مضروب هشت در شانزده مثل مضروب چهار در سی و دو و مثل دو
در هشت و چهار و نیز چون مثالی نسبت در این اعداد حاصل است لازم آید که
بعضی از این مربع باشد و ثالث هر مربعی مربع بود و رابع هر یک یکی مکعب چنانکه
یکی مربع است و ثالث چهار مربع و رابع او هشت مکعب و آن شش چهار شانزده
مربع و رابع هشت هشت و چهار مکعب و آن خواص این اعداد آنکه استخراج اعداد
تاسع و شصت و یک و آنکه باقیه این اعداد میسر گردد اما طریق استخراج تا آن
آن است که از هر زوج از زوجی که باشد یکی بندها را در باقی عددی اول باشد
آن در زوج از زوج مستقیم ضرب کنند حاصل نام بود چنانکه از چهار یک بندها
و باقی را در دو ضرب کنند شش حاصل آید و آن تا است و از هشت یکی بندها را در
و هشت را در سه ضرب کنند ۲۸ حاصل آید و آن تا است جبر این اعداد مختصر است در
۱۳۷ ۴۲۱ و از سی و دو یکی بندها را در سی و یک را که اول است در شانزده
ضرب کنند ۴۶۶ حاصل آید و آن تا است جبر این اعداد مختصر بود را ۱۶۸ ۴۲
۱۶۸ ۴۲ ۴۲ ۴۲ اما اعداد متخالف هر دو عدد بود که هر یکی مساوی مجموع
اجزاء آن دیگر باشد چنانکه ۲۲ و ۲۸ جدا اجزاء اول مختصر است در ۱۶۸ ۴۲
۱۶۸ ۴۲ ۴۲ ۴۲ اما هشت و هشت و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲
و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲ و ۱۶۸ ۴۲

انجمن

از جمله و چهار و ۴ جزوی از بیجا و پنج و ۴ جزوی از دو نسبت و بیست و مجموع
این اجزای مساوی ثانی است و اجزای ثانی مختصر است در ۱۳۲ ۴۲ ۱۳۲ ۴۲
نصف است و آن ربع او ۴ جزوی از ۱۶ و ۴ جزوی از ۱۳۲ و آن جزوی که
۲۸۴ و مجموع این اجزای مساوی از نسبت و این دو عدد در این اجزاء اند که
مردان جزو آن است که عدای نشان کند و غیر این اجزاء نشان نمیکند و طریق
استخراج متخالفین آنکه از عددی زوج از زوج یکی کم کنیم و زوج از زوج باقی
برماند باقی آن را باقی زوج ما قبل ما قبل هم از آن باقی نشان کنیم اگر سه عدد
که از این سه عدد حاصل آید هم اول باشد مضروب حاصل ثانی را در حاصل
ثالث در زوج از زوج ما قبل ضرب کنیم تا اصغر متخالفین حاصل آید بعد از آن
ثانی در ثالث باقی و ثالث بشرط آنکه هم اول باشد در زوج از زوج ما قبل ضرب
کنیم تا اعظم متخالفین حاصل آید مثلاً از هشت یکی کم کردیم و چهار بر باقی آن بود
و دو هر از باقی کم کردیم ۱۱ حاصل آمد هر سه اول بود مضروب با زده در پنج یعنی
۵۵ را در زوج ما قبل هشت یعنی چهار ضرب کردیم ۲۲۰ حاصل شد پس ۱۱
۵۵ بر بیجا و پنج یعنی ۱۱ شد و چون او نیز اول بود در چهار ضرب کردیم ۴۴
۲۸ حاصل شد و اما طریق استخراج اعداد نایم و ناقص آن است که از عددی
زوج از زوج یکی کم کنیم تا یکی از اعداد خالصیم او را که کمتر از باقی بود جزو و در
زوج از زوج ما قبل ضرب کنیم و اگر ناقص خواهیم او را که بیشتر بود حاصل مطلق
بود مثلاً از هشت یکی کم کنیم هفت ماند آن اگر چهار را در سه یا پنج ضرب کنیم
حاصل نایم بود جزو را اول حاصل و از زده بود و اجزاء او یعنی ۳۳ ۳۳
۱۶ شانزده در ثانی حاصل بیست بود و اجزاء او یعنی ۱۰ ۱۰ بیست
و دو و چند آنکه نقصان اول مضروب فیله از باقی بیشتر بود زیادت بیشتر بود
و قدر زیادت ما یا مثل فضل باقی بود بر مضروب فیله و اگر چهار در زده
زین حاصل یعنی ۴۴ ناقص بود جدا اجزاء او مختصر است در ۱۳۲ ۴۲ و مجموع

کردیم

آن چهل باشد و چنانکه زیادت مضروب بینه بر باقی پیش از زیادت
 باشد و قدر نقصان دایما مثل زیادت مضروب بینه بود بر باقی او بود چه یکی
 هفت که که زوج از زوج را در عدد یکی فریاد اول ضرب کند باید دید اگر آن زوج
 بر نصف آن زوج نصف واحد زیادت بود چنانکه زیادت در دو بر نصف سه
 حاصل یعنی ۶ تا باشد و اگر زیادت از نصف زیاد بود چنانکه زیادت در چهار
 بر نصف سه حاصل یعنی ۱۲ تا باشد و الا ناقص باشد و این دوم زوج الفری
 بود و در اصل از خواص او معلوم شد که او را هیچ زوج عدل کند الا بعددی
 فرد و نه هیچ فرد الا بعددی زوج و جزو زوجش می فرد بود چنانکه در اول
 ثلث باشد و جزو فردش می زوج بود چنانکه سه از نصف باشد و اولیاد
 از ضرب افزاد مستقیم بود و در دو بر نصف ناقص میان مساویات آن چهار باشد
 و از خواص او آنکه دو و مجذور و مکعب و سایر منازل شود چه قدر یا زوج
 بود یا فرد اگر زوج بود و مکعب و سایر منازل یا زوج از زوج بود یا زوج
 از زوج و الفری و اگر فرد بود هیچ منزل فریاد و چون معلوم شد که تقاضی
 متناهیات آن چهار راست و اول آن دو بود یا شش چنانکه بعد از این مستر کرد
 پس برین فیل اولی تا فی شش بود و ثالث ده و رابع چهارده و خامس هفده و سادس
 بیست و دو و چون در احاد سادس دو بان آمد پس احاد را بر اعداد برین نظام
 بود ۱۴ ۲۰ ۲۶ ۳۲ ۳۸ ۴۴ ۵۰ ۵۶ ۶۲ ۶۸ ۷۴ ۸۰ ۸۶ ۹۲ ۹۸ ۱۰۴ ۱۱۰ ۱۱۶ ۱۲۲ ۱۲۸ ۱۳۴ ۱۴۰
 در احاد یا در صفر مانع او بود و دیگر آنکه چون جزو جمله این اعداد بود
 اگر از هفت عددی زوج طریقه بعدی استی آن جزو بعد از آن بشمار می بعددی
 منتهی می شود که آن جزو را در دست آید مثل آن دو از شش ثلث می سه پس
 اگر بعد از شش سه بشمار می منتهی شود هفده و او را ثلث بود و از ده جنس
 بود پس اگر بعد از ده پنج بشمار می منتهی شود و او را جنس بود و از چهارده
 سبع بود و بعد از چهارده هفت می سه چهل و دو بود و او را سبع صحیح شد

دو یکی

و دیگر آنکه اگر دو را با مرتبه همتی عددی صحیح کند مبلغ مربع بود چنانکه
 دو با چهارم یعنی چهارده شانزده بود و با نهم یعنی بی و شش و با
 شانزدهم یعنی ۶۲ شصت و چهار و اگر واحد را بعد از نظام این اعداد تا
 و شش و اگر ثالث این اعداد بود با سزانی که همتی در ریاضات بود جمع کنیم اعداد
 مربع حاصل بد چنانکه با چهارم یعنی ده شانزده بود و با نهم یعنی بی و شش
 و شش و با شانزدهم یعنی ۸۸ شصت و چهار و دیگر آنکه از مضروب همتی
 مرتبه در تقاضی مراتب چون عدد اوله نقصان کنند عدد آن مرتبه حاصل
 آید مثل آن در مرتبه رابع چهار در چهار ضرب کنند و دو بیند آن چهار
 بجاند و آن مرتبه چهارم بود و عکس آن معنی هم درست است چنانکه اگر
 دو بر مرتبه ازین مراتب افزاییم مربع مبلغ بیست و نهم یعنی بر چهار قسمت کنیم
 اسرار مرتبه آن حاصل شش بود چنانکه دو بر بیست و دو افزاییم بیست
 و چهار شود و بیست و نهم شش بود که بیست و نهم آن مرتبه شصت است و دیگر آنکه
 ضعف عدد مراتب مساوی اعداد مجموع مراتب بود و بسیار فی دیگر ضعف
 مربع عدد مراتب مساوی مجموع اعداد مراتب بود چنانکه اگر مراتب پنج بود
 یعنی ۱۰ ۱۳ ۱۶ ۱۹ ۲۲ ۲۵ ۲۸ ۳۱ ۳۴ ۳۷ ۴۰ ۴۳ ۴۶ ۴۹ ۵۲ ۵۵ ۵۸ ۶۱ ۶۴ ۶۷ ۷۰ ۷۳ ۷۶ ۷۹ ۸۲ ۸۵ ۸۸ ۹۱ ۹۴ ۹۷ ۱۰۰
 اعداد را در مربع شش ثبت کنند از خواص او برین اوله آن بود که احاد اوله
 سطری عربی مثل احاد آخر همان سطر بود و صفر مثل صفر و همتی این اعداد که
 در سطر قطر می افتاده باشد همتی از بسیار و اولی جدول در احاد و صفر
 مشترک باشد و دیگر آنکه دو طرف قطر هر صلیبی مساوی مجموع دو طرف
 قطر دیگر بود چنانکه ۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۲ ۱۴ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰
 طرفین افکار همتی صلیبی که در ریاضات متداخل اند مساوی باشند چنانکه
 ۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۲ ۱۴ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰
 مجموع طرفین قطر یکا مربع بود چنانکه ۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰ ۱۲ ۱۴ ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲ ۳۴ ۳۶ ۳۸ ۴۰ ۴۲ ۴۴ ۴۶ ۴۸ ۵۰ ۵۲ ۵۴ ۵۶ ۵۸ ۶۰ ۶۲ ۶۴ ۶۶ ۶۸ ۷۰ ۷۲ ۷۴ ۷۶ ۷۸ ۸۰ ۸۲ ۸۴ ۸۶ ۸۸ ۹۰ ۹۲ ۹۴ ۹۶ ۹۸ ۱۰۰

در مراتب

تفاضل بیان هر عددی و آنچه بر پایه او مریض بود و یکسان بود چنانکه تفاضل
 بیست و شش و دو و هفتاد چهار و پنجاه و هجده و سی و یک و سی و دو و سی و سه و سی و چهار و
 وضع چنانکه ۲۳۳ و ۲۳۳ و چنانکه ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و چنانکه ۱۲ و ۱۲ و ۱۲ و
 ۱۰ و هجده ۲۸۱ و ۱۳ و ۱۳ و این مریض از خلاص در جدول افراد نیز بود
 و فرقی بین زوج و الزوج و العز و العز و از آن جهت که قابل تصفیه تا با واحدین
 مشابه زوج العز باشد و از آن جهت که چنان یکبار قابل تصفیه بود مشابه
 زوج الزوج باشد و اولاً و از ضرب اعداد زوج الزوج بود هر دو در افراد
 متوالی چنانکه از ۴ در ۱۲ و از ۶ در ۲۰ و علی هذا و چند آنکه زوج
 الزوج مضروب اعظم بود قابل تصفیه در حاصل زیادت باشد و این اعداد نیز
 باشند تفاضل هشت و درین اعداد را بدو ناقص و نام قرآن یافت اما از ۱۸
 و هر پای که چه اند بود و اما ناقص مثل ۳۴ و بیان آن گذشت و اما از ۱۰
 می ۱۲ و ۲۰ و غیر ایشان و درین اعداد ریاضات نیز باشند و اول اول آن ریاضات
 از ضرب اول از زوج بود و اول افراد و مریض کردن حاصل این شش و ثانی از
 ضرب همان زوج الزوج و ثانی افراد و مریض حاصل این دو علی هذا التماس
 و مکملات و سایر منازل نیز قرآن یافت و از همین جهت و در جدول کرد و تفاضل
 این اعداد با بلان زوج الزوج بود چرا که از ضرب چهار در افراد متوالی متولد کرد
 تفاضل هشت بود و اگر از ضرب هشت تفاضل شانزده بود و اگر از ضرب شانزده
 تفاضل سی و دو بود و اینست آنچه ذکر آن مریض از زوج مهم بود که آنست که
 ال شوی که دو که اول اعداد است از کدام نوع است و کون هم شیخ در این طایفه
 شفا آورده است که بعضی یکبار برده اند که دو زوج العز است از این جهت که در
 تصفیه منتهی بر زوج نیست و بعضی گفته اند زوج الزوج است چرا در تصفیه
 منتهی بر واحد است و بعضی چنان دانسته اند که زوج الزوج و العز باشد معاً
 و بعداً هر دو و بعداً آن گفته که آنچه نیز در من است آن است که زوج الزوج

بحقیقت

بحقیقت عددی بود که نصف او زوج باشد و نصف هر بعضی از او که خیر و احد
 زوج بود و زوج الفرد بحقیقت عددی که نصف او فرد باشد و فرد عددی
 و واحد باشد تا آنجهت که منقسم نمیشود و بیسایین و زوج هر عدد باشد
 و واجب است که در تسمیه مشاخص کنند یعنی معانی که کنند در آنکه و
 که عدد نیست فرد گویند بان اعتبار و جز عدد در زوج گویند چرا این تسمیه
 فرد و تعلق دارد و کلاً مشاخصینا با آنکه که بعد از آن خواهند که در صورت عداقتند
 واحد عمل باشد و از آنجهت واحد را فرد نهاده است لازم آنکه که دو زن در زوج
 الفرد باشد و از آنجهت گفته است که بعضی کمان برده اند معلوم میشود که زوج
 نیز در آن است که دو زوج الفرد است چرا مذهب اوست بل که در تعلیل آن
 است چرا که هر چه در تصفیه منتهی بر زوج نقش زوج الفرد باشد اقسام
 سکا تر زوج زوج الفرد باشد چرا که در تصفیه منتهی بر زوج بیشتر
 بلکه در تصفیه منتهی بر واحد بیشترند یا بفردی غیر واحد و از تفسیر زوج
 الزوج و زوج العز که کرده است زوج الزوج و الفرد معلوم میشود و آن
 زوجی باشد که نیز این باشد و در آن هر عددی باشد که نصف او زوج باشد
 و نصف بعضی از او که غیر واحد است فرد باشد و در آن گفته است که اگر
 یکی از این باشد که دو زوج الزوج و العز است خواهند که دو را مستحق هر دو
 اسم کند و واجب باشد که هر زوج الزوج حقیقتاً که او آن است که نصف
 نقش دهد و فرد زوج العز با آنکه که او آن است که متصف شود بفرد
 و برینند و نسبت متعادل نبود چرا در مقابل سلب تصفیه بعد و فرد با
 تصفیه بفرد آمده است نه بعد و فرد و از این جهت که نسبت متعادل نیست
 اقسام زوج متداخل میشوند با آنکه در واقع و بحسب اختیار شیخ متساویانند
 و نسبت خاصه زوجین زوج الزوج آن بود که منصف باشد بعد و فرد
 سلب این تصفیه با مطلقاً باشد یا در اول و همه اگر مطلقاً که در این زوج

بر و سوم

الزوج والفرزد در زوج الفزد دلخل بود چه او فی الجمله مستصنف میشود بفرزد
 و اگر اول و هله کثیرند پس زوج الزوج والفرزد در زوج ان زوج داخل بود و بعد
 از ان گفته است که اگر خواهند که هیچ یک از اسپین بود گشتا دق نباشد واجب
 باشد که کثیرند زوج الزوج ان است که مستصنف بعد زوج بود فرزد الزوج
 آنکه که مستصنف بعد فرزد بود و در هیچ یک از نشان نباشد باغافل نسبت و از ان
 جهت گفته است باغافل نسبت که باز به عدد زوج عدد فرزد گرفته است و اگر
 جد صفت متعادل است اما افسار هم متداخل است سببه نسبت اگر در زوج
 الزوج قید منتهی بود احد فرزد گذاشته است زوج الزوج والفرزد در زوج
 الزوج داخل شده است و فساد دیگر آنکه چون از هر دو اسم عاقل باشد نسبت
 عدد زوج و فرزد غیر حاصل باشد و بعضی از سائر اولان تقسیم برین وجه کرده
 اند که زوج اگر در نسبت واحد منتهی شود زوج الزوج بود و الا کثیرند
 تنصیف پیش از یکبار و کثیر زوج الزوج والفرزد بود و اگر کثیر زوج الفزد و برین
 تقدیر بر تقسیم حاصل است و اقسام متباین و بر طریق غیر بصواب تر دیگر است چه
 دوران زوج الزوج شمردن تا باقی سلسله اعداد زوج الزوج از اولان منظم
 شود و احکام متناسب شامل گردد اولی بود از آنکه او را زوج الفزد که برین وجه
 واحد از فرزد گفتن بجنسیت مجاز است بفرزد از اقسام عدد دست و بعد چنانکه
 مشهور است اول است که کثیره بجنس من الی حدوات شامل واحد و الا بتا اولی
 که از پیش رفت که بعد دان خواهند که در مراتب عداقت و بعد از ان بنی خاص
 انواع فرزد بیان کنیم و کسبم در اصول معلوم شد که فرزد با اولی بود یا مرکب و اولی
 یا در نفس خود بود یا بقیاس با عددی دیگر و از اقسام فرزد مرکب آن است
 که ثالث فرزد اول اعنی سه مرکب باشد و آن تقاست و همچنین ثالث نه ۱۰۱
 مرکب بود و ثالث ۱۱۱ الی غیر الیه تا به و نیز طاس و پنج طاس و خاس و الی
 غیر الیه تا به مثل ۳۳۳ و نیز سابع هفت و سابع سابع و الی غیر الیه تا به

مثل

مثل ۳۳۳ و نیز یازده مرتبه از ده الی غیر الیه تا به مثل ۳۳۳۳۳۳۳۳ و الی
 هذا الی غیر مرکب بود و دیگر آنکه سه مرکب یا در کار و منظم است عد کند
 اما اول را که تراست بنفس خود که فرزد اول است و ثانی را که ۳۳ است بفرزدی
 که ثالثی است اعنی ۳۳ و ثالث را که ۳۳۳ است هفت و علی هذا و همچنین صح اول ان
 مرکبات را که ثانی تراست یعنی ۳۳ بفرزد اول عد کند و ثانی را که ۳۳ است بنفس
 خود که ثانی است و ثالث را که ۳۳۳ است ثالث که ۳۳۳ است و برین قیاس سائر
 مرکبات را عد کنند و اما سلبا انواع عدد مثل نام و ناید و ناقص بتعریف محتاج
 نیست بحد و اصول معلوم شده است و طریق استخراج آن همین شده است که ناید
 دانست که عدد نام در زوج الزوج والفرزد بیاید مگر شش که زوج الفزد بود
 چه جمله آنها از ضرب اعداد زوج الی زوج دراز اول است و میشود و دیگر
 مرتبه از مراتب اعداد نام بیاید چنانکه بعضی توهم کرده اند بل در بعضی
 اما در احاد ۲ و در عشرت ۲۸ و در مئات ۲۴۰ و احاد الوفا الوفا ۲۴۰ تا
 و این مبنی بر طریق مذکور است اما آنکه به هیچ طریق بیاید بجنسیت
 گفته اند که این اعداد از احاد منسک نباشند و احاد او باشند بود با هفت
 و نقاب این دو یعنی آنکه یک نیت هشت باشند و یک نیت شش ۸ یا
 معلوم نیست و از خواص عدد نام آن است که اگر او را در هفت ضرب کنند و یکی
 بر او بیاید عدد هفت و شود چون عدد او را بر چهار قسمت کنند و بر پنج
 ربع واحد بر او بیاید ان زوج الزوج حاصل الیه که چون او را در ضعف او الی
 واحدی ضرب کنند ان عدد نام متولی شود چنانکه بیست و هشت را در ۲۴
 ضرب کنند ۲۴ شود و با یکی ۲۴ و جدر او ۱۰ و مقسوم او بر چهار اعنی ربع
 اوسه و ثلثها را با ربع واحد چهار و از ان در ضعف خود لا واحد اعنی
 ۷ ضرب کنند همان عدد حاصل الیه و دیگر آنکه هر عدد نام را که در عددی اولی
 ضرب کنند که او را عد کند حاصل عددی بیاید بود بضعف ان عدد نام و ثلثش

در هفت جمل و دو باشد و این عدد نسبت نماید و از ده جدا از او ۲۲۱
 ۱۱۳۷۱ بود و مجموع ۳ و جمله اول و اکده ناقص باشند و هر عددی که عدد
 در و سه بود جز شش ناید برده هشت زوج فردی که نیمه او فردی اول بود
 ناقص باشد جز شش و عدد فردی نام باشد و اگر چهار فرد متوالی را در یکدیگر ضرب
 کنند حاصل فردی را ناید برده $۳ \times ۵ \times ۷ \times ۹$ که از ضرب ۳ و ۷ و ۹ ست دست چپ
 اجزا او ۱۷۵ و ۳۱ و ۹۷ و ۲۷۱ و ۲۷۱ و ۳۷۳ و ۵۶۳ و ۱۰۵۱ و ۱۸۹۱۳ و ۱۸۹۱۳ بود و مجموع
 آن ۱۷۵ و بعضی گفته اند که در ناید جز از ضرب چهار فرد متوالی متوالی
 و این هم است چه $۳ \times ۵ \times ۷ \times ۹$ از ضرب ۳ و ۷ و ۹ ست و ناید با آنکه
 اضلاع او چهار فرد متوالی نیست اما از ضرب چهار فرد اول متوالی شود طبق
 و این هم مثال اول است از تقسیم در آن تطبیق **مقاله دوم از فن**
سیم از چهار عدد که در علم ریاضی است در خواص است و نسبت
 نظریه در جهان مختلف تواند بود یکی از جهت نفس عدست و لوازم آن
 در مقابل اول آن از جهت اندازه و دیگر از جهت آنکه متان باشد با عددی دیگر در
 قدر معلوم شده است که آن متان را نسبت خوانند و متان را منسوب **مثلاً**
 البه را منسوب الیه الی قوله باید دانست که اگر منسوب مساوی منسوب الیه بود
 آن نسبت را نسبت مساوی خوانند و اگر مساوی نبود بل اعظم باشد نسبت
 ناید باشد و الا ناقص و آن حال اقسام هر یکی از این در حال اقسام دیگر معلوم
 شود اکنون در اقسام ناید شروع کنیم و کنیم ناید اینست بود اگر یک بسط
 آن بود که عدد منسوب الیه باشد چنانکه شش با دو و مرکب غیر آن چنانکه
 شش با چهار و بسط ضعف بود اگر یک عدد دوم عدد باشد همچو شش با سه
 و امثال آن که عدت بیش از دو باشد چنانکه شش با دو و هر صنفی از امثال بعد
 عدم مفید باشد چنانکه نهمه امثال و از بعد امثال و جماعتی از امثال را که عدد
 آن زوج از زوج بود اضعاف آن کند و شازده را نمائند اضعاف بی و دو را

مستخرج

ست عشر متغیر و این اصطلاح در سیمتی مستعمل بود چنانکه بعد از این معلوم
 شود و مرکب آن بود که از نسبت مساوی که از امثال یک بند یا نسبت امثال نسبت
 جزو با جزو ترکیب یافته باشد و مراد از امثال آن است که بیش از جزو واحد باشند
 خواه در جزو باشد و خواه در جزی باشد همچو مثل و نصف در ۳ و مثل و ثلثان در
 ۳ و نصف و نصف در ۳ و نهمه امثال و نهمه ارباع در ۴ و انواع نسبت
 بسطه سه بر دو نسبت مثل و نسبت ضعف و نسبت امثال و در اصطلاح مذکور هستند
 چهار جدا اضعاف نیز قسمی بود و انواع هر یک در اصطلاح مذکور هستند
 چهار یکی را از نسبت بسطه با جزو و با جزو اعتبار ناید که چنانکه مثل و جزو
 و مثل و جزو و ضعف و جزو و ضعف و جزو و امثال و جزو و امثال و جزو و
 اضعاف و جزو و اضعاف و جزو و اما نسبت ناقص بخیر بود در جزو و جزو و
 و عاریت چنان است که تغییر از آن برین وجه کنند که آن تحت فلان است
 مثل از جزو و یا تحت ناید و جزو است و از اجزا با جزو تحت ناید و جزو
 و باشد که جزو را از اجزای امثال اشتقاق کنند بر تقدیر کس مثلاً اسم یکی
 از پنج از اسم پنج از یکی و آن خمسة امثال است اشتقاق کنند و گویند خمس بود
 یکی از بازده که بند جزوی از بازده جزو واحد و باشد که اسم را مضاف کرد
 کنند چنانکه نصف سوس در یکی از بازده و صحیحان جزو و اجزا اگر کسی
 و اقسام و اسامی و سایر مباحث آن در کتب حساب مفصل است اکنون
 که به نسبت مثل متزوج نشود مکن سایر بیاید ناید متنوع باشد چه اولی
 بر و چنانکه ۲ و دوم نهمه امثال همچو ۳ و سیم اربعه امثال همچو ۴ و چهارم
 خمسة امثال همچو ۵ و علی هذا و عدد هر یکی از این نسبت نامتناهی تواند بود
 چنانکه در ضعف طرف اعظم را بقا مثل اعظم و اضعاف را بقا مثل اصغر ناید
 کیرتاً اما عدد برین نسق الی غیر اینها نیز متولد کرد و ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ و هم برین
 قیاس در سایر نسبت زهر یکی از نسبت هر یک متنوع شود مثل و جزو و

نسبت

انواعی نهایت بود بحسب هر وجه اول آن مثل و نصف بود چنانکه ۳ و افزاد
 او نیز با امثال طرفین متقابل کرد در این مثال ۱۳۸ ۶۶ ۳۳ و دیگر مثل و نیک چنانکه
 ۳ ۳ و دیگر مثل و در چنانکه ۳ ۳ و همچنین بحسب نسب و اعداد از اعداد طبیعی
 کرد و اما جدولی رسم کنیم هر چه در اعداد طبیعی از واحد در دو سطر اول طرف
 و عرضی ثبت کنیم و در سطر پنجم مضروب و عدد که مقابل آن خانه باشد برین
 صورت احکام نسبت از اینها یک روشنی در اعداد سطر دوم آن سطر
 طولی و عرضی مضروب اعداد اول باشد و هم نماند امثال و چهارم از بعد امثال و
 علی هذا و نتایج طریقت بر وجه مذکور بود چنانکه اطراف اعظم و اصغر هر یک بر
 اول متغایر باشد و سطر سیم مثل و نصف سطر دوم و نتایج مثل و چهارم
 مثل و نیک سیم و پنجم مثل و در سطر چهارم و در سطر سیم بر مقدم یک مرتبه
 یک واحد بود در خانه اول و در خانه دوم سه و در خانه سیم و همچنین بر
 اعداد سطر ششم بر مقدم یک مرتبه بود در خانه اول و در خانه دوم
 و شش در خانه سیم بر مقدم یک مرتبه بود در خانه اول و در خانه دوم
 اول و شش در خانه سیم بر مقدم یک مرتبه بود در خانه اول و در خانه دوم
 انکه جدول اعداد قطر چون ابتدا از بین و علی هذا القیاس و از خواهر بر جدول
 هر دو مربع متوالی چون چهار و نه بر همین که از هر دو طرف افتاده باشند چون
 شش و شش بر واحدی زیادت باشد و چون دایما مجموع این دو مربع با همی که
 بیست و پنج است و درین مثال مربع است بر نصف مجموع مربعین الا واحد همان
 مربع بود و نصف مجموع سیمین با واحد همچنین درین مضروب هر سیمین سطر
 در مرتبه دیگر مثل حاصل همان مرتبه بود از مضروب چنانکه دو همان مرتبه از مضروب
 یکسانی مثلا ثانی اول در سطر سیم رابع اعنی ۲ در ۴ مثل ثانی رابع در سطر
 اول اعنی ۸ در ۲ بود و برین مضروب هر عددی از سطر و قطری در عددی که
 از همان سطر مثل مضروب طرفین قطری دیگر بود در سطر و قطر اول بود چنانکه

نسب

متوالی

هر دو

هر دو صلیب مربع شوند چنانکه یکی در عدد مثل ده در ده بود و ۳ و ۶ و ۹
 در ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و علی هذا القیاس و این جدا صحبت از خواص جدول
 بر سبیل استدل و نکته شش اکنون که بهم بعد از نسبت مثل و جزو نسبت مثل
 و اجزا بود و مثل و اجزا با بعضی بود یا غیر بعضی مخصوص بود که جزو یا اجزا بعضی
 و بعضی تر از آن اجزا از و تقسیم نتوان کرد چنانکه مثل و نشان ۳ و ۴ و غیر بعضی
 انکه جزو یا اجزای اجزا از و تقسیم نتوان کرد همچون مثل و ربعین ۲ و ۳
 که از آن تقسیم مثل و نصف نتوان کرد و همچون مثل و ربع اعشاره ۱۰ که تقسیم
 از آن مثل و نشان نتوان کرد بر آن که بعضی شرط یکم بدان نسبت مبتدی باشد
 از آن مثل و نشان ۳ و ۴ و بعد از آن مثل و نشان رابع ۷ و ۴ و دیگر مثل و ربع اعشار
 ۱۰ که و همچنین بر این طرفین اما اصغر با حاد و اما اعظم با ثنینات و چون در
 از بر انواع اصغر و اعظم معین شد بحسب جمله اعدادی که در ترتیب واقع باشند
 میان اعظم طرفین و آنچه ناید باشد بر اصغر بر واحدی با اصغر انواع دیگر بود
 مشارک نوع اول و در مجموع مثل در نوع مثل و ربع اعشار ۱۰ و ۵ و ۲
 که واقع از میان شش و نه و تقسیم از میان مثل و نشان و مثل و نشان اعشار
 کنند دو نوع دیگر باشند مشارک با انواع اول و در مجموع اعنی ۱۰ اما بسیار باشد
 که نسب اعداد مذکور با اصغر یعنی بعضی بود چنانکه نسب ۱۰ ۵ ۲ که واقع از
 میان ۱۰ ۵ ۲ با ۱۰ اصغر است چنانکه نسبت ۱۰ مثل و سلسله است و غیر بعضی
 تقسیم از آن مثل و نشان میسول کرد اعنی ۳ و ۴ و همچنین ۹ مثل و نشان سلسله
 غیر بعضی است چنانکه تقسیم از آن مثل و نصف میسول کرد ۲ و ۳ و ۴ مثل و ربع
 اعداد غیر بعضی است چنانکه تقسیم از آن مثل و نشان ۳ میسول کرد و استدل
 اطراف نسب در اقل اعداد معین بر علم حساب بود اما از جدول نسب مثل و
 در سطر متوالی توان یافت و نسب مثل و اجزا در سطر و یکی که متساویان بقدر
 عدد اجزا بود با سیم جزو در اول سطر یعنی با طریقی طلب کنند و از ما بعد آن

مثل ۱۰ در ۱۰

اعنی ۳

سطر بقدره اجزا شمارند بدان سطر که مستوی شود طرف اعظم از اجزا که برند
 مثلث مثل و ثلثه اسباع سیمی هفت بر دگر هفت از جدا اول هفتم طلب کنیم
 و بعد از آن سه سطر بعد از اینها بریم تا به هر رسد و در روی و در دهه یا سیم
 آن طرف اعظم بود و بعد از آن ضعف و جز و بود و اول آن انواع ضعف و
 بود و طرف او ۲۰ کاه ضعف و ثلث و طرف او ۷ و بعد از آن ضعف طرف
 انواع معین شود و چون اصغر بنا ثابت کردند عظم را مستوی با اجزا با انواع ضعف
 و اجزا آنکه در مثل و اجزا متر شد مستوی کرد در جاکه اگر اصغر پنج بود طرف اعظم
 از آن ضعف و جز و بود بعد از آن از ۱۲ کاه طرف اعظمی نسبت ضعف و اجزا
 نماید بودجه ۱۲ ضعف و حسان بود و ۱۳ ضعف و ثلثه حاس و ۱۴ ضعف
 و بعد از آن حاس و بعد از آن امثال و جز و بود و طرف اعظم هر سطر بی بدان معلوم
 بدان کرد که عدد امثال در اصغر ضرب کنند و یکی را بر حاصل آن امثال مثلا در ثلثه
 امثال و حسی چون جز و حسی است اصغر پنج بود پس سه در پنج ضرب کنند و یکی
 بر آن باشد شازده حاصل شود و آن طرف اعظم بود و در امثال و اجزا عدد
 اجزا بر آن حاصل از اینها که حسی امثال و حسی اسباع و اگر ضعف هفت بود
 پنج در هفت ضرب کنند و پنج که عدد اجزا است بر آن امثال اعظم جعل باشد و بعد
 دانست که چون جدولی وضع کنند و در یک سطر اول و طبیعی میدی از دو
 ثبت کنند و در سطر بی مجازی آن همان اعداد مبتدی یا از سه هر عددی که
 سطر دوم با مقابل او از سطر اول بر نسبت مثل و جز و باشد بر تئیی طبیعی و جز و
 سطر بی دیگر مجازی آن ثبت کنند و ابتدا از پنج کنند مقابل سه و از طرف طبیعی
 نهند نسبت مثل و جز و حاصل آید و چون سطر بی دیگر بر همین وجه تمسک ما
 ابتدا از مجازات دو کنند نسبت ضعف و جز و حاصل آید و چون سطر بی
 دیگر مبتدی از هفت در مجازات سه تفاضل سه سه وضع کنند نسبت
 ضعف و اجزا حاصل آید و چون سطر بی دیگر مبتدی از هفت با از دو در

تفاضل

تفاضل وضع کنند نسبت ثلثه امثال و جز و حاصل آید و چون سطر بی دیگر مبتدی
 از یازده در مجازات سه تفاضل چهار چهار ثبت کنیم نسبت ثلثه امثال و اجزا
 حاصل آید و چون این نسق مراعات کنیم یعنی ثبت سطر یکی از مجازات دو
 یکی از مجازات سه و مبادی اجزا مجازی دو باشد از آن متوالی و تفاضل دو
 سطر اول یکی و در دو دوم و در سیم سه و علی هذا و مبادی اجزا مجازی
 باشد اعداد متوالی از پنج تفاضل سه و تفاضل هر سطر بی یکی زیادت از تفاضل
 سطر سابق سطر نسبت با سطر اول بر ترتیب اجزا نسبت بر یکدیگر متوالی اند
 و اعداد سطر بر ترتیب انواع متوالی و بعد از آن نسبت متشکل برده جنس
 از نسبت بر یکدیگر و هر چه سیمی برده نوع و چون حصرات نسبت و طرفین استخرج
 آن هر چند بعد حساب تعلق دارد معلوم شد از جهت ترتیب این مساحت گوئیم که
 چون طرفین نسبتی معلوم کرد و در خواهند که اعداد متوالی بر آن نسبت حاصل
 کنند سه یا چهار یا بیشتر بطریقی که در شکل دوم از مقاله نامنه معلوم شد استخراج
 توان کرد اما قدما طریقی دیگر بیان کرده اند استخراج جمیع نسب را در عدد
 متوالی از سه عدد متوالی بر نسبت مساوی و اگر جز آن طریقه در کتب ایشان
 مفصل نیست اما ما جنفصل بیان کنیم بوقتی سخن عن و علا و گوئیم که سطر بی
 از سه عدد متساوی ثبت کنیم و هر چند گوئیم که اعداد سه برین صورت ۱۱ ابر
 مجازات آن سطر بی دیگر نیز همانکه یکی از دو طرف سطر اول اجزای واحدی
 در طرف این آن ثبت کنیم و در وسط مجموع طرف این دوم با وسط اول
 و در طرف این مجموع طرفین اول با ضعف و وسط سطر دوم با سطر اول بر تئیس
 بود و سطر دوم سه عدد در بر متوالی بر نسبت ضعف انگاه از سطر دوم بود
 سطر سیم که بهین طریقه دان بد و وجه ممکن بود اول آنکه این دوم را با این
 سیم نقل کنیم اجزای واحد و مجموع این سیم با وسط دوم و وسط سیم سابق هم انگاه
 طرفین دوم را با ضعف و وسط طرف این سیم سطر سیم چنین بود ۱۳ و این

ثلثه متوالی بود بر نسبت ثلثه امثال و اگر همین وجه ازین ثالث را ربع تولید کنیم
و از رابع خاموش و هلم جرا متوالیات بر نسبت امثال متوالی متولد کرد در برین
صورت قدوم آنکه ابره دوم را با بین سیم تقسیم کنیم و باقی عمل بحال خردا یعنی
مجموع این سیم را با وسط دوم و وسط سیم سازیم و طرفین دوم را با ضعف
و سطرین ابره سیم بسطیم برین صورت بود 44 و این ثلثه بر نسبت مثل
و نصف متوالی بود و اگر ازین سطر چهارم را و از آن پنجم و از آن ششم و هلم جرا
بوجرا اول تولید کنند متوالیات بر نسبت مرکب از امثال متوالی با ضعف متولد
کرد در برین صورت و اگر از سطر ثلثه امثال بوجردوم تولید کنند متالی بر
مثل و ثلث بود برین صورت 1238 و اگر ازین سطر بوجرا اول تولید شود
کنند بالغاً مالمغ متوالیات بر نسبت مرکب از امثال با ثلث متولد شود برین صورت
و اگر از سطر مثل و نصف سطر بی بوجردوم تولید کنند متالی بر نسبت مثل
و ثلثان حاصل بود برین صورت 281384 و جردان ازین سطر سطر بوجرا اول
تولید کنند بالغاً مالمغ نسبت مرکب از امثال متوالی با ثلثان متولد شود برین
صورت و مضابطگی در تولید نسبت طولیم از نسبت مساوات آن است که اگر مطلق
ان جنس امثال بود بوجرا اول تولید میکنند تا بدان نسبت دستند و اگر از جنس
مثل و جز بود از سطرین امثال که سیمی آن جز بود بوجردوم تولید کنند
چنانکه مثل و ربع از سطر اربعه امثال برین صورت و اگر مثل و اجزا بر مالمغ
بود یا تر اگر تلخیص بود هر چند طریق از نسبت سباین باشند چون دواقل اعداد
اعتبار کنند بر طرف اعظم بنهند و اصغر از جانبی بین او و فضل او بر مالمغ
اصغر و فضل اصغر بر مالمغ از بین ساقبل و علی هذنا تا بواجب دستند و این سطر
سطر حادث خواهد بود ابتدا آن از واحد که بریم بر آن سطر امثالی که سیمی دوم این سطر
بود بوجردوم سطر بر نسبت ثالث حادث باقی تولید کنیم و ازین سطر صفر
بوجردوم سطر بر نسبت با ربع حادث با ثلث و علی هذنا سطر بر نسبت مالمغ

متولد کرد

سوقه کرد و اگر تلخیص شد بعد از تلخیص عمل همین بود مثلاً خا سیم که نسبت
مثل و اربعه اضطرار سابع سطر بر تولید کنیم طرفین را یعنی 117 بنا داریم و فضل ازین
بر هفت یعنی چهار از بین او و فضل هفت بوجرا یعنی سراز بین او و فضل چهار
برسد که واحد بود از بین سطر و صد و شصتین بود 44 و این سطر
امثال سطر ثلثه امثال که سیمی ثانی این سطر حادث است بر داشتن و از آن سطر
بوجردوم سطر بر نسبت ثالث حادث باقی تولید کنیم و این سطر
و ازین سطر اول بوجردوم سطر بر نسبت با ربع حادث با ثلث یعنی ثلثه اربع
و ازین سطر اول بوجردوم سطر بر نسبت مالمغ برین صورت و اگر مطلق بود
صفت و جز بود بر مالمغ نسبتی که خواهند از امثال و جز و از سطر مثل و از جز برین
بوجرا اول تولید باید کرد تا بدان رسد و اگر مطلق بر ضعف و اجزا بود بر مالمغ
که درین سطر از امثال و اجزا بوجرا اول از سطر مثل و از اجزا بعینه تولید باید
کرد تا بدان رسد و اگر در سطر مساوات عددی دیگر ثبت کنند جز واحد طرفین
تولید همین بود اما متالی دواقل اعداد باشند و هر سطر بر این سطر هر که
خواهند بیک برین اصل نسبت مساوات متولد شود مثلاً سطر مثل و ثلث را بنسیم
و این و از ابره سطر بر سیم و فضل او سطر را بر ابعی سه اوسط آن سطر و فضل
ابره را ابعی شانزد. بر ضعف او سطر ابعی شش با طرف ابره که نراست و مجموع
باز زده بود و از فضل واحد است طرف ابره تا سطر ثلثه امثال حاصل بود و چون این
این سطر را ابره سطر بر دیگر سازیم و فضل او سطر بر ابعی 2 و سطر ضعف این وسط
که چهار باشد با طرف که یک است و مجموع پنج بود از ابره آن سطر بر مالمغ و باقی را
که چهار است طرف این سازیم سطر ضعف حاصل بود و چون ابره را که واحد است
این سطر بر سیم و فضل او سطر بر که هم واحد است و سطر او بر مالمغ
وسط که مجموع سه بود از این سطر که چهار است نقصان کنیم و باقی را که یک بود
ابره این سطر سازیم سطر مساوات حاصل بود و چون این معانی مقرر شد مثال ده

بر بعضی از مباحث تالیف نسبت کنیم و گوئیم هر که در صورت جزوی
نسبتی را مؤلف با هم از دو نسبت آن تالیف در جمیع صور آن نسبت موجود
بود مثلا در صورتی که ا ب ج ه است و ا ب و ج ه است که نسبت ا ب
با ا و ج مثلث باشد و ا ب و ج ه و ا ب و ج ه است که نسبت ا ب
صورت نسبت ضعف را مؤلف باقییم از مثل و ضعف و مثل و مثل در هر صورت
می باید که چنین باشد و تفصیل این نسبت بدان دو در صورتی که توان کرد و مطرد
و مستقیم نیز همین که هم خطه و کیت اتفاق را و در تصنیف کنیم بر نقطه و مثل
بیمه هر که از دو ضلع کنیم و آن فتح باشد که آن شک نیست که اگر ا ب یا ب همان
دارد که در ه و ج و چون هر که از ج و ج نصف ا ج و ه باشد پس و ج همان
بود و ترکیب ا و ج همان نسبت و تقابل و ا ب ا ل ه ا که در شک است
همچو ج از ه ک پس ه و ج مثلث است و ه و ج مثل و ضعف بود پس
در صورت نیز نسبت ضعف مثلث ا م ا از مثل و مثل و مثل و ضعف و ه ک
این در صورتی که پس نیز بر روشن کرد و در همین طریق تالیف نسبتی جزوی
از دو نسبت در جمیع صور آن نسبت بیان توان کرد و چون این اصل محض بود
و در علم مسیحی مثل جزوی در تالیف نسبت یا که کنند از برهان بر کلیت آن
تالیف در سایر صور مستغنی کردند و این آیه حاصل دوم است از قسم دوم
از تالیفی **مقاله پنجم از تالیف چهارم که در علم ریاضی است**
در بعضی اعداد در جهت شکل باشد که چون تالیف اعداد در قولمان
از اعداد است پس اگر اعداد در کتابت بصورت دایره رسم کنند اعداد را
بصور اعداد آن ثبت کنند بعضی اعداد را بصورتی مشابه صور مقادیر تصویر
توان کرد و از جهت اعداد را خطی وسطی و خطی چپ آن اعداد خطی
آن بود که جهت ابتدا از واحد و انسان آن در طول معتبر بود و در صورت
کتابی دایره را بر یک صفت مستوی رسم کنند برین صورت و جمله اعداد خطی

نژاد بود و اما سطح اعدادی توان بود که از تالیف اعداد بصورت کتابت
صورتی مشابه سطح جاده کرد و اول سطح اعداد مثلث است و آن اعداد
بود که ا ح ا از بصورت مثلثی متساوی الاضلاع ثبت توان کرد و اول آن
بود برین صورت و تالیفی شش وجه از اضافت مثلث خطی بصورت سابقه
گردد برین صورت و چون عددی خطی که تالیفی در سابقه بود بدین شکل
اضافت کنند مثلثی که تالیفی آن بود حادث شود برین صورت و اگر عددی که تالیفی
انست که بدان اضافت کنند مثلثی دیگر که در سابقه بود برین صورت و ازین
استقر معلوم شود که مثلثات از جمع اعداد متساوی الیه از واحد مشرک که در
اول آن سه بود برین شکل سه و با تریه و بیست و یک و ضلع مثلث اول
دو بود و ضلع دوم سه و ضلع هفتم هر مثلثی بر سابقه بود و ضلع خود را از
بود و ضلع هر مثلثی بر رتبه او واحدی زیاد شد و در جهت ضلع مثلث اول در
بود و ضلع هفتم در جهت رتبه مثلث معلوم بود و خواهند که ضلع او معلوم
کنند یکی بر عدد رتبه آن ایدم که ضلع مثلث در هر ایزه بود و ضلع هفتم
و اگر واحد را از مثلثات که بر عدد اضلاع مساوی رتبه بود لکن اگر وجه
واحد القه مربع و مکعب بود اما مثلث و مربع باعتبار شکل نبود بر بقوت و نه
بفعل و القهات استخراج که واحد مثلث و مربع و بخش بالقه که بد نشاید
گردد و اختیار شیخ زبیر نیست در همین ارضی ضلع او از ایش واحد و
عدد رتبه او از واحد حاصل گردد مثلا مثلث خاص از ضرب شش در نیمه
بیخ بود حاصل **ه** و مثلث سابع از ضرب هشت در نیمه هفت حاصل **ز**
و چهار فی دیگر هر مثلثی ضعف مضروب ضلع او بود در عددی که تالیفی او شد
همچو مثلث سادس که نیمه شش در هفت بود و بعد از اعداد مثلث اعداد
مربع بود و صورت آن از اعدادی خطی متساوی بر قسم شود که عدد آن خطی
مساوی عدد اعداد خطی بود و اعداد اصناف آن بر ترتیب اعداد طبیعی بود



و اولش در باشد مربع آن بر صورت و تا فی سه و مربعش چنین و آنک
 چهار و مربعش چنین و ایضا احادیث مربعات مساوی مربع اکتا وضع بود
 چنانکه در مربع دو اکتا چهار بود و در سه اکتا نه و در چهار اکتا شانزده
 و علی هذا چنانکه مثلثات متوالی از جمع اعداد طبیعی بولامت اولش در مربع
 متوالی از جمع افراد طبیعی با واحد متولد شود چنانکه یکی با سه چهار بود و آن
 مربع اول است و یکی با سه پنج نو آن مربع نایست و این سه فرد با هفت
 شانزده و این چهار فرد با نه بیست و پنج و علی هذا در مقالات اول مبین شده
 که چون اعداد طبیعی را از واحد بر ترتیب مستوی و معکوس جمع کنند حاصل
 مثل مربع نایب بود چنانکه ۱۲ مربع ۴ و اول مربعات ۱۲۳۲۲۲۲ مربع سه و تا فی
 و این طریقه را در اقسام مربعات مریض خوانند و حاصل او آنکه مجموع هر اعداد متوالی
 با جمع آنکه کمتر از آن اعداد باشد بر بقیه این مربع بود و طریقه دیگر در اقسام مربعات
 بی بر آنکه واحد مثلث است آنکه مجموع هر دو مثلث متوالی مربع بود چنانکه مجموع ۳
 چهار بود و مجموع ۶ نه و ۱۰ شانزده و ضلع آن مربع مثلث است اعظم
 چنانکه از امله روشن گردد پس هر مربعی مساوی دو مثلث بود یکی در رتبت
 او یکی با واحد رتبت او که هر یک که در هر مربعی در هر یک مربع
 کنند و ضعف آن با هر دو مربع جمع کنند سلطه مربع بود چنانکه اگر سه را در بیست
 کنند و ضعف آن یعنی ۳ با نه بیست و پنج جمع کنند سلطه آن یعنی ۱۴ مربع بود
 جذرا مساوی مجموع آن دو جذر باشد و باید دانست که احادیث عدد مجذور با عدد
 اقل مزدیها از مضربات مجذور یا یکی باشد یا چهار یا پنج یا شش یا نه و اگر دو بود
 یا سه یا هفت یا هشت مجذور بود چه اگر عقود اقل مضربات جز یکی بود یا نه
 عقود اقل مضربات مجذور یکی بود و اگر دو یا هفت یا چهار و اگر سه یا هفت یا نه و اگر
 چهار یا شش یا نه و اگر پنج و همچنین میزان مجذور یکی بود یا چهار یا هفت یا
 پس اگر میزان عدد بند دو یا نه یا سه یا پنج یا هفت بر هم کنند که اهم است چنان



جذرا یکی بود یا هشت میزان یکی بود و اگر دو یا هفت یا چهار و اگر سه یا شش
 یا نه نه و اگر چهار یا پنج هفت و از جمع مربعات متوالی از واحد مربع حاصل شود
 و بعد از آن اعداد مربع اعداد محض بود و اول آن پنج باشد برین صورت وضع
 آن دو بود و صورت محضات از صورت مربعات اضلاع محض مرتب شود
 بعد از آنکه یک ضلع از اضلاع چهار کافه اعداد مثلثی سانند و از صورت مربع
 با این مثلث نام کنند مثل صورت محض تا بی چنین باشد و بعد از آن دو دانده
 و صورت مثلث ثالث چنین بود و بعد از آن بیست و دو بر شیده نماید که رتبت
 محضات متوالی الاضلاع بود و اول آن دو وضع که نسبت مثلث حادث شود که
 تر بود و محضات از جمع اعداد متوالی تفاضل سه سه متوالی از واحد متولد
 کرد و در ترتیب آن اعداد چنین بود ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ و محضات بر آن چنین
 ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ و چنانکه هر مربعی از مثلثی در رتبت او باشد ما قبل
 مستولد کرد و هر محضی از مربعی در رتبت او باشد یعنی که رتبتش بر واحدی کمتر
 بر دستوار کرد و چنانکه محض دوم از مربع دوم بود مثلث اول ۳ و محض سیم
 ۳ از مربع سیم ۱۱ و مثلث دوم ۶ بر مربع پنجمی از سه مثلث جمع کرد یکی
 در رتبت او و دو بر واحدی فرد تر پس هر محضی مثلثی بود مساوی او در رتبت
 و ضعف مثل ما قبل و چون خواهند که عدد محضی معلوم الرتبه بدانند اگر ترتبت
 از واحد گرفته باشند از عدد رتبت یکی کم کنند و در سه اصبعی تفاضل اعداد
 که محضات از جمع آن حاصل میشود ضرب کنند و در بر آن افزایند و در ضعف
 عدد رتبت ضرب کنند حاصل عدد محضی است که محض را بر آن چهار یکی
 یکی بیندازند و سه در سه زده بود و دو بر افزایند یا نه شود در ضعف
 عدد رتبت اصبعی دو ضرب کنند حاصل ۲۲ محض را بر رتبت از اول اعداد
 محض بود عدد رتبت در سه ضرب کنند و دو بر افزایند و در ضعف عدد
 رتبت یکی بر افزایند و باشند ضرب کنند مثلث محض پنجم را بر سه ضرب



گندود و برافزاید هفتد مشد در سه ضرب کند بخانه و یک باشد و آن من
 بجم بود از پنج و ششم از واحد و بی جوی و یکی اگر رشت از واحد بود مربع رشت
 یک بر دو نصف رشت او را در رشت الواحد ضرب کنند و بر آن از این است
 در مختصر چهارم مجموع چهار نشان ده بر دو و در سه ضرب کنند و بر آن از این است
 حاصل آید و آن مطلوب است و بعد از آن ضرایب مساوی بود اول آن
 شش بود و صورت او از مربع احواد صلح بعد از آن که از جهت متقابل بود و شش
 تا در کتب بر مثال همین که شش تمام کرده اند مرتب شش در بر صورت و صد
 از جمع اعداد بشد یا از واحد و متفاضل چهار رجا و شش در مجموع 4
 21 17 13 پس سلسله تا فی پانزده بود و شش سه بر صورت و شش
 18 و شش چهار در 16 و شش 14 و شش 12 و شش 10 و شش 8 و شش 6 و شش 4
 رشت یک که بر دو جمع کنند سلسله چهارم 16 حاصل آید و چون هر جمعی
 مربع آن رشت بود و شش ماقبل بر سه سلسله شش شش آن رشت بود با شش
 امثال شش ماقبل و همین 16 سلسله شش شش آن رشت بود با ابره هشت
 شش ماقبل و هر ضعیف شش شش آن رشت و هجده امثال شش ماقبل و از این
 گفته اند که در جمله اشکال عددی از شش است و چون خواهد که از شش
 تولید کنند سه از شش آن شکل پیدا کند و شش که در رشت آن شکل بود با شش
 شش ماقبل در اقی جمع کنند حاصل شکل مطلوب بود و شش که در هفتم راسه
 از شش پیدا می باقی سه ماند و شش هفتم را 16 با ضرب و شش شش
 16 در سه هجده 12 جمع کنند حاصل 16 سلسله هفتم بود و بعد از آن سلسله
 سیعان بود و از جمع اعداد بشد یا از واحد و متفاضل پنج حاصل آید اما اعداد
 برین مثال بود 22 19 16 13 10 7 4 1 و آن سلسله برین مثال 16 13 10 7 4 1
 و بعد از آن شش و از جمع اعداد متفاضل شش شش حاصل آید برین مثال
 21 17 13 9 5 1 و متسلسلات از جمع اعداد متفاضل هفت هفت برین مثال 21 17 13 9 5 1

سلسله اول پنج عدد
 بود بخانه و یک شش پنج
 باشد و اگر اول یکی باشد
 بخانه و یک شش
 باشد

و یکی بر آن افزایند
 سلسله برین مثال حاصل آید
 شش و شش را 16 است
 چون شش سیم که 16 است جمع کنیم
 و یکی بر آن افزایم



و یکی بر آن

و یکی هذا التیاس و یا بدانت که چون از سلسله یکی از اعداد و یکی
 اشکال متغذد باشد اما اسرار مطرود آشته اند تا بر آنکه تولد آن اعداد از اجتماع
 اعداد متقابل از واحد بر یک نظار است چنانکه معلوم شده مثلثات از جمع اعداد
 متقابل هجده و یک یک شش 16 در ریهات متفاضل بود و چون 16 و هجده
 هر یکی از اعداد متقابل متفاضل می شکل آید و چون آنکه از طریق مثلثات
 نیز معلوم شد که جمع اشکال از آن برین وجه و برین طریق است و در اقی
 آن حاصل شود و اگر چه شکل نباشد و بیاید و آنست که اعداد نامد از جمله مثلثات
 یا سلسله معلوم کنند بکنند که آن عدد نامد از هر یک که در زوج از آن بود
 کدام اول حاصل شده است زوج از زوج رشت او بود در سلسله است و اول
 رشت او در مثلثات چون ابتدا از یکی بود مثلاً شش از ضرب 2 در 3 حاصل
 است و او سلسله دوم است و مثلث سیم 28 از ضرب 4 در 7 و او سلسله
 چهارم است و مثلث هفتم 49 از ضرب 7 در 7 و او سلسله ششم
 است و مثلث سیم 96 و هر رشت سلسله سلسله را مضاعف کنی و یکی پیدا کن
 باقی رشت او بود در مثلثات و اما اعداد هجده اعدادی بود در تقسیم اعداد
 سطحی بر یکدیگر یکی با از اضلاع آن سطح بر واحد صورتی مشابه حجم متصور شود
 و اول آن اعداد محزوطی بود آن هر عددی بود که از قاعده سطحی باشد کند
 و بیضی می متوالی مشابه آن مرتفع میشود و او واحد بر آن قاعده مثلث بود آن
 حجم را ناری خوانند و هر چهار که از 13 ترکیب با اندکها از اول
 عددی است که هر خطی است و هم سطحی و هم مجسمه و هم 16 ترکیب
 با آن نیست از 16 او علی هذا و اگر قاعده مربع بود از آن محزوطی مربع خوانند
 سیم 16 از 16 او 16 از 16 او 16 از 16 او 16 از 16 او 16 از 16 او 16 از 16 او
 باشد از آن محزوطی خوانند و اول 16 بود و دوم 16 و دیگر 16 و علی هذا
 محزوط سلسله و سایر اشکال را برین قیاس باید کرد و چون از محزوط مثلث

چنانکه از این
 فصله

سطحی با چند مثلث مستوی چنان باشد باقی را که می خوانند همچو
 آنه که هر قطعه است یکی بنده از آنه ۱۶ چون آنه ۳ چهار بنده از آنه هر مرتبه
 قیاس چون آن عرض و طول هر یک از اجزای آن واحد بنده اند ۷ می ۳ که باقی
 است از آنه بعد از آن ۲۵ که باقی است از آنه بعد از آن ۳۰ پس بنده نیست
 که باقی را این بنده و فنی کنند که مجسم بود و اگر کسی مجسم و مستوی و سایر
 اشکال را برین قیاس باید کرد و هر یک از سطح که ترکیب مجسم از او باشد
 قطع او خوانند یعنی باره او بعضی از عرض و طاق مشهورات بود و او از فضا
 اشکال مثلثات متقابل بر یکدیگر پیدا شود و آن اشکال بود که آن دو مثلث
 متولد کرد و بعد از آن ۹ و ۱۱ و هر یکی را از این مشهورات پنج قاعده بود
 دوازده مثلث و سه دوازده مثلث و مساوی آنها لاطرفین ضلع مثلث و
 دیگران تمام شکل و بعد از آن محاسبی باشد که شش سطح با محیط بود و آن تمام
 است یکی آنکه طول و عرض و عمق و مسما و می بود و سطح قائم الزوا با آن
 مکعب خوانند و آن جمع مربعات بعد از آن حاصل بود همچو ۱۰ از آن ابدان
 عدوت و دیگر اگر اجزا لاطرفین مثلث بود اگر کمتر بود از این می خوانند و آن
 جمع مربعات یکدیگر از آن بعد از آن حاصل بود همچو شصت با ۱۲ و اگر زیادت
 بود از آن عرض و خوانند همچو ۲۲ و ۲۴ و اگر از آن هر دو متفاضل باشند
 آنرا چنین خوانند و درین ترکیب و مختصر نیز گویند جهت آنکه از غلطی فراموشی
 و برقی منتهی می شود چنانکه ۶ که از ضرب سه در چهار در پنج متولد بود و آن
 جمع سطوح مختلف الاضلاع متولد شود پس اگر عمق مجسم اجزای ارتفاع او
 کمتر از عرض بود از آن عرضی گویند و برین تغیر عملت مجسمات جنبی را عرضی خوانند
 کوفت و اگر سطح صغر مجسم عمودی دایره باشد آن مجسم را مستوی خوانند چون
 پنج در پنج در بیش از پنج و دایره عمودی باشد که چون در فضا خود شش ضرب
 می یابد با این پنج شش که عرض ایشان ۳۶۲ بود که اگر بر نفس خود هر کس

کرد

کرد تا پیدا منتهی شد و بعضی پنج را که می خوانند بعد از آن چون در مربع خود
 کنند ۶۲ حاصل بود مربع با مکعب با آن ۷ و همچنین با سایر شان از خط نشان
 خود با مشهورات می کنند پس بیک مرتبه بر همان زیادت باشد و از این جهت که بی یقین
 و بعضی مکعب شش را هم که می خوانند که بنده چون با اعتبار دور در سطحی بدان
 منتهی شد با اعتبار دور در جسمی که منتهی شد و شش با این عبارت گفته است
 که بعضی سطح عمده و مستوی را در هر دوری خوانند و مکعب ایشان را که و اگر
 و آن عرض و مکعبات آن است که اگر سطح او را می خوانند و مکعب ایشان را که
 و مبلغ در مقابل جدول برین حاصل از آن مکعب حاصل بود در مقابل اول
 مبین شده و مکعبات متوالی از جمع افزای متوالی حاصل بود برین وجه که اول
 افزای مکعب اول است پس دو مرتبه متوالی بعد از آن جمع کنند یعنی ۲۳ مکعب
 دوم حاصل بود که سوم و در متوالی بعد از آن جمع کنند یعنی ۱۱۹ و بیست
 و هفت مکعب سوم حاصل بود پس چهار مرتبه متوالی دیگر یعنی ۱۵۱۳ جمع
 کنند تا ۲۴ مکعب چهارم حاصل بود و عملی همدا و طه افزای مکعبی مساوی عد
 و شصت آن مکعب بود یعنی ضلع آن اول و هر ضلع مکعب اول که بود و از آن مکعب
 دوم دور و از آن سه مسه و عملی همدا و اگر نخواهند که افزای مکعب معلوم کنند
 عدد در شصت مکعب را بر جمع کنند پس اگر عدد در شصت فرد بود مربع او و اسطر
 آن افزای در برابر آن عددان فرد و نصف واحد بنده اند و باقی در دو ضرب میکنند
 و حاصل بدان واسطه چنانکه از آن افزای حاصل بود در میان افزایند آن عرض
 حاصل بود و اگر عدد زوج بود مربع او و الا واحد اقل فی سطح متوالی افزای بود
 بر آن عدد در بران واسطه افزایند تا فردا هر حاصل شود و همان عدد را الا
 دوازده واسطه کم کنند تا فردا اول حاصل بود مثل خوانند که اقل و مکعبییم
 بدانیم مربع پنج را یعنی ۲۵ و اسطر باقیمت پس نصف واحد آن نیم پنج باشد یعنی
 دو باشد نصف او را بران واسطه افزاییم و کم کردیم تا ۲۱۴ حاصل شد پس

مکعبه ۲۵ حاصل بود چون در کعب
 عدد ضرب هم

دانشتم که ابتدا آن افراد ۲۱ باشد و آنها ۲۹ و از جمع این افراد ۵۰ حاصل
 آید و آن مطلوب است و همچنین خواستیم که افراد مکعب هشتم بدانند که
 واحد واسطه صغری باقیه هشت دایره آن فرد و دوشش از آن که در ۷
 ۷ یعنی طرفین اول و حاصل شد پس این افراد را جمع کردیم ۵۰ حاصل شد
 و آن افراد مکعب هشتم باشد و این چهار وجه و شش و نه با یکدیگر خود یاز
 آید و آن مکعب دوهشت بود و واحد مکعب هشت دو واحد مکعب سه
 هشت واحد مکعب هفت سه و هرگاه که مکعب را در مکعب ضرب کنند حاصل
 مکعب بود و اگر مکعب را بر مکعب قسمت کنند خارج مکعب بود اول محلی در
 ۷ حاصل ۲۱ بود و آن مکعب شش شده و دوم محلی ۲۲ حاصل سه
 و ثلث آنمان بود و آن مکعب واحد و نصف باشد و تفاضل میان هر دو مکعب
 متوالی بقدر ضرب مکعب اقل بود در حالی طبیعی و وسیع در سه و زائد واحد
 بر حاصل چنانکه تفاضل میان ۲۱ و ۲۲ بقدر ضرب سه بود در چهار یعنی ۱۲
 و بعد از آن در سه یعنی ۳۶ و زایدت واحدی و آن ۳۷ باشد و از هر مکعب بعد صلح می
 او بیندانی باقی را سه می صیغ باشد و از هر مکعبی که یکی بیندانی که کعب اول
 واحد عدان کند چنانکه ۲۶ داد و شمار در ۲۳ و سه ۱۲ را چهار و علی
 هذا و نیمه مکعب و ضعف او مکعب بود و چون بر مکعبی مضروب مثلث مثل
 او در سمت دوشش برافزاید و واحدی ایما سیلغ مکعبی تالی بود چنانکه
 بر ۲۷ که مکعب سیم است مضروب مثلث سیم یعنی ۷ و آن ۱۸۹ و آن ۲۷ چون با واحد
 یعنی با واحد سیلغ ۲۷ شش شود مکعب چهار و با بر طرفین نیز یکدیگر مکعبات توان کرد
 و از خواص مکعبات آن است که امتحان او که عجایب هندی است یعنی میزان مکعب
 بنده یکی بود یا هشت یا بیست و سه یا هشت یا هشت یا هشت یا هشت یا هشت یا هشت
 یکی بود و اگر دو را جمع یا هشت هشت و اگر سه را شش یا نه و باشد که احاطه
 سطح آن نسبت اضلاع نامی بادی محلی موهومی الطول که صارت از بیست و نه

الاضلاع

۷۴	۱۸
۴۱	۵۱
۳۹	۲۲
۲۸	۳۵
۱۹	۵۰
۹	۱۲
۳	۶
۱	۲

الاضلاع است باغبان را که طول او عرض او است و محلی غیر الطول که صارت از
 سطح بود که طول او بر عرض واحدی زایدت بود محلی ۲ از چهار و بیست و چهار اول
 مراتب تفاوت بود و واحد توان بود و محلی میانین الطول که صارت از زایدت
 از آن بود محلی یازده از سه درج و امثال آن و چنانکه در ریاضات اعین موهومی
 از جمع افراد مثلث میشود غیر مراتب از جمع اوزاج متوالیه متولد کرد و مثلاً
 از ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ متولد شد که از اضلاع ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ حاصل
 آید و اگر در وسط متعاضی از سه مراتب و غیر مراتب هم کند بر صورت اینها
 این وضع یکی آن بود که اول مراتب با اول موهومیات بر نسبت ضعف بود و ثانی با ثانی
 بر نسبت مثل و ضعف و ثالث با ثالث بر نسبت مثل و ثلث و علی هذا الباقی هر چه
 غیر می باشد در موهومی که در صورت او بود بر نسبت مثل و جزوی سیم عدد
 نسبت باشد و تفاضل نیز هر مرتب اعداد مراتب بود چنانکه میان اول و اول
 یکی دوم با دوم و علی هذا و اگر بخواهد مراتب از چهار واحد برین
 صورت نسبت ضمیمه همان در اما مدیکس موهومی اول و نصف موهومی بود و دوم مثل
 و نصف و تفاضل هم بران وجه لکن بستند که از دو دیگر از خواص این وضع
 آنکه هر دو موهومی متوالی باقیی که چنانچه اقل آن دو موهومی باشد سه
 عدد متوالی باشند بر یک نسبت و غیره و سطح بود محلی ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
 ۱۹ بر نسبت هر دو موهومی متوالی چون یکی با چهار نسبت اقل بود با جزوی
 چون یکی با دو و مثلاً و طرفین هر یکی از این مثلث با ضعف و سطح بود و دیگر آنکه
 در شفا آورده است که هر عددی موهومی چون ضلع او را برافزاید موهومی
 شود که بجای او است از طرف کثرت و اگر کم موهومی شود که بجای او است از طرف
 قلت و این سخن علی الاطلاق راست نیست چنانکه اول در صورت نامی صحیح است
 و حکم نامی در صورت اول و اگر بجای او را با محاذی کنند و از طرف کثرت
 بینداند هر دو حکم در صورت اول راست باشد و اگر بجای ثانی را با محاذی کنند

۷۳	۵۱
۳۹	۲۲
۲۹	۳۵
۲۰	۵۰
۱۱	۱۲
۶	۶
۳	۲

۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

و از طرف قتل پندارند هر دو حکم در صورت ثانی راست باشد و گفته اند از آنجا
 با واحد و شش است بیش از آن واحد دارد و از این جهت سبب نولد موسوم است شش
 چه موسوم حقیقی واحد است که طول و عرض و سطح و حجم در هر یک است و
 همچنین مکعبات از آنرا مشتق کرده و در مراتب فرد و زوج اول و دوم و پنجم
 اعیان حار و مسامت و عشرات الوه فرمخ نوان یافت و نیز در اعداد متوالی بر یک
 نسبت اول و دوم و پنجم مرتب بود و در مراتب از و اواج آن نمان یافت و این را بنامند
 و این را جز مثال رسم است از غیر نسبت در اعداد طبیعی **مقاله چهارم از مخرج سیم**
آن جمله چهارم که در وسط و با چینی است در اقسام و تناسبات و خواص هر یک
 بعضی از متقدمان آن تناسبات را بیست قسم نهاده اند و بعضی بر ده اقسام
 کرده و چون این موافق طریقه سابقین است مابین بر دو گروه اقسام کرده
 چهار اقسام دیگر فایده که از اقل تا بفرکان که در نسبت و بیاید دانست که
 مناسب است مشابهت نسبت است و چون نسبت مستدل می بود و در حد بود
 بر مناسب است سده و جو و بیش از دو حد کند چه در هر مناسبی و چون آن
 هر نسبتی بیاید لکن اگر یک حد مشترک از آن میان باشد و نسبت
 بعینه و متناسب نسبت دیگر بود از آن نسبت اتصال گویند و آن مقادیر را
 متصل بدانند اما یک سیم بود با چهار و اگر اشتراک نبود از آن نسبت اتصال
 گویند و آن مقادیر را متصل بدانند که اگر یک سیم بود از آن کفران گویند
 این وجه که بدان اشارت رفت هر دو در سده اعداد اختیار کنند و چهار اول
 آن بود که اعداد متفاضل بیک مقدار باشند همچو اعداد طبیعی متفاضل با واحد
 یا از آن طبیعی متفاضل بعد و همچنین سایر اعداد که از جمع آن اشکال عدد
 پیدا شود این را تناسب عددی گویند و وجه دوم آنکه اعداد متناسب
 بود با اتصال اول با ثانی سیم ثانی با ثالث چنانکه با ۸ سیم با ۱۶ و این را تناسب
 هندسی خوانند و این دو وجه در اعداد و جز با هر جمع نشود که چهارم که

۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱				

اعداد

اعداد متفاضل باشند بیک مقدار هر اید نسبت اعظم با اوسط ثانی نسبت
 اوسط بود با اصغر نیز مثل آن چنانکه بیان آن در مقاله دوم تقدیم افتاد چه
 نسبت ۶ با ۱۱ یعنی مثل و حسن ثانی نسبت بود با چهار یعنی مثل و رابع همچنین
 نسبت ۹ با ۱۶ یعنی مثل و سبعان ثانی نسبت بود با ۱۱ یعنی مثل و حسان و هرگاه
 که این نوع و لا یور نسبت اتصال نبود و هرگاه که نسبت اتصال بر این نوع باشد
 محال باشد چه در تناسب هندسی قطعاً متفاضل اعظم چون ۸ و ۱۶ در مثال
 که شد بیش از آن متفاضل اصغر بود چون ۴ و ۸ و در تناسب عددی متفاضل
 مساوی بود چنانکه در مثال اول میان اعظمین و اصغرین یکی بود و در مثال
 ثانی دو وجه سیم که متفاضل اعظمین با متفاضل اصغرین سیم طرف اعظم
 بود با طرف اصغر چنانکه ۱۲ و ۱۸ که فضل ۱۲ بر ۸ یعنی ۴ با فضل ۱۸ بر ۸ یعنی ۱۰
 بر نسبت ضعف بود سیم ۳ با ۶ و این تناسب را تا بعضی گویند از آن جهت
 که انتفاع درین واسطه یعنی این تناسب با اوسطی بود بنسبت در صناعت موسیقی
 که از صناعت تالیف خوانند بسیار بود و بعضی شیخ موسیقی گفته اند که این است چه
 گفته است که از آن جهت او را تا بعضی خوانند که انتفاع بر اعداد و اسطرها این متناسب
 در صناعت تالیف می افتد که موسیقی است و بعد از آن گفته است که شاید
 که او را از آن جهت تالیف خوانند که نسبت طرفین مولف نشود و همانا که
 از اصل کلدا افتاده است و چنین بوده باشد که نسبت طرفین مؤلف است آن
 نسبت بضاعتی از آن مؤلف است بحسب آنکه هر یک نسبت ضعف اند چنانکه
 در آخر مقاله دوم بیان کرده شد و اصل متناسبات این سه قسم است و توالیف
 را بر سه قسم ستم فرمایند کرده اند و از این خاص سبب هندسی اما آنکه واسطه
 چند سطح طرفین بود و آنکه ثلثات متوالی بر حسب متوالی از اعداد موسیقی
 و جزئی چگونه پیدا میشود و سایر تقارن معلوم شد و از این خاص سبب
 عددی نیز اکثر آنچه این مقام تلقین دارد از مباحث گذشته معلوم شد

اما اینجا بیا نکهیم طلب واسطه است از طرفین و آن نسبت مجموع
 طرفین حاصل آید و با واسطه طرفین کمتر از مربع واسطه بود بر مجموع تقاضا
 اعداد و چنانکه درین ۱۷۳ اصغر بود ۴ در ۱۱ اصغر ۳۳ از مربع ۷ اصغر ۴۹
 بتدریج فضل اصغر ۱۶ کمتر بود اما واسطه نسبت تا یعنی از طرفین بدین
 طرفین تقاضا داشت که تقاضا طرفین را در اصغر ضرب کنند و حاصل را بر مجموع
 طرفین قسمت کنند و خارج را بر اصغر افزایند که واسطه حاصل شود چنانکه
 اگر طرفین ۶ و ۸ بود فضل طرفین را ۱۲ اصغر ۱۲ ضرب کنند و حاصل را
 اصغر ۷ بر مجموع طرفین ۱۴ قسمت کرد و خارج ۳ بر اصغر افزود و حاصل
 آید و واسطه تا یفست چه نسبت فضل ۸ بر اصغر ۱۸ و حاصل ۱۴ اصغر ۱۴
 مثلث مثال بود مجموع طرف اعظم با اصغر و اما اصغر را از واسطه و اعظم بدین
 طرفین که فضل اعظم را واسطه در واسطه ضرب کنیم و حاصل را بر مجموع از فضل
 با اعظم قسمت کنیم و خارج را از واسطه نقصان کنیم باقی طرف اصغر بود ۱۸
 و معلوم است تقاضا بر اصغر ۱۸ و در ۱۱ واسطه است ضرب کنیم و حاصل را
 بر مجموع تقاضا و اعظم اصغر ۲۷ قسمت کنیم و خارج را ۳ از واسطه کم کنیم
 باقی ماند و آن طرف اصغر است و اما اعظم را از واسطه و اصغر بدین طرفین
 که فضل واسطه بر اصغر در واسطه ضرب و فضل قسمت کنند و خارج را بر واسطه
 افزایند تا اعظم حاصل آید مثلاً ۵ اصغر را واسطه فرض کنیم تقاضا را اصغر
 ۳ در ۵ ضرب کنیم ۱۵ بود از آن بر یکی اصغر فضل اصغر بر فضل قسمت کنیم خارج
 ۴ بود و واسطه از آن ۱۱ حاصل آید و آن طرف اعظم است چه نسبت آن را
 که مجموع نسبت تقاضا اعظم بود ۳ با تقاضا اصغر ۱۱ و آن حاصل این است
 آن بود که ضرب کنیم طرفین در واسطه مجموع ضعف مضروب ۱۱ در ۳ بود
 اصغر ۳۳ و دیگر آنکه مضروب واسطه در اعظم ضعف مضروب او بود در ۱۱
 چنانکه در ۱۱۳ و ۹ ضعف ۹ در ۸ بود ۷۲ و گفته اند سبب این تشبیه آن است

باید کرد

کنند حاصل را بر فضل
اصغر بر ص

کفر

کفر اول این نسبت همه در حدود نیست و در تقاضا محدود نیست بل بیستی
 در حدود است اصغر طرفین و بعضی در تقاضا اصغر فضل اعظمین و فضل اصغر
 بر کانه درین تناسب تا یعنی واقع است و این وجه متکلف است و اما
 وجه مناسبتی که بعد از این سرکار بود در دو قسم است سه از آن در تفریق
 قدما مقدر است بر چهار دیگر و اول آن سه را که مقدم است اصغر وجه
 چهارم را مقصود که کند و در آن وجه تقاضا اصغرین با تقاضا اعظمین
 مجموع اعظم بود با اصغر چنانکه ۳ با ۲ تقاضا اصغرین ۱۰ و تقاضا اعظمین ۱۰
 نسبت ایشان نسبت است ۳ با ۲ و چون وضع این تناسب بر یک مناسبت
 تا یعنی است این را مقصود خوانند و طرفین استخراج واسطه آنکه تقاضا طرفین
 را در اصغر ضرب کنند و حاصل را بر مجموع طرفین قسمت کنند و خارج را از
 اعظم چند آن چنانکه ۱۲ و ۲ طرفین فرض کنیم و تقاضا را اصغر ۸ در ۱۲
 ضرب کنیم و حاصل را اصغر ۱۱ بر طرفین اصغر ۳ از ۲ طرف اعظم نقصان کنیم
 و آن واسطه مطلوب است چه نسبت تقاضا میان او و اصغر ۸ با تقاضا
 میان او و اعظم ۳ و آن مثلث نشان بود مجموع نسبت طرف اعظم است اصغر
 و وجه سیم آنکه نسبت واسطه با اصغر مجموع نسبت تقاضا اصغر بر کانه
 تقاضا اعظمین بود چنانکه ۳ با ۲ که چهار ضعف دو باشد مجموع تقاضا اصغرین
 اما تقاضا اعظمین ۱۰ و دو بود که این مناسبت را مقصود مناسبت هندسی
 گیرند بعد دهند بی واسطه با اصغر مجموع تقاضا اعظمین بود با تقاضا اصغرین
 و استخراج واسطه تا آن سیم و مقابله متساوی کرد چنانکه ۱۱ در ۳ با ۱۱
 طرفین سازند و فضل واسطه بر اصغر یعنی بی واسطه چهار روشی بود در نسبت
 و شی با چهار مجموع نسبت یعنی با بازده الاشی بی مضروب و مضربین اصغر
 شی معادل بازده شی و نسبت الاشی معادل بود و بعد از آن مضرب و مقابله مال
 و معادل هفت شی باشد و نسبت داین مثیله ناله مقدمات است بر مربع

نصف عدداشیا را و آن دو ان و ده در ربع بود بر عدد از اینیم هفتاد و دو و در
 شش در وجه در اوجش و نیم و نصف عدد اشیا بران افزاییم ۱۳ شود این
 نمی باشد و با جبار ۱۶ و این واسطه بود نصف نسبت شانزده با جبار را و هر
 اشیا است سیمی نسبت تناقضی صغیرین ۱۲ با تناقضی عظیمین ۳ و باشد که
 واسطه اصغر بود چنانکه ۱۲ را طرفین سازند بعد از عمل بطرفین در کعبه مال
 دشی معادل ۳ بود و این را بنام مسئله اولی سقزات است بر ربع نصف عدد
 اشیا را یعنی دو در ربع بر عدد از این ۳۷ در ربع شود و از بعد از اولی اصغر است
 نصف عدداشیا که نسبت بر سیمی جدر یعنی هفت و ربع الی سیمی بود و اوجش
 اشتقاق عمل کعبه که واسطه بر سیمی جدر یعنی هفت و ربع و سه و نیم بود
 و نسبت او با سیمی نسبت جدر سیمی و هفت و ربع الا واحد و نصف بود با تناقضی
 اعظمین یعنی هشت و نیم الا جدر سیمی و هفت و ربع بود الا هفت و نیم و هر
 جانبین نیز همان بود بر این سبب در اعداد مستحیل بود و بوجهی دیگر کنند
 اند که طرفین را جمع کنند و نگاه دارند بر فضل اعظم بر اصغر در اصغر طرفین کنند
 و مجموع طرفین را بر هفتم کنند چنانکه سطح آن دو مثل سطح مذکور بود که تفا
 ضلین واسطه بود و این بر سیمی جدر متعادل توان کرد و این طرفین اگر جدر و شفا
 مذکور است و نظر نیست چنانکه با متجان معلوم شود مستلزم درین صورت
 ۱۶ ۱۷ ۱۸ مجموع طرفین ۱۰۲ بود و سطح اصغر در تفاضل طرفین ۱۰۸۰ این
 ۱۰۲ را بر هفتم کنیم چنانکه سطح آن دو ۱۰۸۰ بود بر سیمی جدر که یکی را سیمی
 و دیگری را ۱۰۲ را که نسبتی و سطح هر دو مساوی دوشی الا یک مال بود معادل
 ۱۰۸۰ و بعد از خبر مال و ۱۰۸۰ معادل ۱۰۲ شی باشد و این تا بر هفتم مقتضی است
 بران ربع نصف عدد اشیا یعنی ۲۶ جدر نقصان کنیم و جدر باقی ۱۰۲ الی
 ۳۶ بر نصف عدد اشیا ۱۶ افزاییم و دیگران نقصان کنیم تا سیمی ۱۲۵
 بیرون آید بر تفاضل ضلین ۷۸ بود و این واسطه نیست و این جهت گفتیم

در این

کسطره

که طرف نیست و اگر طرفین اولی که مطرف دست عمل کنند یعنی ۶۰ بیرون آید
 و با اشرف ۷ بود و این واسطه است و از خواص این قسم کنند اند که ضرب
 اعظم در واسطه نصف ضرب است و در اصغر با این خاصیت عمل نیست
 بل خصوص است بذات که واسطه نصف اصغر بود و نیز کنند اند که واسطه
 در مناسبت ضعیفی با ما مجرد و اصغر باشد و این بر مطرف نیست جدر ۱۶
 این قسم است و مناسبت ضعیفی بر هم ذلک هشت و ربع چهار نسبت یک
 این مناسبت در اقل جدر و اعتبار کنند و دیگر کنند اند که طرف اعظم از
 مجموع واسطه و اصغر یکی کمتر بود و این نیز مطرف نیست چنانکه از مثال ظاهر
 مگر آنکه در اقل جدر و اعتبار کنند و وجه ششم آنکه نسبت فضل اعظم
 چنانکه ۱۶۴ اعظم مثل و نصف واسطه است با وسط سیمی نسبت فضل اصغر
 بود با فضل اعظمین چنانکه ۱۶۴ اعظم مثل و نصف واسطه است و فضل اصغر
 یعنی مثل و نصف فضل اعظمین یعنی دو و استخراج او وسط جنبین توان کرد که
 او را اصغر یعنی فرض کنند مثلا در صورت مذکور سیمی واحد بود و نسبت
 اعظم با سیمی واحد سیمی نسبت سیمی با سیمی الا سیمی بود پس سطح طرفین سیمی
 الا سیم اشیا معادل سطح واسطین بود یعنی مال سیمی و بعد از خبر مال و سیمه
 اشیا معادل سیمی بود و این واسطه مقتضی است و بر ربع نصف عدد اشیا دوازده
 و ربع و با عدد جمل و در ربع و جدر را و شش و نصف و نصف عدد اشیا از و کبر
 کنیم یعنی ۳ سیمی با سیم و با اصغر ۳ و آن واسطه است و سیمی دیگر کنند
 اند اصغر را آن اعظم که کنند و باقی را در اعظم ضرب کنند و نگاه دارند بر
 اصغر را بر اعظم از این عدد سیمی بطلبند که ضرب آن در آن مجموع با این عدد
 مساوی سطح مذکور بود پس آن عدد با اصغر واسطه بود مثلا اگر طرفین را ۱۰۲
 بود تفاضل طرفین را یعنی بیست و چهار در اعظم ضرب کنیم ۸۴ بود پس
 طرفین را جمع کنیم و سیمی بران افزاییم و مجموع را یعنی ۳۶ دشی در سیمی ضرب

کثیر جعل و شش سی و مال بود معادل ۸۴ و این اولی مقترنات است
 پس مربع نصف عدد اشیا را یعنی ۴۲ بر عدد افزایشیم ۱۳۹ شود و ازین
 ۱۰۴ نصف عدد اشیا بیستادیم باقی یعنی ۳۴ مثنی بود با اصغر ۲۰ و آن
 اوسط است و بطریق مضمون ۳۰ عمل نماید که در هر چند اصل آن ۳۰ مخرج
 و آن چنان بود که مربع نصف مجموع حاشیئین بر سطح مذکور افزاید و آن
 جدر آن نصف مجموع حاشیئین را که باقی مطلق بود و از آن خواص این
 مناسبت گفته اند که اگر نسبت مثل و جز بود و اوسط مخرج و باشد
 در مثال اول جدر نسبت مثل و نصف است و درین مثال ۲۰ جدر نسبت
 مثل و ثلث است و اگر جدر و اوسط بر و اوسط افزاید سطح طرف اعظم
 بود و لکن اطراف این جدر و شرط است بر آنکه نسبت در اول جدر و باشد
 و گفته اند درین مناسبت طرف اصغر کمتر از و اوسط بود و جدر و اوسط
 و این حکم مطابق نیست و اما آنجا که در تقربین متاهست یکی و جدر
 هفت بود و در آن وجه نسبت تفاضل طرفین با تفاضل اصغرین جورانند
 اعظم بود با اصغر مجموع ۱۸۹ جدر تفاضل طرفین یعنی ۳ با تفاضل اصغرین
 یعنی ۴ چون نسبت نراست باشد و طرفین استخراج این و اوسط آنکه اصغر
 در تفاضل طرفین ضرب کنند و حاصل را بر اعظم قسمت کنند و خارج را
 بر اصغر افزاید چنانکه شش در اصغر ضرب کنند و هزده را بر آن قسمت
 کنند و خارج را ۲ بر شش افزایش مبالغه و اوسط بود و وجه هضم آنکه
 اعظم با اصغر چون نسبت تفاضل طرفین با تفاضل اعظمین بود چنانکه
 ۱۶۶ و این عکس هفت باشد و استخراج این و اوسط یعنی استخراج این اصغر
 در تفاضل طرفین ضرب کنند و حاصل را بر اعظم قسمت کنند و خارج از
 اعظم کم کنند و وجه هم آنکه نسبت اوسط با اصغر مجموع نسبت تفاضل
 طرفین بود با تفاضل اصغرین چنانکه ۷۶ و طرفین استخراج وسط آنکه

تفاضل



تفاضل اصغرین را شش نیم پس در صورت مذکور مثال اوسطها را شش
 و نسبت او با چهار مجموع نسبت تفاضل طرفین ۳ با تفاضل اصغرین یعنی
 شش پس ضرب و بساطیئین یعنی مال و وجه اشیا معادل مخرج بود و
 و اوسطین بود یعنی ۱۲ و این اولی مقترنات است پس مربع نصف عدد
 اشیا ۴ بر عدد افزایشیم و از جدر آن یعنی ۴ نصف عدد اشیا کم کردیم
 باقی ۳ ماند و او شش است و با اصغر بود و آن وسط است و بوجهی دیگر
 اصغر را از آن نقصان کنند و باقی را بدو قسم کنند چنانکه نسبت یک به یک
 با دیگری چون نسبت هضم دیگر بود با اصغر کم مکن باشد و اقل قسمین را
 از آنکه نقصان کنند باقی اوسط بود چنانکه ۱۴ و طرفین بیستادیم
 تفاضل را یعنی ۳ بدو قسم کنند و وجه مذکور و طرفین آن بود که اصغر را
 شش فرض کنند و اعظم را شش الاثنی و ضرب و بساطیئین شش در ۳ یعنی
 جهل و شش را مربع وسط شش الاثنی یعنی ۶ و مال الاثنی شش حاصل
 کنند چر نسبت شش یعنی الاثنی چون نسبت شش الاثنی است با ۳
 و جدر از غیر مال و ه معادل ۹۰ شش بود و این تا نیمه مقترنات است پس
 از مربع نصف عدد اشیا و آن دو هزار هفتاد و ربع بود عدد را
 بیستادیم و جدر باقی یعنی دو هزار هفتاد و ربع و آن جهل و پنج و نصف
 بود از نصف عدد اشیا بیستادیم باقی یعنی شش بود چون او را از اعظم
 بیستادیم باقی ۷۰ اوسط بود و اگر مخرج و تفاضل در اصغر مربع نیمه اصغر
 جمع کنند و جدر مبالغه بر نیمه اصغر افزاید بدین طریق نیز اوسط حاصل
 آید و این مناسبت اگر بر نسبت مثل و جز بود و اقل جدر طرفین اصغر
 هرا بنده مربع بود و وجه دیگر آنکه نسبت اوسط با اصغر چون نسبت تفاضل
 طرفین بود با تفاضل اعظمین چنانکه ۸۶۳ و طرفین استخراج وسط آنکه مثل
 طرفین را در اصغر ضرب کنند و از مربع نصف اعظم بیستادیم و جدر مبالغه



بر همد اعظم افزاید مثلاً ۳۴ را طرفین فرض کنش و تفاضل را اجنبی در
 اضرب ضرب کنیم ۴ بود و از مربع نصف اعظم اجنبی جمل و دو مربع بند آمد
 دو مربع باقی بود و جمله از آن یکی و نیم بر نصف اعظم افزایم هشت باشد
 و آن واسطراست و چون هشتاد و بیست را طرفین نشانده که واسطه
 قدری بود و ۴ واسطه هندی و ۲۲ الیغی و ۱ بجایم و ۳ هفتم
 و ۶ هشتم و این دو طرف را سایر واسطه بود و اقل حد و مناسبست
 پنجم ۳۳ بود و چون از اضرب کنیم که گشتند و بر اعظم افزاید اقل حد بود
 ششم شود برین صورت ۴ و اگر بر هر یکی از حد و پنجم دو افزاید ۴
 شود برین صورت ۴ و اگر از واسطه پنجم یکی بند آمد و طرفین را بر
 بگذرد و هم شود برین صورت ۳ و چون استیفا خاص اعداد بر وجهی
 مختص باشد که مناسب سیاق این کتاب است کرده اند سخن اینجا ختم کنیم
 و اینجا بساطت حساب باقیست مانند جمع و تفریق و ضرب و قسمت و نسبت

و جدول کتب و مولفان و غیره و مقابله و جمع و تفریق
 هندی و این جاری محری اینها است چون مناسب
 عملیات است و اگر کتب ذریع افتاد چه اول
 و دامنای اینها است که اینجا با و کنند و این
 آخر مقاله را بعد است از آن تا هجرت
 و آخرین سیم از جمله چهارم
 و بعد ازین شروع در
 چهارم کنیم که در
 مریخی است

کتابه عبدالصغیر احمد بن علی بن
 در بهما و ستر و هفتم
 ۱۳۴

